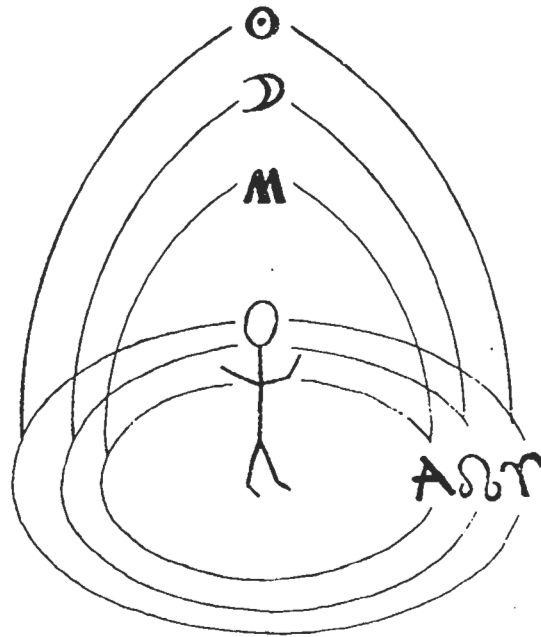
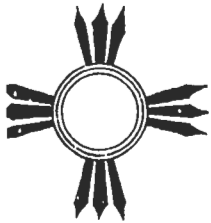


# THE LANGUAGE OF URANIAN ASTROLOGY

กระบวนกรอ่านภาษายูเรเนียน



โดย จรัญ ทิภูด

## คำนำ

เอกสารชุดนี้เป็นการรวบรวมเอกสารการสอนวิชาโหราศาสตร์ยูเรเนียนล่าสุดของผู้เขียนที่บ้านพักซอยสังข์ทองในปี 2539 และ 2540 ซึ่งความรู้โหราศาสตร์ยูเรเนียนที่ผู้เขียนได้รับรู้มาเป็นลำดับตามประวัติซึ่งจะขออนุญาตเขียนบันทึกไว้ในคำนำนี้

- เริ่มจากปีพ.ศ.2502 เกิดอ่านพบข้อเขียนเกี่ยวกับยูเรเนียนในนิตยสารเล่มหนึ่ง

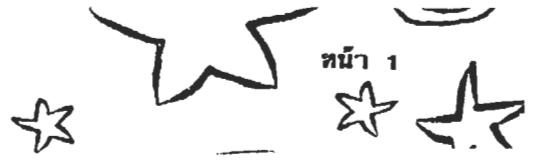
- วันที่ 19 มกราคม 2503 ได้หนังสือแนะนำยูเรเนียนฉบับย่อภาษาอังกฤษจากคุณอุดม ปัทมินทร์ ส่งมาให้อ่าน จนกระทั่งเขียนหนังสือแนะนำยูเรเนียนเล่มแรกพิมพ์แจกงานศพคนที่เคารพนับถือท่านหนึ่งเมื่อเดือนมกราคม 2511 - ได้รับความรู้ยูเรเนียนเพิ่มเติมอีกมาเมื่ออ.จ. ประยูร พลอารีย์กลับมาจากเยอรมันและได้แปลตำรายูเรเนียนและมาเปิดสอนร่วมกันที่ร.ร.อาจารย์เกริกในปีพ.ศ.2515 และจากนั้นผู้เขียนก็ได้อาศัยค้นคว้าเองจากคนต่างๆที่มาปรึกษาดวงชะตา จนกระทั่งค้นพบการดูดวงชะตาสองชั้นของยูเรเนียน และช่วยให้การดูดวงยูเรเนียนสามารถดูจุดต่างๆได้ในดวงเหมือนเปิดสูตรดาวหรือคัมภีร์พระเคราะห์สนธิของแต่ละดวงแต่ละคน.... ได้เขียนตำรายูเรเนียนไว้บ้างเช่นสรุปยูเรเนียน ยูเรเนียนป.ณ. ยูเรเนียนสัมพันธ์ 4 เล่ม ฯลฯ และได้เขียนเกี่ยวกับสากลและยูเรเนียนอีกใน นสพ.สยามโพสต์ เป็นเวลาถึง 4ปี(2535-2539) จึงได้เปิดสอนและค้นคว้าขั้นใหม่อีกจากความรู้ที่ได้รับรู้มาแต่เดิมทั้งหมด.

ประกอบกับ ชะตาปีสองปีนี้(2539-2540)ผู้เขียนย่างเข้าวัยอายุ 73-74ปีซึ่งมีวงรอบมาตรงกับวัยที่ได้ไปศึกษาโหราศาสตร์ประเทศอังกฤษและตรงกับวัยที่เริ่มรู้จักยูเรเนียนเมื่อวัย 37ปี อาจจะเป็นเพราะวงรอบสองรอบนี้โคจรมาถึงวัยตอนนี้ จึงทำให้ผู้เขียนค้นเกิดค้นคว้าและพบวิธีการอ่านดวงยูเรเนียนขึ้นมาใหม่โดยให้ชื่อว่ากระบวนการอ่านภาษายูเรเนียน ซึ่งอยู่ในมือของท่านเวลานี้.

พฤษภาคม 2540

## ดัชนีเรื่อง

ดวงชะตายุเรเนียนคืออะไร	หน้า	1
กระบวนการอ่านภาษายูเรเนียน		5
หัวใจยูเรเนียน		7
ตัวอย่างการอ่านเรือนชะตาแบบผสม		11
เรือนชะตาลัคนา+โครงสร้างลัคนา		16
ราหู + ดาวเคราะห์ต่างๆ		18
เรือนชะตาอาทิตย์ + โครงสร้างอาทิตย์		21
เรือนชะตาจันทร์ + ฎโครงสร้างจันทร์		23
การพยากรณ์จุดอิทธิพลจรในดวงชะตา		27
กาลชะตายุเรเนียน		30
ดาวเคราะห์ต่างๆในเรือนชะตาทุกระบบ		34
ปทานุกรมฉบับย่อยูเรเนียน		36
ศูนย์รังสีเท่ากับโค้งสุริยาตร์		38
ดวงชะตา 90 องศาแสดงวงรอบอายุ		40
ระวางยูเรเนียน		43
สำรวจจุดเกี่ยวกับโหราศาสตร์, ศาสตร์ลึกลับ		45
สรุปชี้แนะ (ควรอ่านก่อน)		46



### ดวงชะตาเรเนี่ยนคืออะไร?

ขออนุญาตคุยกันเรื่อง ดวงชะตาเรเนี่ยน ที่บางคนบอกว่าเป็นวิชาภาคพยากรณ์สมัยใหม่ ที่บางคนร้องว่า โอ้โฮ ทำไมดวงดาวมันมีมากมายก่ายกอง คุณก็เป็นดวงแล้วลานตาไปหมด บางคนว่าเพราะมันเป็นวิชาสมัยใหม่ไฮเทค ใครได้เรียนวิชานี้ จะรู้สึกภาคภูมิใจและภูมิใจฐานขึ้นมาทันที เนื้อตัวยึดใหญ่ขึ้นเป็นกอง เพียงแต่ปฏิทินดาวราคานับพันขึ้นไปแล้ว แถมมันยังมีเครื่องคอมพิวเตอร์อีก มันโก้หยอกเมื่อไหร่ ดวงดาวก็มีมากมายกว่าทางโหราศาสตร์อื่นๆ..."บางคนบ่นให้ฟังอย่างนี้ก็มีแล้ว. (นี่เป็นข้อความที่คนไทยคนหนึ่งบ่นให้ฟัง)

ลองไปดูทางฝรั่งมังค่าบ้าง.. เขาบ่นว่าเรียนดวงยูเรเนี่ยนครั้งแรก พอเห็นรูปดวงชะตามีดวงดาวอะไรไม่รู้เต็มไปหมด จนทำให้ตัวเขาเกือบจะโยนลงส้วมไปแล้ว เพราะมันมีจุดมากมายหาอะไรไม่รู้ หาตัวเองไม่เจอว่าอยู่ที่ไหนในดวง ก็อยากจะนอนหลับ บางคนก็ว่าถ้าเริ่มเรียนครั้งแรกไม่รู้เรื่อง ควรจะเก็บวิชาเรเนี่ยนเอาไว้ก่อน แล้วหันกลับไปศึกษาวิชาโหราศาสตร์ขั้นพื้นฐานที่ง่ายกว่าจะดีกว่า.

บางคนเรียนดวงชะตาเรเนี่ยนจนเข้าใจ ก็เลยบอกว่า เป็นวิชาที่อาจจะเรียกได้ว่าหลังมีความสนใจอยู่ที่สามารถให้ความแม่นยำ และสามารถให้รายละเอียด ได้อย่างถึงพริกถึงขิงกับเหตุการณ์ในแบบชนิดที่เกิดขึ้นแล้ว (ห่วยออกแล้ว) และไม่เคยพลาดเลยที่จะให้รายละเอียดในหลายแง่หลายมุม กับเหตุการณ์ในแบบแบบที่เรียกว่าห่วยออกมาแล้วนั้น เพราะคุณสามารถตรงเข้าไปหารายละเอียดปลีกย่อยอื่นๆจากเหตุการณ์ที่ปรากฏเกิดขึ้นแล้วนั้นได้เสมอ.

ปัญหาที่ยากก็คือ จะเกิดขึ้นในกรณีค้นหาเหตุการณ์ที่ยังไม่เกิดขึ้น กล่าวคืออยากตรงที่จะทำนายเหตุการณ์ในอนาคต....

### โหราศาสตร์แห่งจุดพยากรณ์

โหราศาสตร์ยูเรเนี่ยนสรุปง่ายๆก็คือเป็นวิชาโหราศาสตร์ที่ไม่เหมือนศาสตร์ใดๆในโลก เพราะมีจุดของเรื่องต่างๆมากมายถึงเกือบ 5 พันจุด (5,335จุด) ซึ่งบางคนบอกว่าทำให้มีวิธีการพยากรณ์ที่มีแนวโน้มไปทางหลักวิทยาศาสตร์มากกว่าวิชาอื่น. (เรียกกันว่าวิธีพยากรณ์แบบพระเคราะห์หัสสนธิ หรือมีดิกชันนารีชีวิต ผูกดวงขึ้น มา แต่ละคนจะมี 5 พันจุดไว้ในดวงหมด.

### ใช้จุดพยากรณ์อะไรบ้าง?

ในเอกสารหนังสือสรุปยูเรเนี่ยน ได้สรุปจุดพยากรณ์ต่างๆ ไว้ดังนี้

- (1) ผูกดวงแล้วต้องมีจุดที่เรียกกันว่าจุดเจ้าชะตา ถึง 6จุดคือ จุดแกนโลก. จุดเมอริเดียน, จุดลัคนา จุดอาทิตย์ จุดจันทร์ และจุดราหู ทั้ง 6จุดเป็นตัวสำคัญแทนเจ้าของดวงชะตา
- (2) ศูนย์รังสีจุดเจ้าชะตา 15 จุด (เช่นจุดเมษ/อาทิตย์, เมษ/จันทร์ ฯลฯถึงลัคนา/ราหู)
- (3) ศูนย์รังสีจุดเจ้าชะตากับดาวต่างๆ 96จุด
- (4) จุดเจ้าชะตาผสม 90จุด
- (5) ดาวโคต(หรือดาวดวงเดียวอีก 16ดวง
- (6) จุดจากดาว+ดาว-จุดเจ้าชะตาทั้ง6 ประมาณ 1,296จุด
- (7) จุดจากดาว+ดาว-ดาว ประมาณ 3,696 จุด
- (8) จุดศูนย์รังสีดาว 120จุด(ไม่รวมจุดเจ้าชะตา)

รวมทั้งหมดประมาณ 5,335 จุด นี่แหละดวงชะตาเรเนี่ยนดวงหนึ่งๆขึ้นแรก.

แล้วจะดูกันยังไง มีตั้งมากมายก่ายกอง ตั้ง 5 พันกว่าจุด ก็จะขอยกตัวอย่างเหตุการณ์จริง เขาดูกันอย่างไร คือวันที่ 4 ตุลาคม ค.ศ.1957 (พ.ศ.2500) วันส่งดาวเทียมสปุตนิก 1 ผูกดวงดูแต่ศูนย์รังสีดาววันนั้น

(ดวงชะตาอายุเรเนี่ยนคืออะไร หน้า 2)

มีศุนย์รังสีดาววันที่ 4 ต.ค. 1957 ดังนี้ -

$$\text{มฤตยู/เชอสูส} = \text{เมฆ/พฤษภ} = \text{เมฆ/อาทิตย์} = \text{เสาร์/เนปจูน} = \text{วัลคานัส/โทไซดอน}$$

$$(11.59) \quad (11.59) \quad 11.22) \quad (11.30) \quad (11.30)$$

ถอดความหมายแต่ละศุนย์ดู -

มฤตยู/เชอสูส คือการระเบิด จุดศุนย์รังสีนี้พิจารณาเป็นประธานหรือเรียกว่าแกนดาว สัมพันธหรือเรียกว่าทำมุมกับจุด เมฆ/พฤษภ (สนิทที่สุด) จุดนี้หมายถึงความสำเร็จ ดังนั้นจึง แปลใหม่ว่า การระเบิดที่ก่อให้เกิดความสำเร็จ

ส่วนจุดศุนย์รังสีอื่นๆถือว่าเป็น จุดรอง เช่น จุดเสาร์/เนปจูน ควรแปลว่าก่อให้เกิดความ วิตกกังวล ไม่สบายใจต่างๆ เป็นต้น (เดิมแปลว่าป่วย)

จุดต่างๆทั้งหมดนี้ปรากฏขึ้นในวันนี้จึงมีจุด เมฆ/อาทิตย์ ที่แปลว่า"วันนี้" (ดูหน้า 177 จากคัมภีร์ พระเคราะห์สนธิ หรือเรียกใหม่ว่าดิถีขันนารีชีวิต)

สรุปแล้วจะเห็นว่าภาษาดาวชุดนี้มี 3 ส่วนคือ ส่วนขยาย ส่วนเชื่อมต่อ ส่วนประธาน และใช้เครื่องหมาย เท่ากับ - โยงถึงกัน.

โหราศาสตร์ยูเรเนี่ยนจึงมีวิธีไม่เหมือนโหราศาสตร์อื่นๆที่อ่านแต่ภาพรวมๆจากราศีข้าง จากภพ หรือเรือน จากมุมสัมพันธ์บ้าง แต่โหรายูเรเนี่ยนว่ากันเป็น "จุด" จุดของแต่ละเรื่องมาเจอกันแล้ว รวมกันอ่านเป็นเรื่องราวออกมา ดังนั้นใครจะเรียนศาสตร์นี้ก็ต้องเข้าใจวิธีทำนองนี้ ไม่งั้นจะ ร้องว่าไม่รู้เรื่อง (โวย).

### ภาษามนุษย์แปลเป็นภาษาดาว

ตอนนี้เราลองมาหัดอ่านกันใหม่ แทนที่จะเอาภาษาดาว (ศุนย์รังสีดาว) มาอ่านผูกเป็นเรื่อง เราลองตั้งคำถามเป็นภาษามนุษย์ขึ้นมาก่อนแล้ว ถอดเป็นภาษาดาวภายหลัง จะขอยกตัวอย่างที่ นักโหราศาสตร์ยูเรเนี่ยนเคยพูดว่า -

**"โหราศาสตร์นั้นเป็นกิจกรรมที่ก่อให้เกิดความสุข ความเฉลียวฉลาดและยังมีอิสระ แก่ตนเอง"**

ตั้งประโยคขึ้นมาอย่างนี้ เราผู้เรียนโหราศาสตร์ยูเรเนี่ยนจะถอดหรือแปลเป็นภาษาดาว อย่างไรดี ให้เข้ากับความหมายหรือเรื่องหรือคำเหล่านี้ ตอนนี้เราก็ต้องมีความรู้ศัพท์ต่างๆ ไว้พอสมควร ว่าดาวคู่ใดหมายถึงอะไร แล้วจับมาต่อกันให้มีความหมายดังกล่าวแล้ว ลองนึกดูจะ ได้แก่ศุนย์รังสีดาวคู่ใดบ้าง เช่นโหราศาสตร์ เราก็อาศัยดาวคู่หนึ่งคือ ความมฤตยู/ดาวอาพอล ลอน ดูสูตรดาวหน้า 351 ที่เขียนหัวเรื่องไว้ว่า มฤตยู+อาพอลลอน จะเห็นว่ามีความหมายของ โหราศาสตร์เอาไว้ด้วย เราก็หยิบเอาศุนย์รังสีดาวคู่นี้ขึ้นมา เป็นประธาน

แล้วก็หาความหมายที่ว่า "กิจกรรมที่ก่อ ให้เกิดความสุขหรือโชคลาภ" ค้นหาดูในสูตรดาวเช่น ที่หน้า 305 จะได้ดาวอังคาร+ดาวพฤษภ ที่แปลไว้ตอนหนึ่งว่า "กิจกรรมที่ก่อให้เกิดความสุข ฯลฯ" เราก็เอาศุนย์รังสีดาวคู่นี้มาเรียงต่อกับจุดแรกที่แปลว่าโหราศาสตร์

ต่อไปก็หาความหมายของคุณ ดาวที่แปลว่า "ความเฉลียวฉลาด" หรือความหมายในทำนองนี้ เราก็จะพบศุนย์รังสีดาวคู่หนึ่งคือ พฤษภ + โทไซดอน หรือเขียนใหม่ว่า พฤษภ/โทไซดอนคือ ศุนย์รังสี ดูที่หน้า 330 จะพบดาวคู่นี้ ซึ่งแปลว่า "ความฉลาดสติ การมีเหตุผล ฯลฯ" แต่เรา มา แต่งคำพูดเสียใหม่ว่า ความเฉลียวฉลาด เอาดาวคู่นี้มาเรียงต่อกันอีก

คำสุดท้ายที่ว่า "มีอิสระเสรีแก่ตนเอง" ก็จะได้ความหมายนี้คือ เมอริเดียน+โครโนส หรือ เมอริเดียน/โครโนส ที่หน้า 171 ซึ่งแปลไว้ว่า "มีอิสระเสรี ฯลฯ" แต่มาแต่งคำพูดให้เข้าเรื่อง เสียใหม่ว่า มีอิสระเสรีแก่ตนเอง"

เสร็จแล้วจึงเอาคู่ดาวหรือศุนย์รังสีดาวทั้งหมดมา เรียงเป็นภาษาดาวกันดังนี้ -

(ดวงชะตาอายุเรเนี่ยนคืออะไรหน้า 3)

"มฤตยู/อาพอลลอน = อังคาร/พฤหัสบดี = พฤหัสบดี/ไพโซดอน = เมอริเดียน/โครโนส"  
แล้วแปลใหม่อีกทีก็จะได้ความดังนี้ -

"โหราศาสตร์ (มฤตยู/อาพอลลอน) เป็นกิจกรรมที่ก่อให้เกิดความสุข (อังคาร/พฤหัสบดี)  
ความเฉลียวฉลาด (พฤหัสบดี/ไพโซดอน) และมีอิสระเสรีแก่ตนเอง (เมอริเดียน/โครโนส) .

สรุปแล้วเราก็จะได้โครงสร้างมาต่อเชื่อมโยงกันเป็นลูกโซ่ เป็นภาษาดาวอายุเรเนี่ยน  
แล้วถอดหรือ "มี" เป็นภาษามนุษย์ใหม่ ได้ดังข้างบนนี้.

### ภาษายูเรเนี่ยนอีกแบบ

ภาษายูเรเนี่ยนที่จับเอาดาวต่างๆมาอ่านกันนั้นมีหลายแบบ หลายวิธี ที่นิยมใช้กันนอกจากจะใช้  
อ่านจาก ศูนย์รังสี ดังกล่าวมาแล้วนั้น ยังมีวิธีเอา จุดศูนย์รังสี มาทำมุมหรือเท่ากับ จุดอิทธิพล  
ตัวอย่างเช่น -

"จันทร์/วัลคานัส = อาทิตย์/อังคาร = (พฤหัสบดี+พฤหัสบดี-อาพอลลอน) = ฮาเดส/แอคเมตอส"  
เมื่อหาความหมายของจุดต่างๆดังกล่าวแล้ว พอจะสรุปแปลได้ความว่า -

"ความมั่งคั่งใหญ่ใฝ่สูงของเจ้าชะตา (จันทร์/วัลคานัส) มีผลทำให้เจ้าชะตาปกครอง (อาทิตย์/อังคาร)  
เป็นคนร่ำรวยเงินทอง (พฤหัสบดี+พฤหัสบดี-อาพอลลอน) แต่ก็ต้องประสบกับปัญหาหรืออุปสรรคนานัป  
การ (ฮาเดส/แอคเมตอส)"

สรุปวิธีนี้ใช้จุดศูนย์รังสีถึงสามจุด มารวมกับจุดอิทธิพล 1จุด หากความหมายแต่ละจุดแล้วแต่เป็น  
ประโยคขึ้นใหม่ให้ฟังพอรู้เรื่อง.

### อีกวิธีหนึ่ง

วิธีนี้ ใช้ดาวโตด (หรือดาวดวงเดียวหรือดาว+ดาวตัวเดียวกัน) ทำมุมกับจุดอิทธิพลและนำมุม  
กับจุดศูนย์รังสี อาทิเช่น -

"อาทิตย์+อาทิตย์ = (ฮาเดส+แอคเมตอส-มฤตยู) = เมอริเดียน/ลัคนา"

แปลว่า "วันนี้ (อาทิตย์+อาทิตย์) มีเหตุการณ์รุนแรง (ฮาเดส+แอคเมตอส-มฤตยู) ที่ตำบล  
นี้ (เมอริเดียน/ลัคนา)"

สรุป แล้วตามที่ยกตัวอย่างมานี้ มีด้วยสามวิธีคือ

ก. คือศูนย์รังสีทำมุมถึงกันที่ใกล้ขีดหรือสนิท (วันส่งดาวเทียบสप्तนิค)

ข. คือศูนย์รังสีและมีจุดอิทธิพลทำมุมถึงด้วย

ค. คือดาวโตด จุดอิทธิพล และศูนย์รังสีทำมุมสัมพันธ์กัน.

ฯลฯ

เมื่อครั้งที่ Carl Perch มาบรรยายจุดอิทธิพลที่กรุงเทพฯ (เมื่อ 4 พ.ค. 1957) ได้  
สรุปจุดอิทธิพลต่างๆไว้ดังนี้ -

$a+a-b$     $a+a-c=c$     $a+b : 2 = a/b$     $a+b=c+d$     $A+B-C$     $a+b-c=d$

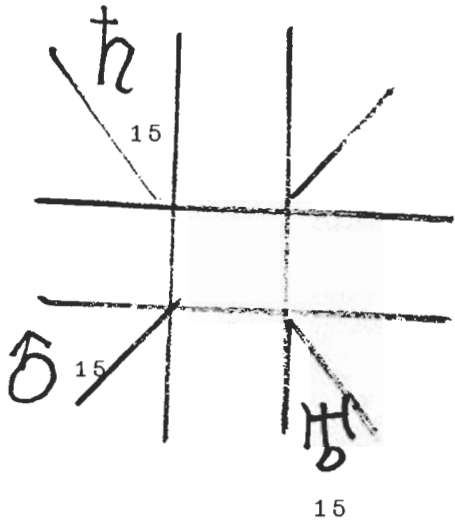
$a+b-c/d$     $a/b=c/d$     $a/b//c/d$

$a+b+c = Anareta Point$

บทนี้สรุปเขียนขึ้นใหม่เมื่อ 20 มี.ค. 2540

(ดวงชะตายูเรเนียนคืออะไร หน้า 4)

**แสดงภาพดาวเขารูป(แท้)**



เปรียบเหมือนภาษาดาวที่เสียงดังฟังชัดไปทั่วโลก  
 อาทิเช่นดาว 3ดวงอยู่ในตำแหน่งทางราศีที่อยู่แกนโลกเช่น -  
**ดาวเสาร์ 15องศาราศีพฤษภ, อังคาร 15องศาราศีสิงห์**  
**ดาวมฤตยู 15องศาราศีพิจิก.**  
**ศูนย์กลางของดาวเสาร์/มฤตยู อยู่ที่ ราศีสิงห์ 15องศา** **กุมดาวอังคาร**  
**เรียกว่า ดาวเขารูป(พระเคราะห์สนธิแท้)**  
 ได้แก่สูตร  $A+B=C$   
 ถอดเป็นภาษาดาว ได้แก่ **ดาวเสาร์+ดาวมฤตยู-ดาวอังคาร 15สิงห์**  
**ทำมุมมุม กับดาวอังคาร 15สิงห์.**  
 - ค่าแปลคือจุดที่แปลว่า "การกระทำที่ก่อให้เกิดการลัดพรากภูยกษยดับ  
 พลัน การถึงแก่กรรมอย่างทารุณคหระมาดเจ็บ"

**ดาวเขารูปสูตรนี้ยังถอดเป็นจุดดาวเขารูปได้อีก 6 จุด หรือมากกว่า.**

1. เสาร์+อังคาร-มฤตยู ทำมุม กับ อังคาร - แปลว่า "ทำให้เกิดการลัดพรากในทันทีทันใด  
 ลัดพรากหรือถึงแก่กรรมอย่างทารุณ ถึงแก่กรรมโดยฉับพลัน. (อังคาร 15กุมภ์)"
2. อังคาร+มฤตยู-เสาร์ ทำมุมกับอังคาร 15กุมภ์ แปลว่า "การหยุดหรือการหยุดชะงักกิจ  
 กรรมอันหนึ่งโดยฉับพลัน, ลัดพรากรุนแรง, **ผ่าตัดถึง คลอดด้วยการผ่าตัด"**
3. อังคาร+อังคาร-เสาร์ อยู่ที่ราศีพิจิก 15องศา **กุมดาวมฤตยู** แปลว่า "การหยุดชะงักในการ  
 งาน. งานที่ทำเป็นห้วงๆ กิจกรรมซึ่งเกิดการหยุดชะงักขึ้นเป็นจังหวะๆ, ชักนำไปสู่  
 การลัดพรากจากกัน.
4. อังคาร+อังคาร-มฤตยู อยู่ที่ราศีพฤษภ 15องศา **กุมดาวเสาร์** แปลว่า "ลงมือในทันทีทันใด"
5. เสาร์+เสาร์-มฤตยู อยู่ที่ราศีพิจิก 15องศา แปลว่า "ถูกทำให้ลัดพรากโดยฉับพลัน"
6. มฤตยู+มฤตยู-อังคาร อยู่ที่ราศีกุมภ์ 15องศา แปลว่า "การกระทำที่รีบร้อนเกินไป,  
 พฤติการณ์ฉับพลัน, วารวิวาทชกต้อย, การได้รับบาดเจ็บ"

สรุปแล้วจะเห็นว่า**ดาวเขารูปแท้**จะถอดเป็นจุดดาวเขารูปได้อีกถึง 6จุดที่มีความหมายคล้ายๆ  
 กัน แต่อาจจะมีความหมายใหม่ขึ้นมาไม่เหมือนกันบ้าง ดังนั้นถ้าดูภาษาดาวกันอย่างละเอียด  
 อาจจะต้องดูกันให้ครบทั้ง 6จุดด้วย (ว่าทำมุมถึงจุดเจ้าชะตาหรือไม่)

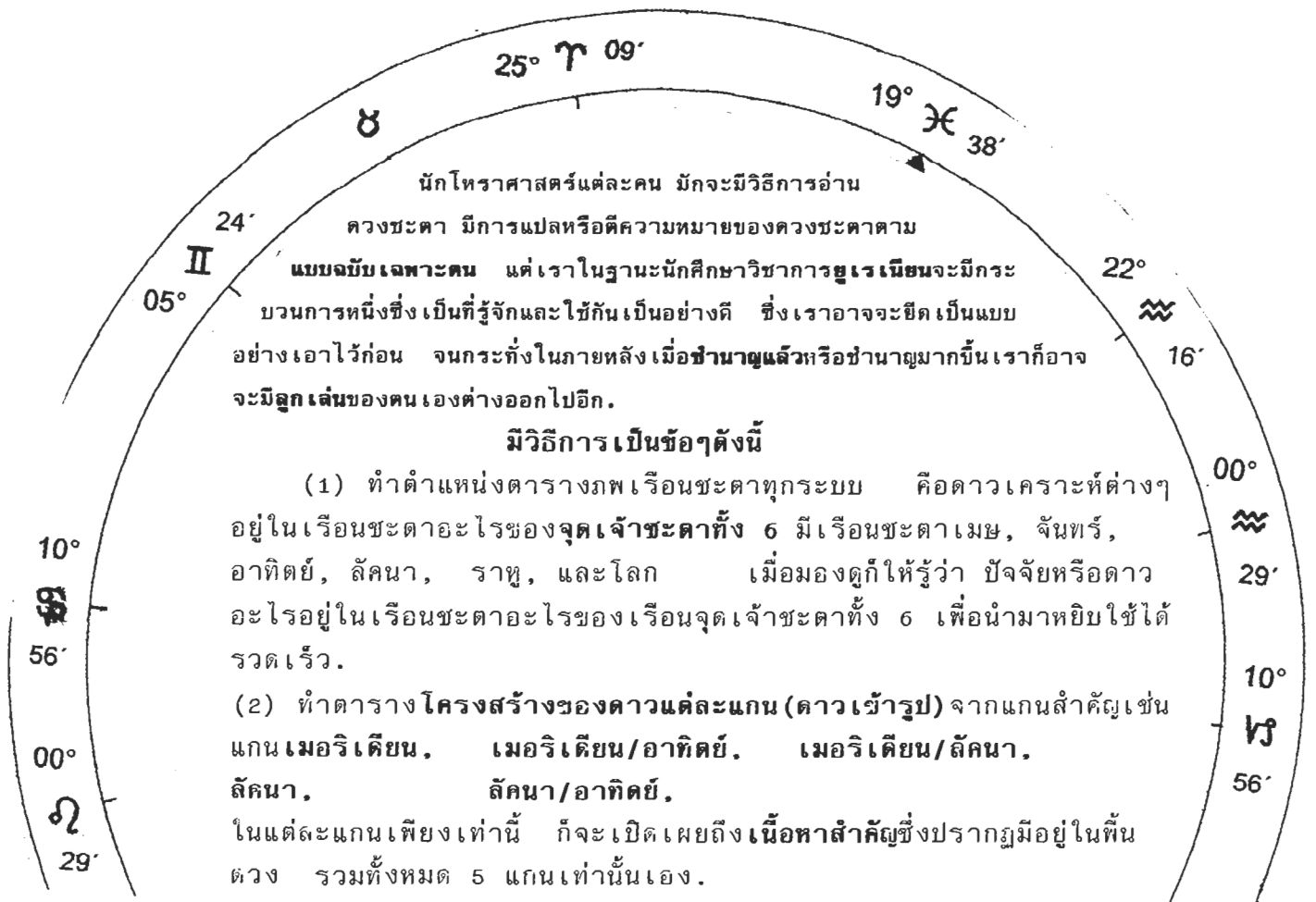
**ดาวเขารูปไม่แท้**

- ตัวอย่างเดียวกัน แต่เปลี่ยนมามีตำแหน่งไม่เข้าแกนโลก (0 เมฆ-กรกฎ-ตุล ย-มังกรหรือ  
 15องศาราศีพฤษภ-พิจิก-สิงห์-กุมภ์) เช่น **เสาร์ 20พฤษภ อังคาร 16สิงห์ มฤตยู 12พิจิก.**  
**จะถอดเป็นจุดอิทธิพลได้ 6จุดคือ -**

- เป็นดาวเขารูป เพราะเสาร์+มฤตยู-อังคาร ทำมุมกับ**อังคาร 16สิงห์** (เขารูปไม่แท้)
- 1. เสาร์+อังคาร-มฤตยู อยู่ที่ 24กุมภ์ ไม่เขารูป
- 2. อังคาร+มฤตยู-เสาร์ อยู่ที่ 8กุมภ์ ไม่เขารูป
- 3. อังคาร+อังคาร-เสาร์ อยู่ที่ 12พิจิก ไม่เขารูป
- 4. อังคาร+อังคาร-มฤตยู อยู่ที่ 20พฤษภ ไม่เขารูป
- 5. เสาร์+เสาร์-มฤตยู อยู่ที่ 28พิจิก ไม่เขารูป
- 6. มฤตยู+มฤตยู-อังคาร อยู่ราศีกุมภ์ 8องศา ไม่เขารูป

สรุปแล้วจะเห็นว่าดาวเขารูป(ไม่แท้) จะทำให้จุดอิทธิพลทั้ง 6 เปลี่ยนไปเป็น**จุดธรรมดา**

- $A+B-C$  !.  $A+C-B$  2.  $C+B-A$  3.  $C+C-A$  4.  $C+C-B$  5.  $A+A-B$  6.  $B+B-C$  7.  $A+A-C$



นักโหราศาสตร์แต่ละคน มักจะมีวิธีการอ่าน ดวงชะตา มีการแปลหรือตีความหมายของดวงชะตาตาม แบบฉบับเฉพาะคน แต่เราในฐานะนักศึกษาวิชากรยูเรเนียนจะมีกระบวนการหนึ่งซึ่งเป็นที่รู้จักและใช้กันเป็นอย่างดี ซึ่งเราอาจจะยึดเป็นแบบอย่างเอาไว้ก่อน จนกระทั่งในภายหลังเมื่อชำนาญแล้วหรือชำนาญมากขึ้นเราก็อาจจะมึลลูกเล่นของตนเองต่างออกไปอีก.

**มีวิธีการเป็นข้อๆดังนี้**

(1) ทำตำแหน่งตารางภพเรือนชะตาทุกระบบ คือดาวเคราะห์ต่างๆ อยู่ในเรือนชะตาอะไรของจุดเจ้าชะตาทั้ง 6 มีเรือนชะตาเมษ, จันทร, อาทิตย์, ลัคนา, ราหู, และโลก เมื่อมองดูก็ให้รู้ว่า ปัจจัยหรือดาวอะไรอยู่ในเรือนชะตาอะไรของเรือนจุดเจ้าชะตาทั้ง 6 เพื่อนำมาหยิบใช้ได้รวดเร็ว.

(2) ทำตารางโครงสร้างของดาวแต่ละแกน (ดาวเข้ารูป) จากแกนสำคัญเช่น แกนเมอริเดียน, เมอริเดียน/อาทิตย์, เมอริเดียน/ลัคนา, ลัคนา, ลัคนา/อาทิตย์.

ในแต่ละแกนเพียงเท่านั้น ก็จะเปิดเผยถึงเนื้อหาสำคัญซึ่งปรากฏมีอยู่ในพื้นดวง รวมทั้งหมด 5 แกนเท่านั้นเอง.

(3) ทำตามขั้นตอนที่ 2 ต่อไปอีก คือ

เมอริเดียน/เมษ	เมอริเดียน/จันทร	เมอริเดียน/ราหู
ลัคนา/เมษ	ลัคนา/จันทร	ลัคนา/ราหู

ถ้านักศึกษามีมือใหม่หรือ<sup>เริ่ม</sup>จะเริ่มต้นศึกษารู้สึกว่า โครงสร้างที่ได้มารู้สึกซ้กจะมากเกินไป จนดูลานตา ก็ให้ใช้แต่โครงสร้างที่อยู่ทีแกนก็พอ คือเอาแต่ดาวเข้ารูป และให้ใช้ลงในจากคำนวณ 360 องศาโดยเฉพาะ ระยะว่างกะอาจจะใช้อยู่ระหว่าง 3หรือลดลงมาเพียง 2องศา หรือน้อยกว่านั้นอีกก็ยอมได้ (แต่ถ้าใช้ดวง 90องศาเป็นกัดูในดวง 90องศาที่ยิ่ง ดีเพราะ หมุนหาได้ง่ายเร็วกว่าดวง 360องศา แต่ดวง 360องศาเอาไว้ดูเรือนได้ง่ายดีกว่า.

(4) ให้พิจารณาดูแกนหรือดาวเข้ารูปที่มีจุดเจ้าชะตาอยู่โดยเฉพาะเท่านั้น

(5) ทำตารางมุมสัมพันธ์ทั้งหมด 22ปัจจัย ผู้ที่เริ่มหัดใหม่ ควรใช้แต่มุมสัมพันธ์ที่สำคัญเอาไว้ก่อนคือมุม 0, 90, 180 องศา(หรือที่เรียกว่ามุมแข็ง) แล้วเริ่มตรวจจุดกึ่งกลางของสองปัจจัยซึ่งมาทำมุมสัมพันธ์กัน ถ้าในสองปัจจัยนั้น **ไม่มีจุดเจ้าชะตาอยู่ด้วยเลย ก็ให้เมินไค้เลย** อธิบายได้อีกวิธีก็คือ หากจุดศูนย์รังสีของดาวทำมุมแข็งกันในพื้นดวง และมีจุดเจ้าชะตาทำมุมถึงด้วยจึงจะเอามาเป็นภาคดาวสำคัญ)

เมื่อนักศึกษาเรียนรู้ศึกษาต่อไปเรื่อยๆ ก็จะพบว่า เรื่องของเรือนชะตาหรือภพนั้น จะให้ความหมายที่เป็ารายละเอียดที่มากขึ้นไปอีก และจะช่วยให้การพยากรณ์แม่นยำมากขึ้นได้ด้วย.



(โหราศาสตร์ 2000)

หน้า 2 (กระบวนการอ่านภาษาเรเนี่ยน)

ผู้เริ่มศึกษาใหม่ ถ้าจะไม่ต้องทำตามกระบวนการการแปลหรือการวิเคราะห์ดวงในแบบที่กล่าวมานี้เสียทั้งหมด แต่ขอแนะนำในขั้นเริ่มแรกนี้ ควรฟังเสียงไปที่พวกที่มีแกนที่มี

เมอริเดียน M

เมอริเดียน/อาทิตย์ M/O

เมอริเดียน/ลัคนา M/A

ลัคนา A

ลัคนา/อาทิตย์ A/O

แต่ศึกษาวิเคราะห์โครงสร้างเพียง 5 แกนนี้ก็เพียงพอที่จะเปิดเผยถึงเรื่องราวที่สำคัญของเจ้าชะตา โดยเฉพาะนำเอาวิถีทางของเรือนชะตาหรือภพเข้ามาร่วมวิเคราะห์ด้วย

อย่าลืมว่า เมื่อดูดาวเข้ารูปกับเมอริเดียน ก็ดูคู่กับเรือนชะตาเมอริเดียน  
เมื่อมีดาวเข้ารูปกับราหู ก็อ่านดูคู่กับเรือนชะตาราหู ฯลฯ

หลังจากนักศึกษามีความชำนาญมากขึ้น ก็ควรเพิ่มการวิเคราะห์แกนต่างๆ ให้เพิ่มมากขึ้นไปอีก ถ้าขะระเดินไหนเป็นประเด็นที่สำคัญมากๆ ประเด็นนั้นๆ ก็จะปรากฏอยู่ในแกนหลักพื้นฐานทั้ง 5 แกนนั่นเอง.

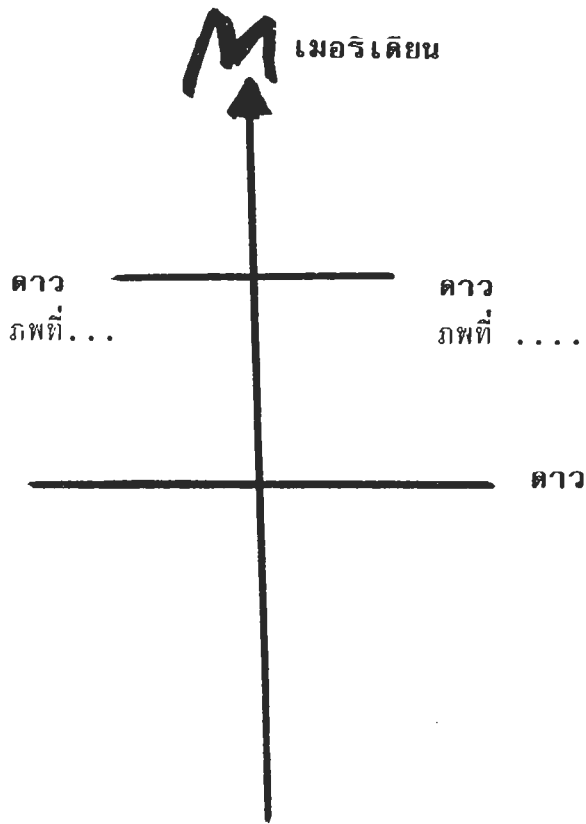
และยังขยันตรวจหาโครงสร้างให้เยอะขึ้นไปอีก ก็จะพบโครงสร้างที่จะมายืนยันประเด็นสำคัญที่ถูกปรากฏขึ้นมาตั้งแต่แรกแล้วนั้น.

หลายคนอาจจะพูดว่า วิชาโหราศาสตร์ยูเรเนี่ยนนั้น ดูสลับซับซ้อน ซึ่งไม่เป็นความจริง เพราะวิชาโหราศาสตร์ในแขนงอื่นๆ ต่างก็มีความสลับซับซ้อนในตัวของมันเองเช่นกัน แต่ความสลับซับซ้อนของวิชาโหราอื่นๆ นั้น ขึ้นอยู่กับระบบหรือติดอยู่กับกฎเกณฑ์มากเกินไป แต่ ยู เร เนี่ยน นั้น มักจะอาศัยความเห็นส่วนตัวของนักโหราศาสตร์นั่นเอง โดยใช้การปะติดปะต่อเรื่องราวจากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นมาแล้วมาประเมินผลเอา แต่การเจริญเติบโตของวิชายูเรเนี่ยนในอนาคต จะเริ่มเป็นไปตามกระบวนการตามหลักตรรกศาสตร์มากขึ้น ซึ่งเป็นหลักแรกที่นักศึกษาคงได้เรียนรู้มาบ้างก่อนแล้ว.

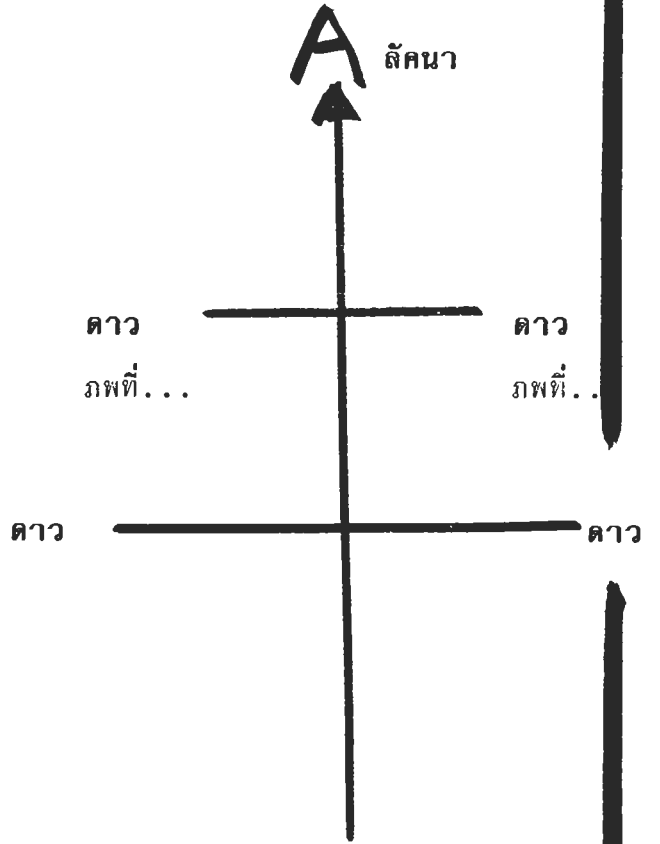
### ข้อสังเกตเกี่ยวกับดาวอาพลอลอน

มีเหตุผลบางประการที่น่าเชื่อถือได้ว่า ตำแหน่งของดาวอาพลอลอนนั้น อยู่ในตำแหน่งที่เนื่องกับตำแหน่งที่มีไว้ใส่ไว้ในปฏิทินดาว ถ้าความข้อนี้เป็นจริง ก็หมายถึงว่า อิทธิพลของดาวอาพลอลอนจะแรงขึ้น ในภพเรือนที่อยู่ตรงกันข้ามกัน ซึ่งนักศึกษาน่าจะได้นำไปทดสอบทดลองหาดูกันเอาเอง.

5 แกนแห่งชีวิต



(แต่ละดาวอยู่ในภพอะไรของเมริเดียน)



(แต่ละดาวอยู่ในภพอะไรของลัคนา)

M/A เมริเดียน/ลัคนา

M/O เมริเดียน/อาทิตย์

A/O

(เพียง 5 แกนจะเปิดเผยถึงเนื้อหาสำคัญของพื้นดวงชะตากำเนิด)

ลัคนา/เมริเดียน

คู่ต่อไปอีก 6 แกน

M/R

เมริเดียน/เมษ

A/R

ลัคนา/เมษ

M/D

เมริเดียน/จันทร์

A/D

ลัคนา/จันทร์

M/S

เมริเดียน/ราหู

A/S

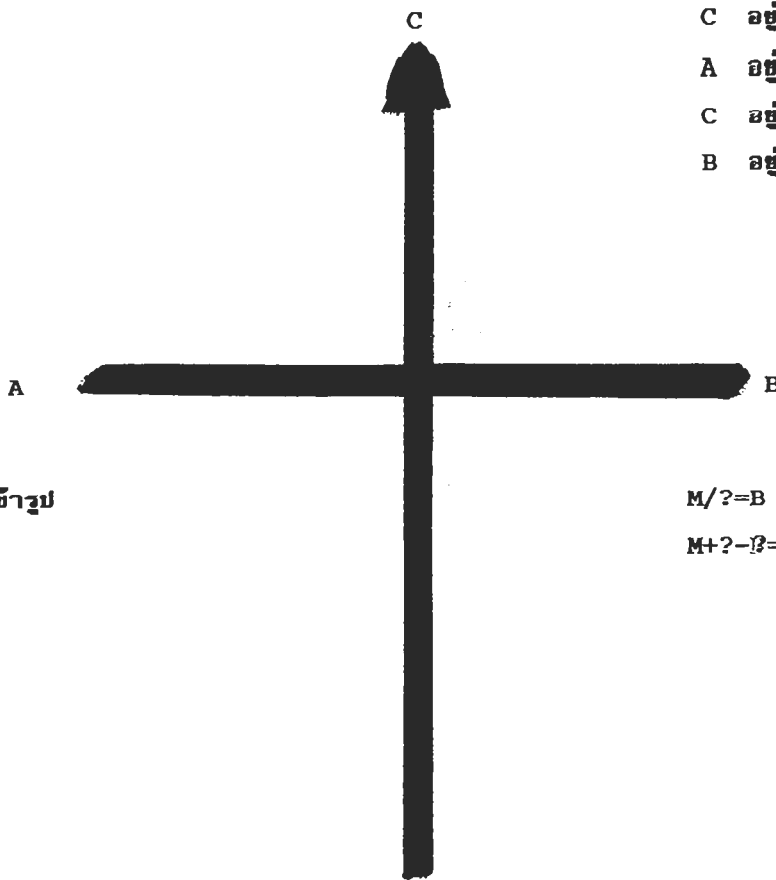
ลัคนา/ราหู

แผนผังดาวเข้ารูปเจาะลึก  $A+B-C=C$

$A/C = ?$

$C/B = ?$

- C อยู่ในภะไรของ A
- A อยู่ในภะไรของ C
- C อยู่ในภะไรของ B
- B อยู่ในภะไรของ C



$C/? =$  ดาวเข้ารูป

$M/? = B$

$M+?-\beta = ?$

ตัวอย่างในดวงของผู้เขียน

พฤษ/เมอริเดียน = ไม่มี

เมอริเดียน/คิวิโค = อังคาร

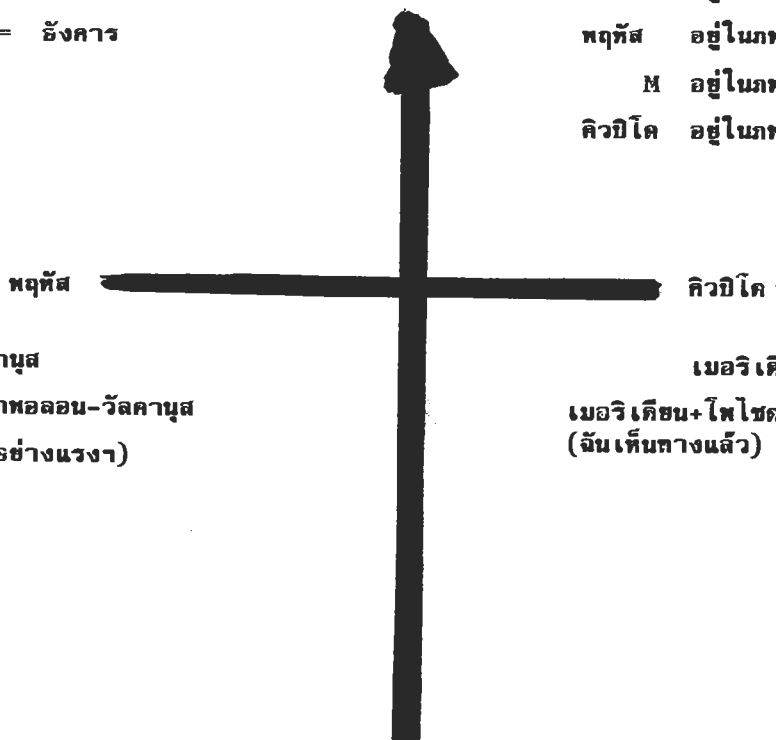
เมอริเดียน

M อยู่ใน ภท 5 ของ ดาวพฤษ

พฤษ อยู่ในภท 8 ของ M

M อยู่ในภท 11ของ คิวิโค

คิวิโค อยู่ในภท 2 ของ M



เมอริเดียน/วัลคาบัส

เท่ากับ บตุคยู+อาพลอน-วัลคาบัส

(จุดโหราศาสตร์อย่างแรงา)

เมอริเดียน/ไพโซคอน= คิวิโค

เมอริเดียน+ไพโซคอน-บตุคยู = จุดโหราศาสตร์ (ฉันทันทางแล้ว) อย่างแรง

(โหราศาสตร์ 2000)

หน้า 3 (กระบวนการอ่านภาษายูเรเนียน)

อ่านดาวในเรือนชะตาเคราะห์เคราะห์สนธิ

จากวิธีการดูดวงโดยดูแกน 5 แกนดังกล่าวแล้วในบทเรียนขั้นนี้ (ดูหน้า 1-2) เรายังมีวิธีอ่านชะตาต่อเนื่องกันได้อีก ระหว่างดาว<sup>ขึ้น</sup>ภพหรือเรือนชะตาและสูตรดาวหรือพระเคราะห์สนธิ ซึ่งจะมีขั้นตอนเป็นข้อๆ ลำดับดังนี้ -

(1) ตั้งเรือนชะตาของโคโรนของมัน ก่อนอื่นควรตั้งเรือนชะตา เมอร์เดียน ก่อน แล้วจึงตั้งเรือนชะตาอื่นๆต่อไป เช่น เรือนชะตา ลัคนา อาทิตย์ จันทร์ ราหู ฯลฯ.

(2) เมื่อพบดาวเคราะห์สำคัญที่ต้องการจะตรวจ จะวิเคราะห์ต่อเนื่องถึงดาวเข้ารูปหรือพระเคราะห์สนธิ ให้นำเอาดาวนั้นๆออกมา

อาทิเช่นในดวงชะตาของ Judy Garland เราสนใจดาวโคโรนที่อยู่ในภพที่ 11 ของเรือนชะตาเมอร์เดียน ซึ่งหมายถึงเจ้าชะตาจะแสดงความสามารถส่วนตัวออกมาได้ดี เยี่ยมยอด ประสบความสำเร็จในงานอาชีพอย่างสูง ตามที่มีความทะเยอทะยานไว้ และสะท้อนออกมาให้เห็น โดยมีรายได้จากการแสดงนั้น และมีเพื่อนฝูงส่วนตัวก็เข้าคนชั้นสูง (โคโรนในภพที่ 11)

(3) เมื่อนำเอาดาวที่ต้องการออกมาจากภพแล้ว ก็ให้ตั้งดาวนั้นขึ้นมาใหม่ คือตั้ง เรือนชะตาของดาวนั้นๆ ขึ้น (ตั้งเรือนชะตาของดาวเคราะห์ ใช้มังกรจี่ที่ดาวโดยจะเป็นภพที่ 4 เสมอไป) แล้วดูว่า เมอร์เดียน อยู่ในภพอะไรของดาวนั้น

ตามตัวอย่างนี้ เมอร์เดียน อยู่ในภพที่ 2 ของดาวโคโรน และควรนึกด้วยว่าภพที่ 2 นั้นจะสะท้อนไปยังเรือนที่ 11 จึงได้ชะตาที่หมายถึงว่า ความสามารถส่วนตัวอันยิ่งใหญ่ เพราะเป็นเรือนชะตาโคโรน (ยิ่งใหญ่)

(4) ขั้นต่อไปก็ตั้ง ศูนย์รังสีระหว่างเมอร์เดียน/ดาวที่ต้องการ (ตามข้อ (2) เพื่อหาดูว่าจะเป็นดาวเข้ารูปกับดาวอะไรได้บ้าง คือมีดาวอะไรทำมุมถึง (ตามกฎ  $A+B-C=C$ )

ตามตัวอย่างนี้ มีดาวพฤหัสบดีเท่ากับเมอร์เดียน/โคโรน เป็นดาวเข้ารูปหรือโครงสร้างที่หมายถึงความสำเร็จและได้รับผลทางการเงินเป็นอย่างดี

(5) เมื่อพบดาวมาเข้ารูปกับจุดศูนย์รังสีเมอร์เดียน/ดาวที่ต้องการแล้ว ก็ให้นำดาวเข้ารูปหรือดาวที่ทำมุมถึงจุดกึ่งกลางมาตั้งเรือนชะตาดาวนั้นใหม่ เพื่อดูว่าเมอร์เดียนอยู่ในภพอะไรของดาวนั้น

ตามตัวอย่างนี้ ตั้งเรือนชะตาดาวพฤหัสบดี (เอามังกรจี่ดาวพฤหัสบดี) แล้วดูเมอร์เดียนอยู่ในภพอะไรของดาวพฤหัสบดี ในที่นี้ดาวพฤหัสบดีอยู่ในภพที่ 4 ของเมอร์เดียน หมายถึงว่ามีบ้านที่หรูหรา (ภพที่ 4 บ้าน) ฟุ่มเฟือย มีความรู้สึกทางด้านบวกเกี่ยวกับบ้านซึ่งเกี่ยวพันกับการได้รับความสำเร็จและมีชื่อเสียง.

(6) ขั้นต่อไปก็คือดูเมอร์เดียนอยู่ในภพอะไรของดาวเข้ารูป หรือดาวที่มาทำมุมกับจุดเมอร์เดียน/และดาวที่ต้องการ

ตามตัวอย่างนี้ ตั้งเรือนชะตาดาวพฤหัสบดี (เอามังกรจี่) จะเห็นว่าเมอร์เดียนอยู่ในภพที่ 9 ของดาวพฤหัสบดี แสดงถึงความสำเร็จในต่างประเทศ (ภพที่ 9) หรือในการเดินทางท่องเที่ยว ฯลฯ.

(7) ต่อไปอาจจะดูกันได้อีก คือตั้งจุดศูนย์รังสีเมอร์เดียน/ดาวที่ต้องการ ทำมุมถึงดาวคู่ใดหรือศูนย์รังสีอะไรได้อีกแล้วนำมาพิจารณาหาความหมายเพิ่มเติม

ตามตัวอย่างนี้พบศุกร์/จันทร์ ทำมุมถึง เมอร์เดียน/โคโรน แสดงถึงความรู้สึกเป้าสูงซึ่งเกี่ยวกับความสามารถและพรสวรรค์ของหล่อน ฯลฯ.

(โหราศาสตร์ 2000)

หน้า 4 (กระบวนการอ่านภษาอายุเรเนี่ยน)

การตรวจสอบดวงชะตาก็เปรียบเหมือนการอ่านพจนานุกรมแห่งชีวิตเล่มหนึ่ง เพราะดวงชะตาระบบยูเรเนี่ยนมีสูตรดาวมากมายกว่าห้าพันจุดไว้หมดแล้ว ดังนั้นจึงควรอ่านทุกจุดเท่าที่สามารถจะทำได้ แต่ในทางปฏิบัติเรามีหลักสำคัญเพียงสอง**ทฤษฎีใหญ่ๆ** คือ**ทฤษฎีเรือนชะตา** และ **ทฤษฎีพระเคราะห์ศนธิ(สูตรดาว)** ซึ่งทั้งสองทฤษฎีนี้ว่ากันว่าต่างก็มีความเหมาะสมของมันเอง สามารถใช้แยกกันเป็นเอกเทศ แต่ถ้าเรานำมาพิจารณาาร่วมกันจะให้ผลดีกว่า เพราะสามารถอ่านกัน ต่อเนื่องอย่างไม่มีที่สิ้นสุด แต่อาจจะดูยืดยาวเกินไป จึงต้องมีการสรุปเอาแต่จุดสำคัญที่บอกชะตาชีวิตไว้ได้แล้ว มาดูกันก่อน เพราะการอ่านชะตาบุคคลก็เหมือนกับการดู**"คน"**ก็กล่าวคือจะต้องดูใจกันก่อน นั่นก็คือจุด**"เมอริเดียน"**ของเจ้าชะตา

บางท่านก็อาจจะอ่านพื้นดวงแบบแยกเป็นเรื่อยๆเช่น 1.พิจารณาโยเซ่ต่างๆไปเพื่อหาบุคคลิกภาพ คุณลักษณะ ฯ 2.ดูการงาน เช่นเรือนที่10 เรือนที่ 6 เรือนที่3 ดาวอังคาร ดาวพฤหัสบดี 3.ดูการเงิน เช่นเรือนที่ 2 ดาวศุกร์ ดาวพฤหัสบดี 4.ดูครอบครัว เช่นเรือนที่7 ราศีตุลย์ ฯ 5.ดูสุขภาพ(เรือนที่ 6,8,ราศีพิจิก อังคารเสาร์ ฯ เป็นต้น.

บางท่านก็ดู 1.ลักษณะการโคจร อังตราการโคจร การรวมกลุ่มใน12ภพหรือธาตุพิเศษ คุณะ ดูดาวโคจร ดูการโคจรไปสู่ หาดาวเด่นในดวงชะตา แล้วจึงมาจ้ยเรื่องของเรือนชะตาต่างๆทั้ง 6 เป็นต้น

ฯลฯ

**หัวใจยูเรเนี่ยน**

ลุ่มุคโหราศาสตร์ 2000 จึงมีการค้นคว้ากันใหม่ห้ข้อสรุปง่ายๆในการตรวจพื้นดวงชะตาแบบยูเรเนี่ยนหรือแบบพลิกหน้าพจนานุกรมชีวิต 5พันจุดว่าควรจะเปิดดูหน้าอะไรก่อนที่สามารถจะเปิดเผย **เนื้อหาสำคัญ** ซึ่งปรากฏมีอยู่ใน**พื้นดวง** นั่นก็คือเปิดดูหน้า -

- (1) เมอริเดียน
- (2) ลัคนา
- (3) เมอริเดียน/อาทิตย์
- (4) ลัคนา/อาทิตย์
- (5) เมอริเดียน/ลัคนา

และแล้วดำเนินการตามขั้นตอน 7 ขั้นตอนที่ได้อธิบายมาแล้วในหน้า 3 ของกระบวนการอ่านภษาอายุเรเนี่ยน.

**เจาะลึกดาวเข้ารูป**

(8) ข้อที่ 8 คือการเจาะลึกเมื่อพบศูนย์รังสี เท่ากับ **เมอริเดียน** แต่ละคู่แต่ละดาวว่าแต่ละดาวเข้ารูปกับดาวหรือปัจจัยอะไรอีก

**ตัวอย่างเช่น** - ใน ดวงของผู้เขียน มีแกน**เมอริเดียน** เท่ากับ **พฤหัสบดี/คิวปี โด** ก็ตรวจดูว่า ดาวพฤหัสบดี และดาวคิวปีโดในพื้นดวงเข้ารูปกับดาวอะไรต่อไปอีก

ในตัวอย่างนี้ พบดาวพฤหัสบดีเข้ารูปที่มีจุดเจ้าชะตาอยู่ด้วยคือ - **พฤหัสบดี** เท่ากับ **เมอริเดียน/วัลคานุส** (แปลว่าผู้มองโลกในแง่ดี, โชคลาภจากการใช้อำนาจ)

ทำให้เราได้ดาวสำคัญที่เข้ารูปกันนี้ต่อไปอีกคือดาว **วัลคานุส** (เพราะมาจากเมอริเดียน/วัลคานุส) จึงตามดูดาววัลคานุสต่อไปอีก - ว่าเข้ารูปกับดาวคู่ใด?

พบว่าดาววัลคานุสในพื้นดวง เป็นดาวเข้ารูปดังนี้ -

**ดาววัลคานุส** เท่ากับ **มฤตยู/อาพอลลอน (กุมกันเกือบสนิท)**

(ราศีเมถุน 8องศา 52ลิปดา) เท่ากับ**มฤตยู/อาพอลลอน** ธนู 8องศา 46ลิปดา.

เปิดภษาอายุเรเนี่ยนที่แปลไว้ว่า" ความสำเร็จอันใหญ่หลวงในวิชาโหราศาสตร์" (สูตรดาวหน้า 353)

(โหราศาสตร์ 2000)

หน้า 5 (กระบวนการอ่านภษาอายุเรเนียน)

สรุปแล้วแสดงให้เห็นว่าชะตาตัวอย่างนี้ เมื่อถึงแกนเมอริเดียนยังพบดาวเข้ารูปเด่นๆ ได้อีก ตามตัวอย่างนี้ก็คือดาว วัลคานุส เท่ากับ มฤตยู/อาพอลลอน เป็นดาวเข้ารูปที่มีอยู่แล้วในพื้นดวง แต่เกิดมาตรวจพบจากวิธีหาดาวเข้ารูปจากแกนเมอริเดียนนี้เอง.

จากดวงตัวอย่างต่อไป - ดวงตัวอย่างนี้มีดาวเข้ารูปกับเมอริเดียนคือ พฤหัสบดี/คิวโป เมื่อเราตรวจดาวพฤหัสบดีไปแล้ว ก็ตรวจดูดาวคิวโปต่อไปอีก พบว่าดาวคิวโปที่เข้ารูปโดยมีจุดเจ้าชะตาเมอริเดียนในดวงนี้คือ -

**เมอริเดียน/ โปไซดอน เท่ากับ คิวโป**

(หมายถึง "ความรู้สึกนึกคิดทางปัญญาอันมีต่อการสมรส, ทรัพย์และศิลปะ, เข้าใจสิ่งดังگذวไปทางค่านศาสนา).

สรุปแล้วดาวคิวโปในดวงตัวอย่างนี้เราก็ได้ดาวเข้ารูปที่มีเมอริเดียนคือ

**คิวโป - เมอริเดียน/โปไซดอน**

นี่เป็นการเจาะลึก ตรวจแกนเมอริเดียนที่ละเอียดเข้าไปอีกชั้นหนึ่ง ซึ่งนักโหราศาสตร์ยูเรเนียนที่พอจะชำนาญและเข้าใจน่าจะทำได้โดยไม่ยากนัก เป็นการเจาะลึกถึงข้อที่ 8 ของกระบวนการอ่านภษาอายุเรเนียนตามวิธีนี้.

#### เข้าสู่ดวงชะตาก็กำเนิดสองชั้น

ดวงชะตาสองชั้นที่พูดถึงนี้ ไม่ใช่ดวงสองชั้นแบบที่เข้าใจกันว่าดวงกำเนิด+ดวงสะท้อนเท่านั้น แต่เป็นดวงชะตาสองชั้นที่ผู้เขียนค้นพบมานานแล้ว และทางเยอรมันก็ยอมรับแล้วว่า เป็นดวงสองชั้นแบบไทย (คือแบบที่คนไทยค้นพบ) ท่านที่ได้เรียนรู้ดวงชะตาและหมูนดวงชะตาสองชั้นเป็น อาจจะนำมาหมูนดูต่อจากข้อ 8 นี้ต่อไปได้อีก ตัวอย่างในดวงของผู้เขียนนี้ เมื่อหมูนมาพบดาวคิวโป เท่ากับเมอริเดียน/โปไซดอน ดูในดวงชะตาสองชั้นจะบอกจุดอิทธิพลต่างๆมาให้เห็นอีก โดยไม่ต้องไปหมูนอะไร มันจะเกิดขึ้นมาเองโดยอัตโนมัติอย่างในดวงของผู้เขียนจะพบจุดเมอริเดียน+โปไซดอน-มฤตยู ทำมุมถึงจุดโหราศาสตร์ (มฤตยู/อาพอลลอนกำเนิด) เมื่อถอดความหมายของจุดอิทธิพลนี้

คือจุดเมอริเดียน+โปไซดอน-มฤตยู (หมายถึง "ให้ความกระจ่าง, เห็นแจ้ง, แสดงความจริงให้ประจักษ์ในทันทีทันใด, "ฉันทเห็นหนทางแล้ว"

จุดอิทธิพลนี้ทำมุมถึงจุดโหราศาสตร์ ก็อาจจะแสดงว่าเข้าถึงโหราศาสตร์อีกแบบหนึ่งแล้ว จึงได้ค้นพบวิธีอ่านชะตาอายุเรเนียนแบบนี้ขึ้น.

·**ปิดท้าย** - บทเรียนหรือคำสอน"กระบวนการอ่านภษาอายุเรเนียน"นี้ อาจจะถือว่าเป็นการอ่านชะตาอายุเรเนียนแบบก้าวหน้าระดับยอดก็ได้ ดังนั้นท่านนักศึกษาคควรอ่านและทำความเข้าใจให้ถ่องแท้ ควรจะทำดวงสองชั้นแบบที่ว่านี้ให้เป็นแล้วหัดหมูนดู จะทำให้ท่านอ่านทุกจุดหรือทุกคำแห่งพจนานุกรมแห่งชีวิตจากยูเรเนียนได้หมด ซึ่งยังไม่มีการสอนในท่านองนี้ที่ไหนมาก่อนเลย.

บทเรียนหรือคำสอนนี้เขียนขึ้นวันเพ็ญที่ 22 พ.ค. 2540 เวลา 14.26น. กทม.

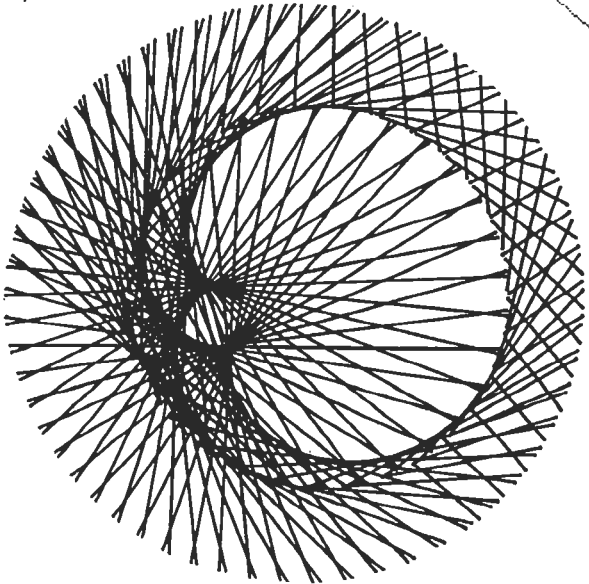
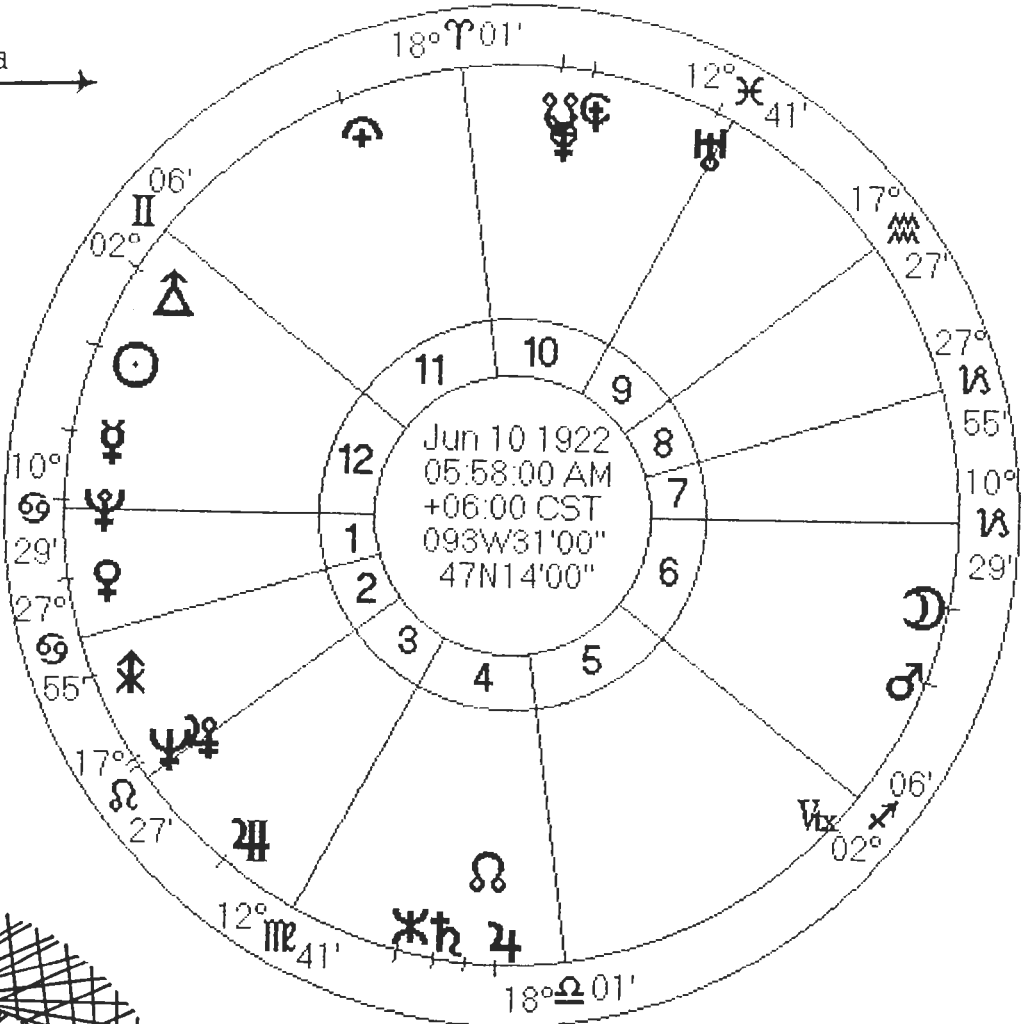
ซึ่งเป็นวันและเวลาที่มีจุดดาว 4 ดวงบวกกันคือ

**มฤตยู+อาพอลลอน+ เมอริเดียน+โปไซดอน** ราศีเมถุน 29องศากำลังจะถึงแกนโลก.

# โหราศาสตร์ 2000

Judy Garland →

Jun 10 1922 Trop		
☉	18° ♋ 48'	- 0°00'
☽	29° ♌ 10'	+ 5°00'
♃R	00° ♌ 09'	- 1°41'
♀	19° ♌ 01'	+ 1°44'
♂R	18° ♌ 55'	- 2°57'
♃	09° ♌ 00'	+ 1°24'
♄	00° ♌ 51'	+ 2°28'
♅	13° ♌ 34'	- 0°46'
♆	13° ♌ 45'	+ 0°08'
♇	09° ♌ 02'	- 2°56'
♈	05° ♌ 10'	- 0°00'
♉	12° ♌ 41'	- 0°00'
♊	10° ♌ 29'	- 0°00'
♋	27° ♌ 10'	- 0°00'
♌	14° ♌ 47'	+ 0°06'
♍	01° ♌ 13'	- 0°20'
♎	01° ♌ 32'	- 0°00'
♏	04° ♌ 18'	+ 0°00'
♐	01° ♌ 17'	+ 0°00'
♑	05° ♌ 12'	+ 0°00'
♒	08° ♌ 15'	+ 0°00'
♓R	25° ♌ 42'	+ 0°00'



ดวงชะตานั้นถือว่าเป็นภาษาดาวชะนิตหนึ่ง ดวงยูเรเนียนก็คือดวงชะตาภาษายูเรเนียนที่อ่านกันด้วยเรือนชะตาผสมจุดต่างๆของคนเรา บทเรียนนี้ถือว่าเป็นบทคัดดวงแห่งความรู้ยูเรเนียนของท่าน ถ้าท่านอ่านเข้าใจได้ตลอดก็ถือว่าพอเข้าใจเรื่องของภาษายูเรเนียนแล้ว.

♃♄♅♆♇♈♉♊♋♌♍♎♏♐♑♒♓

โดย จรัญ พิกุล

# Sky Variety

จูดี การ์แลนด์ เข้าสู่วงการบันเทิงตั้งแต่วัยเด็ก และเป็นนักร้องเด็ก และเป็นที่ปรากฏในรายการต่างๆ ของวิทยุและโทรทัศน์ เธอได้เริ่มอาชีพนักร้องอย่างจริงจังในวัย 13 ปี โดยร้องเพลง "Judy at the Window" ซึ่งได้รับเสียงตอบรับเป็นอย่างดี

ชื่อเต็มของเธอคือ ฟรานเซส กัมมิงส์ เกิดเมื่อปี 1922 พ่อแม่ของเธอเป็นนักแสดงและนักร้อง เธอได้เริ่มอาชีพนักร้องอย่างจริงจังในวัย 13 ปี โดยร้องเพลง "Judy at the Window" ซึ่งได้รับเสียงตอบรับเป็นอย่างดี

เธอได้เริ่มอาชีพนักร้องอย่างจริงจังในวัย 13 ปี โดยร้องเพลง "Judy at the Window" ซึ่งได้รับเสียงตอบรับเป็นอย่างดี

เธอได้เริ่มอาชีพนักร้องอย่างจริงจังในวัย 13 ปี โดยร้องเพลง "Judy at the Window" ซึ่งได้รับเสียงตอบรับเป็นอย่างดี

เธอได้เริ่มอาชีพนักร้องอย่างจริงจังในวัย 13 ปี โดยร้องเพลง "Judy at the Window" ซึ่งได้รับเสียงตอบรับเป็นอย่างดี

เธอได้เริ่มอาชีพนักร้องอย่างจริงจังในวัย 13 ปี โดยร้องเพลง "Judy at the Window" ซึ่งได้รับเสียงตอบรับเป็นอย่างดี

# Judy Garland



ลิซ่า มินเนลลี (ซ้าย) ลูกสาวคนเดียวของจูดี การ์แลนด์ กับผู้กำกับมา ตี๋ วินเซนตี มินเนลลี

แลนด์ ขณะอายุเพียง 18 เดือน และได้ฟังเพลงไพเราะ อย่างเช่น "I Don't Care" และ "Meet Me Tonight in Dreamland" รวมทั้ง "In The Good Old Summertime" เธอได้งานใหม่ และตกลงใจที่จะย้ายครอบครัวไปอยู่ในนิวยอร์ก เพลงจากหนังสือเพลงนี้ชื่อว่า "Meet Me In St. Louis (1944)"

นอกจาก "พอมเดเดนท์จอร์ยี" แล้วจูดียังมีเพลงเรื่องโตของจูดี การ์แลนด์ ที่สะท้อนการตาสะเมใสต์ เท่ากับเรื่องนี้ เนื้อเรื่องเกี่ยวกับเด็ก ที่เติบโตขึ้นในช่วงหัวเลี้ยวหัวต่อของศตวรรษใน

Born แม้ว่ารูปโฉมและสุขภาพของเธอที่เสื่อมลง จะสังเกตเห็นได้ชัด ในปี 1961 เธอได้รับการเสนอชื่อเข้าชิงออสการ์จากเรื่อง Judgment in Nuremberg อีก 8 ปีต่อมา จูดี การ์แลนด์ เสียชีวิตด้วยสาเหตุใช้ยาเกินขนาด

จูดี การ์แลนด์ เป็นนักร้องที่มีชื่อเสียงปรปรวนมากที่สุดแห่งยุค บุคลิก บทบาท และรูปโฉมที่มีเสน่ห์ และอบอุ่นของเธอ เป็นสัญลักษณ์แห่งความอ่อนหวานโรแมนติก เธอคือ ดาราผู้มีความสามารถยอดเยี่ยมในตัวของผู้หญิงเก่ง ผู้ชมชาวอเมริกันล้วนหึงหวนเธอ จูดี การ์แลนด์ คือมนต์เสน่ห์แห่งฮอลลีวูดที่ไม่มีใครลืม

จูดีได้ทำตอป In The Good Old Summertime (1949)

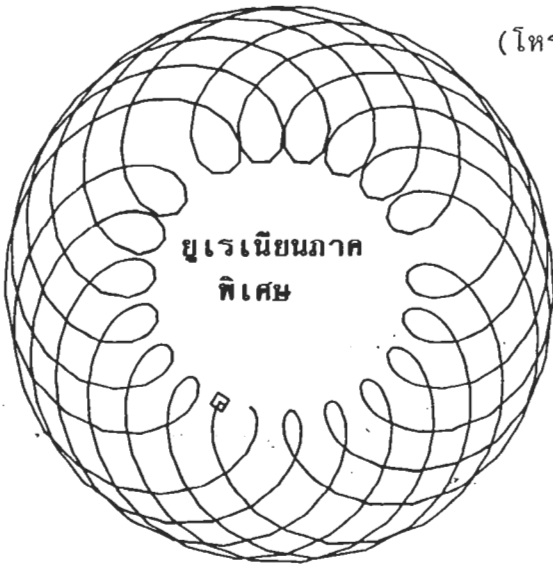
จูดี การ์แลนด์ แสดงคู่กับ แวน จอห์นสัน ซึ่งนำโครงเรื่องของหนังสือ The Shop Around the Corner มาสร้างใหม่

เป็นหนังเพลง โดยทั้งคู่เป็นเพื่อนร่วมงานในร้านดนตรี จูดี การ์แลนด์เล่นเปียโน และขายไอศกรีม ส่วนจอห์นสันเป็นผู้จัดการประจำร้าน ทั้งคู่ไม่ลงรอยกัน แต่ที่แปลกคือต่างฝ่ายต่างมีมิตรสัมพันธ์ทางจดหมาย ซึ่งยังไม่เคยเจอเจอกันเลย มิตรภาพทางไปรษณีย์ของทั้งสองค่อยๆ กลายเป็นความรักแล้ว ส่วนสัมพันธ์ภาพในร้านก็แย่งความสนใจกันจนทั้งคู่ได้ตัดอกอกให้เกิดเหตุชวนหัว หลายครั้งหลายครา ในเรื่องนี้จุดจบจะมีโอกาสเห็น โล่า มินเนลลี ลูกสาวของการ์

แลนด์ การ์แลนด์ แสดงคู่กับ แวน จอห์นสัน ซึ่งนำโครงเรื่องของหนังสือ The Shop Around the Corner มาสร้างใหม่

เป็นหนังเพลง โดยทั้งคู่เป็นเพื่อนร่วมงานในร้านดนตรี จูดี การ์แลนด์เล่นเปียโน และขายไอศกรีม ส่วนจอห์นสันเป็นผู้จัดการประจำร้าน ทั้งคู่ไม่ลงรอยกัน แต่ที่แปลกคือต่างฝ่ายต่างมีมิตรสัมพันธ์ทางจดหมาย ซึ่งยังไม่เคยเจอเจอกันเลย มิตรภาพทางไปรษณีย์ของทั้งสองค่อยๆ กลายเป็นความรักแล้ว ส่วนสัมพันธ์ภาพในร้านก็แย่งความสนใจกันจนทั้งคู่ได้ตัดอกอกให้เกิดเหตุชวนหัว หลายครั้งหลายครา ในเรื่องนี้จุดจบจะมีโอกาสเห็น โล่า มินเนลลี ลูกสาวของการ์





อ่าน  
**ตัวอย่างการชะคายเรเนียนแบบผสม**  
 เรือนเมอริเดียน+สะท้อน+ดาวเข้ารูป

โหราศาสตร์ยูเรเนียนเป็นภาษาดาวที่มีการอ่านวิเคราะห์ดูได้ทั้งภาคเรือนชะตาและหาจุดพยากรณ์ผสมกัน ข้อเขียนนี้เป็น การแสดงชะตาตัวอย่างการอ่านเรือนชะตา+ดาว1สะท้อนเรือน+ดาวเข้ารูปผสมกัน ดังนั้นท่านควรจะมีความรู้ในเรื่องเรือนชะตา เรือนชะตาสะท้อน ดาวเข้ารูปมาบ้างแล้วจึงจะเข้าใจได้ดี.

**ตัวอย่างเช่น (ดูดวงอีแปะอย่างง่ายๆมีเมอริเดียนราศีมีน 12องศา มีดาวโครโนสราศีพฤษภ 4องศา มีดาวพฤหัสบดี**

**ศุลย์ 9องศา** ใช้เป็นดวงตัวอย่างดูวิธีการอ่านแบบพิศดารของโหรายูเรเนียนภาคพิเศษสำหรับผู้เรียนถึงขั้นก้าวหน้าแล้วเท่านั้น.

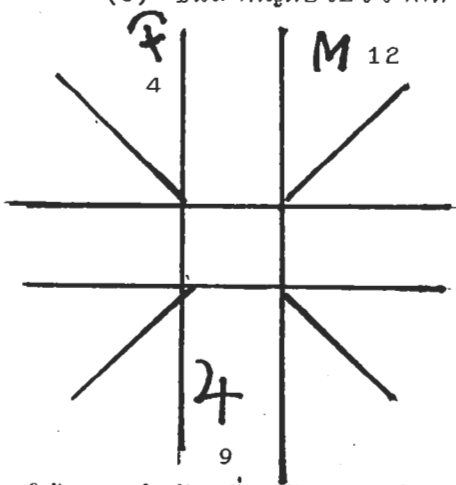
(1) **เรือนชะตาเมอริเดียน** - เป็นเรือนชะตาสำคัญ เพราะมีจุดเมอริเดียนที่บอกถึงตัวเจ้าชะตาโดยตรง และสามารถแยกออกเป็น 21 เรือนเมื่อจับคู่หรือ+บวกกับดาวต่างๆอีก 21 ดวงในพื้นที่ชะตาเช่น เมอริเดียน+เมษ, เมอริเดียน+จันทร, เมอริเดียน+อาทิตย์, เมอริเดียน+ลัคนา ฯลฯ ไปจนถึงเมอริเดียน+ดาวไพโซตอน (ดูราย ละเอียดหน้า 154-175 ในคัมภีร์พระเคราะห์สนธิ)

(2) อาทิเช่น เราจะดูชะตาเกี่ยวกับ "การมีความสามารถในบางสิ่งบางอย่าง, ความมีอิสระเสรี, และสิทธิอนาจ" เราก็ต้องไปดูที่จุด **เมอริเดียน+ดาวโครโนส หรือเมอริเดียน/โครโนส**

(3) ตั้งเรือนชะตาเมอริเดียนขึ้นมาก่อน ถ้าใช้จานคำนวณ 360 องศา เอาจุดกรกฎจี้เมอริเดียนก็จะเห็นดาว **โครโนส** ในดวงนี้อยู่ในภพที่ 11 (เรือนที่ 11) ซึ่งหมายถึง "จะมีมิตรภาพกับบุคคลผู้สูงศักดิ์, หรือเจ้าชะตาจะมีความสำเร็จอันสูงส่งทำให้งอกเงยทั้งรายไถ่และทรัพย์สิน" (ดูคำแปลหน้า 340 จากสูตรเรือนชะตา) และนี่ก็ไว้ด้วยว่าเรือนที่ 11 นี้จะสะท้อนไปยังเรือนที่ 2 ของเมอริเดียนด้วย.

(4) ต่อไปเราก็ตั้งเรือนชะตา **ดาวโครโนส** ขึ้นมาดู (เพราะเราจับคู่กับดาวโครโนส) โดยเอาจุดมังกรจี้ที่ดาวโครโนสในจานคำนวณ จะเห็นว่า **เมอริเดียน** อยู่ในเรือนที่ 2 ของดาวโครโนส เป็นการเข้าล้อมของเรือนชะตาสะท้อน 11-2 ดังกล่าวไว้ในข้อ 3 ให้ความหมาย ของภพที่ 2 ขึ้นมาอีกจากเรือนชะตา ดาวโครโนส เท่ากับย้ำเรื่องเรือนที่ 2.

(5) ขึ้นสำคัญต่อไปเราก็ตรวจดู **ศูนย์รังสีเมอริเดียน/ดาวโครโนส** หรือได้สูตรดาวเมอริเดียน+

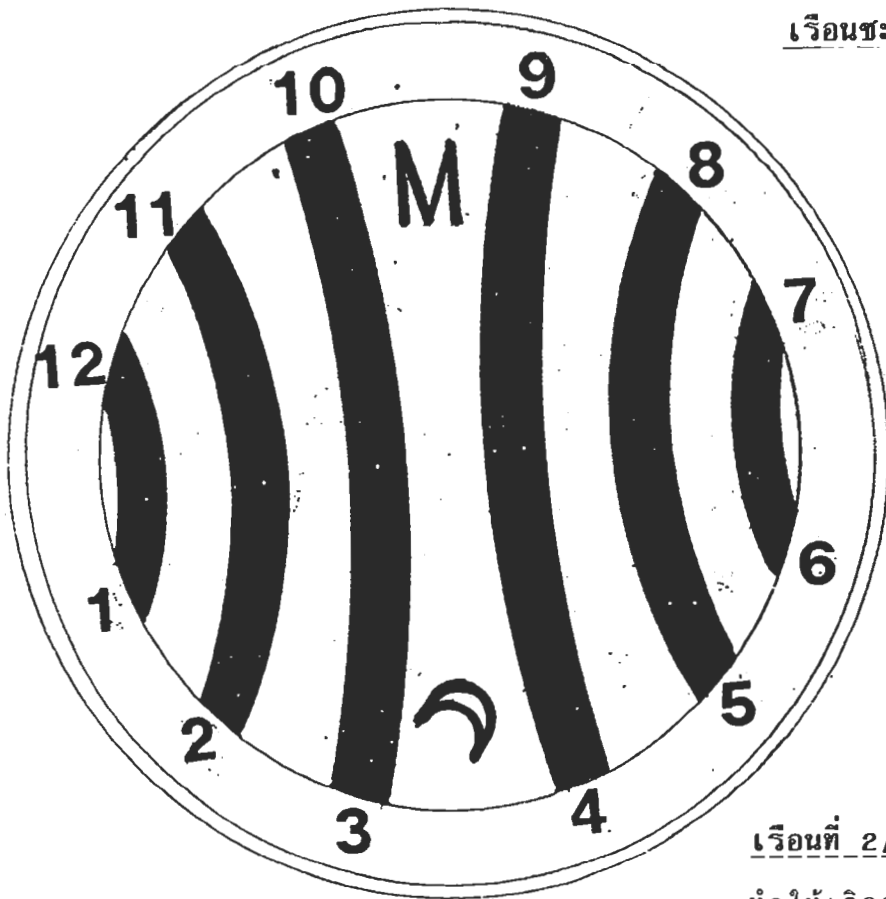


ดาวโหรานอส เท่ากับดาวพฤหัสบดี+ดาวพฤหัสบดี ทำให้เป็น **ดาวเข้ารูป** คือดาวที่มาตามสูตร เอ+บี-ซี เท่ากับซี หรือเขียนว่าดาวพฤหัสบดีทำมุมถึงจุดศูนย์รังสีเมอริเดียน/โครโนส เป็นสูตรดาวที่หมายถึง "ผู้นำผู้ประสบความสำเร็จ, รายได้ดี, ธุรกิจการเงิน ฯ" (หน้า 192 สูตรดาว)

(6) เมื่อตรวจมาถึงขั้นนี้ก็ตามไปดู **ดาวพฤหัสบดี** ว่าอยู่ในภพอะไรของเมอริเดียน โดยดูเรือนเมอริเดียนขึ้นมาจะเห็นดาวพฤหัสบดีอยู่ในภพที่ 4 แสดงถึงบ้านและความสำเร็จในด้านผู้สามารถ.

(7) ตามดูต่อไปคือ **ดาวพฤหัสบดี** อยู่ในภพที่ 9 ของเมอริเดียน คือจุดมังกรที่ดาวพฤหัสบดีจะเห็นเมอริเดียนอยู่ในภพที่ 9 (ของดาวพฤหัสบดี

ให้ความสำคัญเกี่ยวกับความสำเร็จในด้านถิ่นไกล ต่างประเทศ หรือการเดินทาง ทัวร์ ฯลฯ.  
 สรุปแล้วจะเห็นว่า มีขั้นตอนตามตัวอย่างนี้ถึง 7 ข้อด้วยกัน ท่านนักศึกษควรหัดทำดูจะได้มีความรู้เพิ่มเติม ในการดูชะตาแบบยูเรเนียนที่ผสมกันทั้งดาว ภพ สะท้อน ดาวเข้ารูป ฯลฯ.



เรือนชะตาสะท้อนของเมอริเดียน

หลักความจริงในธรรมชาติที่ว่า  
 "เมื่อมีแรงหรือพลังงานใดๆกระทำต่อ  
 จุดหนึ่งจุดใด ย่อมจะเกิดอาการ  
 สะท้อนขึ้นทันทีสทตามกฎ"  
 หรือพูดในภาษาสมัยใหม่ที่พูดกันว่า  
 "วงจรต้องปิดจึงจะแสดงผล"

ซ้ายมือนี้คือรูปดวงชะตาสะท้อน

ของดวงเรือนชะตาเมอริเดียน  
 เมื่อตั้งเมอริเดียนเป็นภาพที่ 10 หรือ  
 เรือนที่ 10 จะสะท้อนต่อกันดังนี้ -  
เรือนที่ 1/12 และ 6/7

เรือนที่ 1 จะสะท้อนไปยังเรือนที่ 12  
 ทำให้เกิดความหมายสะท้อนกันคือ  
 กำเนิด (1) ชะตากรรม (12)  
 งาน (6) คู่สัญญา (7)

เรือนที่ 2/11 และ 5/8

ทำให้เกิดความหมายสะท้อนกันคือ สมบัติ (2)

มิตรสหาย (11) บุตร (5) ความตาย (8) หรือแสดงว่าสี่เรือนนี้สะท้อนถึงกัน.  
เรือนที่ 3/10 และ 4/9 สี่เรือนนี้มีเรื่องราวสะท้อนถึงกันคือ อาชีพ (10) ความรู้ (3)  
 บ้าน (4) และคุณธรรม (9).

อธิบาย - กฎการสะท้อนนี้ ได้จุดคู่การสะท้อนถึงกันตามธรรมชาติถึง 3 ชุด บังคับใดๆ  
 ก็ตามหากสถิตในเรือนชะตาใดก็ตีในชุด บังคับนั้นจะส่งผลกระทบอย่างแรงไปถึงเรือนอื่นๆด้วย  
 อาทิเช่น - ในชุดแรกที่ประกอบด้วยเรือน 1/12 กับ 6/7 หากมีบังคับสถิตใน 4 เรือนนี้  
 อิทธิพลของบังคับก็จะมิผลไปถึงสิ่งตามความหมายอีก 3 เรือนที่เหลือด้วย.

ตัวอย่าง เช่นมีดาวอาทิตย์ในเรือนที่ 1 ก็เปรียบเหมือนมีอาทิตย์ในเรือนที่ 12 เรือนที่ 7  
 และเรือนที่ 6 ด้วยเช่นกัน เพราะเรือนที่ 1/12 คู่กับเรือนที่ 6/7 ตามตัวอย่างนี้อาจจะอธิบาย  
 ได้ว่า เมื่อมีอาทิตย์ในเรือนที่ 1 (ที่หมายถึงชีวิตไปสู่อนาคต) ก็ย่อมจะมีศัตรูลับด้วย (อาทิตย์  
 สะท้อนในภาพที่ 12) และย่อมสะท้อนถึงเรื่องของการงาน ลูกจ้าง สุขภาพ (เรือนที่ 6) และโยงไปถึง  
 คู่ครอง ศัตรูเปิดเผย (คือเรือนที่ 7) สรุปแล้วอาทิตย์ตัวเดี่ยวนำมาอ่านชะตาได้ถึง 4 เรือนพร้อมๆกัน  
 คือเรือนที่ 1/12 - 6/7 เพราะสะท้อนถึงกัน.

สำหรับชุดที่สองคือ เรือนที่ 2/11-คู่กับเรือนที่ 5/8 กับชุดเรือนที่ 3/10-9/4 ก็อธิบายใน  
 ทำนองเดียวกัน เช่นเพื่อนกินหาง่ายเพื่อนตายหายาก (ก็มาจาก 2/11, มีลูกมากจะยากจนก็มาจาก  
 เรือน 5/8. ในชุดที่ 3 คือ 3/10 - 4/9 ก็จะเกี่ยวข้องกันเช่นความรู้ (เรือนที่ 3) กับภาระงานอา  
 ชีพในสังคม (เรือนที่ 10) โยงไปถึงบ้าน (เรือนที่ 4) และคุณธรรม (เรือนที่ 9).

สรุปแล้วเวลาตรวจดวงชะตา (พื้นดวง) นักศึกษควรตรวจให้ละเอียดในวิธีนี้จะอ่านชะตามี  
 อะไรสะท้อนถึงกันได้ให้ครบวงจร.

(โหราศาสตร์ 2000)

หน้า 3

(อ่านชะตาอายุเรเนียนแบบผสม)

การวิเคราะห์ตีความดวงยูเรเนียน

เมื่อได้ศึกษาภาษษยูเรเนียนที่มีทั้งดาว เรือนชะตา ดาวเข้ารูป (พระเคราะห์สนธิ) และการใช้จำนวนคำนวณมาแล้ว (ทั้งจวน 360 และ 90 องศา) งานของการวิเคราะห์ตีความก็คือ **การรวมเอาสิ่งต่างๆที่ได้เรียนรู้มาแล้ว นำมาอ่าน แปลให้ตีความหมายเฉพาะขึ้นมาใหม่**

สิ่งแรกก็คือการอ่านชะตา **เมอริเดียน** หรือ **เรือนเมอริเดียน** กับ **โครงสร้างดาวของเมอริเดียน** ซึ่งใช้ทั้ง เรือนเมอริเดียนและดาวเข้ารูป (พระเคราะห์สนธิเมอริเดียน) ให้จับตัวเรากับดาวต่างๆมาเป็นเรื่องๆ ดังนี้ -

- (1) **เมอริเดียน+เมฆ** หรือ **เมอริเดียน/เมฆ** - ตัวกูในโลกใบนี้ โลกของตัวกู หรือฉันในสาราณะชน อาชีพกิจกรรมและโลกภายนอกต่างๆไป ฯลฯ (หาดูว่าเข้ารูปกับดาวอะไรเป็นต้น)
- (2) **เมอริเดียน+อาทิตย์** หรือ **เมอริเดียน/อาทิตย์** กายกับจิต ตัวตนส่วนตัว ท่าทางท่าทีของฉัน การปรากฏแสดงออกมาของสิ่งที่เรียกว่าฉัน.
- (3) **เมอริเดียน+ลัคนาหรือเมอริเดียน/ลัคนา** ความสัมพันธ์ด้านส่วนตัวกับสิ่งแวดล้อม สัมพันธ์ที่มีต่อคนอื่น ตัวตนและบุคคลอื่น ฉันและเธอ รวมทั้งสัมพันธ์ภาพทางสังคมและ **อาชีพการงาน**
- (4) **เมอริเดียน+จันทร์** หรือ **เมอริเดียน/จันทร์** อารมณ์ของเจ้าชะตา ความรู้สึกเกี่ยวกับตนเอง อิทธิพลทางจิตของบุคคลเพศหญิง.
- (5) **เมอริเดียน+ราหู** หรือ **เมอริเดียน/ราหู** ความผูกพันทางจิต ความผูกพันทางด้านส่วนตัวและสังคม ความเกี่ยวพันทางอาชีพ โน้ตการบัจแจกชนของผู้ค้นเคย.
- (6) **เมอริเดียน+ดาวพุธ** หรือ **เมอริเดียน/พุธ** ความคิดเห็นของเจ้าชะตา การสังเกต การวิจัย การไตร่ตรอง การสังเกต บทรำพึงการสนทนาคำรำพึง สติปัญญา ฯลฯ.
- (7) **เมอริเดียน+ศุกร์** หรือ **เมอริเดียน/ศุกร์** ความชื่นชอบ ความรู้สึกชอบพอ ความดึงดูดหรือจุดเสน่ห์ ความรู้สึกทางด้านรักใคร่ ความรัก ความรื่นเริง ความปรารถนาของเจ้าชะตา ฯลฯ.
- (8) **เมอริเดียน+อังคาร** หรือ **เมอริเดียน/อังคาร** **กิจกรรมของเจ้าชะตา** การผจญภัย การกระทำของเรา ทิศทางที่เราจะกระทำ ความขัดแย้งทางอาชีพ จุดสังการ ฯลฯ.
- (9) **เมอริเดียน+พฤหัสบดี** หรือ **เมอริเดียน/พฤหัสบดี** โชคลาภของเรา ความสุขภายใน ความสุขใจ.
- (10) **เมอริเดียน+เสาร์** หรือ **เมอริเดียน/เสาร์** ภาระส่วนตัวและความรับผิดชอบ ความมุ่งมั่นของตคน หน้าที่ทางการงาน การปฏิเสธไม่ยอมรับ อดกลั้นหรือว่าเหว่ ความหดหู่ใจหรือเศร้าสลด หรือพลัดพรากจากไป รับงานชิ้นหนึ่ง ฯลฯ.
- (11) **เมอริเดียน+มฤตยู** หรือ **เมอริเดียน/มฤตยู** ความเครียดหรือความตื่นเต้นภายใน ความแปลกใจน่าฉงนสนเท่ห์ ความเบี่ยงเบนจากสิ่งเป็นอยู่ประจำ มีธุระอะไรสักอย่าง อาหารสิ้น.
- (12) **เมอริเดียน+เนปจูน** หรือ **เมอริเดียน/เนปจูน** ความฝันเพื่อง ความอ่อนแอ ความไม่มั่นคง ทำที่ตัวตนเกี่ยวกับอนาคต ปฏิเสธหรือไม่ยอมรับ ความคลุมเครือ โทกหกหลอกลวงความเท็จ ลางสังหรณ์ มั่วสุมกับคนแปลกหน้าไม่รู้หัวนอนปลายเท้า.
- (13) **เมอริเดียน+พลูโต** หรือเขียนว่า **เมอริเดียน/พลูโต** เป็นจุดการพัฒนาของเจ้าชะตาเช่น ความเข้าใจ ความสามารถและหนทางของพัฒนาการ การเปลี่ยนแปลงภายใน การตีแผ่อาชีพ วิวัฒนาการและการเปลี่ยนด้านจิต ฯลฯ
- (14) **เมอริเดียน+คิวบิโด** หรือ **เมอริเดียน/คิวบิโด** ความรู้สึกค่านึงทางด้านครอบครัว, ความรู้สึกเกี่ยวกับหมู่คณะ. และทางด้านศิลปะหรือรสนิยมทางศิลปะ **บิคารมาตาของตคน** การรวมตัวรวมกลุ่มของตคน ฯลฯ.
- (15) **เมอริเดียน+ฮาเตส** หรือ **เมอริเดียน/ฮาเตส** ความเจ็บป่วยความลำบากของตคน ความล้มเหลว อารมณ์เสีย ความเดือดร้อน ทุกข์โทมนัส การสละ.

(โหราศาสตร์ 2000) หน้า 4 (อ่านยูเรเนียนแบบผสม)

(16) **เมอริเดียน+เซอุส** หรือเมอริเดียน/เซอุส เป้าหมายและอาชีพของตน ความสามารถในการสร้างสรรค์ ความกระหายที่จะกระทำ จะต้องทำ ลุ่มหลงในการทำงาน

(17) **เมอริเดียน+โครโนส** หรือเมอริเดียน/โครโนส ความสามารถส่วนตัว ความมีอิสระเสรี มีความสามารถในบางสิ่งบางอย่าง เป็นจ้าวนาย หัวหน้าหรือผู้เชี่ยวชาญ สิทธิอำนาจ,

(18) **เมอริเดียน+อาพอลลอน** หรือเมอริเดียน/อาพอลลอน ความกว้างไกลของประสบการณ์ในชีวิต ความสำเร็จส่วนตัว เกี่ยวข้องกับการค้า วิทยาศาสตร์ วิทยาการทางอาชีพ เป็นจุดวัดระดับปัญญา.

(19) **เมอริเดียน+แอตเมตอส** หรือเมอริเดียน/แอตเมตอส ความมั่นคงของเจ้าชะตา พื้นฐานของสิ่งต่างๆ เย็นชา คืดตึง ไม่ไยดี

(20) **เมอริเดียน+วัลคานุส** หรือเมอริเดียน/วัลคานุส ความแข็งแกร่งของตน อำนาจของเจ้าชะตา ความรู้สึกสำนึกในอำนาจ พลังอำนาจ

(21) **เมอริเดียน+โทไซดอน** หรือเมอริเดียน/โทไซดอน แสงทองแสงธรรม จิตวิญญาณของเจ้าชะตาฯลฯ.

### วิเคราะห์ตีความระหว่าง

#### เรือนเมอริเดียน + ดาวเข้ารูปของเมอริเดียน (M-HOUSES M-PICTURES)

วิธีดูแบบนี้จะบอกชะตาสำคัญของคนที่เกี่ยวข้องถึงกันระหว่าง เรือนชะตาเมอริเดียนกับ ดาวเข้ารูปของเมอริเดียน หรือจุดเมอริเดียนกับศูนย์รังสีดาวต่างๆในดวงกำเนิด

**ตัวอย่าง** - จะขอยกตัวอย่างเดิม (ดูหน้า1) ซึ่งเป็นดวงชะตาของสตรีมีชื่อท่านหนึ่งในต่างประเทศ เมื่อตั้งเรือนเมอริเดียนจะเห็นดาวโครโนสอยู่ในเรือนที่11ของเมอริเดียน แสดงถึงความสามารถในด้านส่วนตัวของเธอ ซึ่งแสดงออกมาในไต่ติเยียมยอด ประสบความสำเร็จในอาชีพการงานอย่างสูงส่งตามที่เธอมีความทะเยอทะยานไว้ และสะท้อนออกมาให้เห็นโดยมีรายได้ที่ได้รับจากงาน การแสดงและมีเพื่อนฝูง (เรือนที่11) ก็เป็นพวกชนชั้นสูง (ดาวโครโนสเรือนที่11).

**ตั้งเรือนชะตาดาวโครโนส** (เอามังกรจัดดาวโครโนสเริ่มด้วยเรือนที่4) ก็จะเห็นเมอริเดียนสถิตย์อยู่ในเรือนที่2ของดาวโครโนส เรือนที่2นั้นสะท้อนไปยังเรือนที่11 บ่งชี้ถึงความสามารถส่วนตัวอันยิ่งใหญ่ (ภพที่2ของดาวโครโนส)

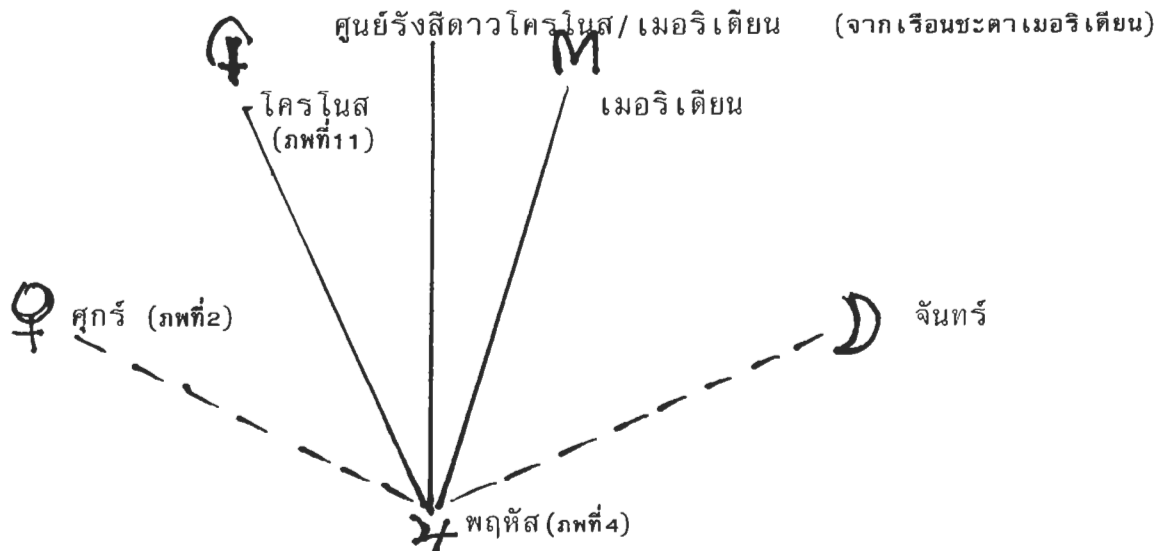
**ตั้งจุดศูนย์รังสีระหว่าง เมอริเดียน/โครโนส** จะเห็นดาวพฤหัสบดีตรงกลางทำมุมถึงกับจุดศูนย์รังสีเป้าภาพดาวเข้ารูปคือ พฤหัส - เมอริเดียน/โครโนส หรือเขียนเป็นสูตรว่า เมอริเดียน+ดาวโครโนส เท่ากับ พฤหัส+พฤหัส โครงสร้างดาวเข้ารูปนี้เน้นถึงความสำเร็จและได้ผลทางการเงิน เป็นอย่างยิ่ง

**ตั้งเรือนชะตาเมอริเดียนต่อไปอีก** จะเห็นดาวพฤหัสบดีอยู่ในภพที่4หรือเรือนที่4ของเมอริเดียน หมายถึงว่าเธอมีบ้านที่หรูหราฟุ่มเฟือย มีความรู้สึกทางด้านบวกเกี่ยวกับบ้าน (ภพที่4) ซึ่งเกี่ยวข้องพันกันกับการได้รับความสำเร็จและชื่อเสียง.

**ตั้งเรือนชะตาดาวพฤหัส** (ต่อไปอีก) จะเห็นเมอริเดียนอยู่ในเรือนที่9ของดาวพฤหัส แสดงถึงความสำเร็จในต่างประเทศหรือในการเดินทางท่องเที่ยว (ภพที่9ของดาวพฤหัส).

**สรุป** - แล้วตั้งเรือนเมอริเดียน เจอดาวอะไรก็ตามไปดูเรือนชะตาดาวนั้นๆ เพื่อหาว่าเมอริเดียนอยู่ในเรือนชะตาอะไรของดาวนั้นๆ (ตามตัวอย่างนี้คือดาวโครโนส) แล้วตั้งศูนย์รังสีของเมอริเดียนกับดาวนั้นๆ (เช่นในดวงนี้คือเมอริเดียน/โครโนส) หาว่ามีดาวอะไรเข้ารูป เรียกว่าดาวเข้ารูปของเมอริเดียน (ถ้ามีก็เป็นดาวเข้ารูป) ถ้าไม่มีก็ผ่านไป ในดวงตัวอย่างนี้มีดาวพฤหัส จึงได้โครงสร้างขึ้นมาอ่านอีก แล้วตั้งเรือนชะตาเมอริเดียนดูอีก ว่าดาวที่เข้ารูปอยู่ในเรือนอะไรของเมอริเดียน เช่นในตัวอย่างนี้คือดาวพฤหัส และสุดท้ายก็ตั้งเรือนชะตาพฤหัสขึ้นมาดูว่าเมอริเดียนอยู่ในเรือนอะไรของดาวพฤหัส เป็นจบครบวงจรการดูแบบผสม.

**ภาพดาวเข้ารูปของเมอริเดียน** (ดูรูปดวง ชะตาตัวอย่างนี้ที่หน้าปก)



**จากดวงชะตาตัวอย่าง** - เดิมเราก็ได้ภาพดาวเข้ารูปกับเมอริเดียน คือเมอริเดียน/โครโนส ซึ่งทำมุมถึงดาวพฤหัส เป้าภาพดาวเข้ารูปของเมอริเดียน (ในเรือนชะตาเมอริเดียน) แสดงถึงชีวิตที่มีความสำเร็จและได้ผลทางการเงิน (ในสูตรดาวแปลไว้ว่า "ความสำเร็จอันเกิดจากความอิสระเสรีและความคิดริเริ่มของตนเอง, ฯลฯ ดูหน้า 171) แต่ในภาพนี้มีดาวพฤหัสอยู่ในเรือนที่ 4 ของเรือนเมอริเดียนด้วยแสดงถึงมีบ้านหรือทรัพย์สิน ๆ

เพียงเท่านี้ก็ ได้เรื่องราวเด่นของเจ้าชะตาออกมาแล้ว แต่ถ้าเราตรวจดูหาศูนย์รังสีที่มาทำมุมร่วมดับ เกิดพบศูนย์รังสีจันทร์/ศุกร์อีกคู่หนึ่ง ซึ่งจุดนี้เพียงจุดเดียวไม่สามารถบอกอะไรได้หมดในชีวิต แต่จุดนี้จะมาประกอบเรื่องราวขึ้นอีกคือจุดจันทร์/ศุกร์แปลว่า "ความรู้สึกเป็นสุขอันกรณีเราก็อ่านได้ใหม่ในทำนองว่า เธอรู้สึกเป็นสุขซึ่งเกี่ยวกับความสามารถและพรสวรรค์ในชีวิตการแสดงและการร้องเพลงของเธอ"

สรุปแล้วภาพดาวเข้ารูปกับเรือนชะตาเมอริเดียนของดวงนี้ เราก็ได้ภาพดี ๆ คือจุดศูนย์รังสีเมอริเดียน/โครโนส ทำมุมกับพฤหัส และทำมุมถึงศุกร์/จันทร์ (ดังแสดงในภาพข้างบน)

**ศูนย์รังสีที่รบกวนชะตา**

การตรวจพื้นดวงชะตาให้ละเอียด เราอาจจะใช้จุดศูนย์รังสีที่มีมุม 22 ครั้ง เข้ามาดูด้วย เช่นในดวงตัวอย่างนี้ เกิดมีศูนย์รังสีดาวศุกร์/เนปจูน (ราศีสิงห์1 องศา 23 ลิปดา) ทำมุม 22 ครั้งกับจุดเมอริเดียน/โครโนส (8 เมษายน 29) ร่วมวงด้วย ทำให้เราต้องอ่านชะตารูปนี้ต่อไปอีก กล่าวคือ ในดวงชะตาตัวอย่างนี้ ดาวศุกร์ในภพที่ 2 - ของเมอริเดียนและสะท้อนถึงภพที่ 11 แต่ดาวศุกร์ดันไปเกี่ยวพันกับเนปจูน โดยมีศุกร์/เนปจูน ทำมุม 22 ครั้งกับเมอริเดียน/โครโนส ทำให้เราต้องนำภาพนี้มาร่วมวิเคราะห์ด้วย ซึ่งแสดงไปในทางลบของเจ้าชะตา กล่าวคือทำให้เจ้าชะตาไม่มั่นคงภายในเป็นอย่างยิ่ง เพราะศุกร์/เนปจูนเข้ามาเกี่ยวข้อง แม้จะมีความสามารถทางด้านศิลป์ (ศุกร์ภพที่ 2) และสะท้อนถึงภพที่ 11 (เพื่อน) เช่น เพื่อนอาจจะให้ความช่วยเหลือ หรือแบ่งเบาความกังวล เพราะภาพดาวของจุดศุกร์/เนปจูนกับเมอริเดียน/โครโนสนี้ มีคนวิจารณ์ดวงชะตานี้ไว้ในหนังสือเล่มหนึ่งตอนหนึ่งว่า "เธอไม่ค่อยเป็นปกติ ในชีวิตการแสดง เพราะบางครั้งเธอแสดงออกมาอย่างมีความวิตกกังวลและไม่มีความมั่นคง บางทีต้องอาศัยเพื่อน ๆ มาช่วยปลดปล่อยอะไรทำนองนั้น."

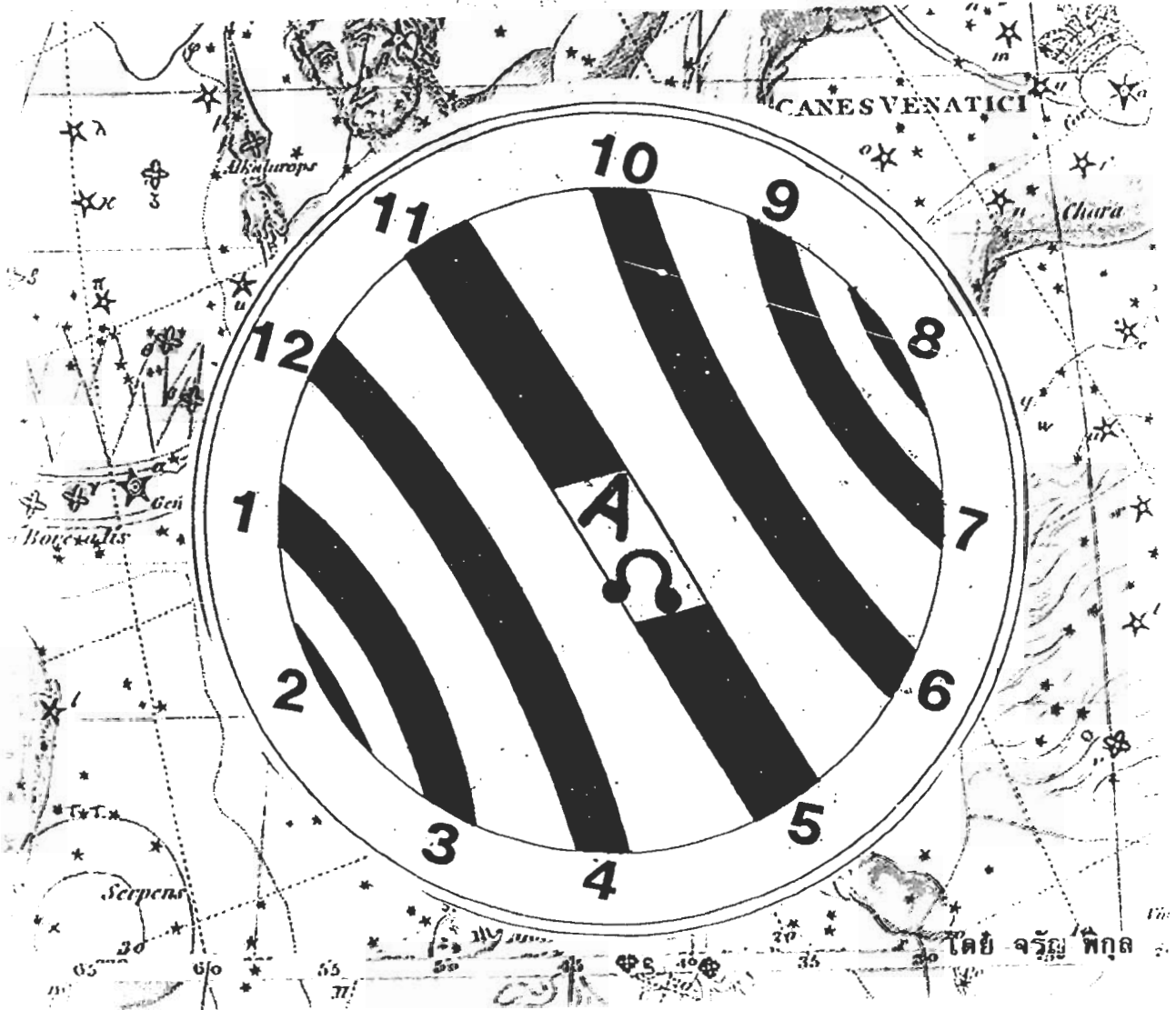
(โหราศาสตร์ 2000)

บทเรียนและคำสอนภาคพิเศษของภาษาโหรายูเรเนียน



# ลัคนา

และ รา ชู



หมอดูต่างๆ ไปก็ดูกันแต่ ความรัก การเงิน โชคลาภ เงินตรา เกียรติยศ  
ชื่อเสียง มีลัทธิทรัพย์สิน ฯลฯ แต่โหราศาสตร์ยูเรเนียน ดูได้ทั้งที่ไป ที่มาก่อนที่จะ  
พบกับคำถามต่างๆ ดังกล่าว.

## บทเรียนและคำสอนภาคพิเศษของภาษาโทรายูเรเนียน ว่าด้วยลัคนา (1)

### เรือนชะตาลัคนา+ โครงสร้างลัคนา

**ลัคนา** ของโหราศาสตร์ยูเรเนียน ไม่เหมือน "ลัคนา" ของโหราศาสตร์ไทยหรือสากล เมื่อคำนวณ "ลัคนา" ตามเวลาและสถานที่เกิดแล้ว เขียนลงจานคำนวณ 360 องศา หมุนจุดศูนย์กลางชี้ตรงกักราศี องศา ลิปดา ลัคนาก็จะเป็น เรือนลัคนาทั้ง 12 เรือนโดยอัตโนมัติ โดยมีเลขโรมันที่วงกลมด้านในบอกไว้

เรือนชะตาของลัคนาจะให้ข้อมูลทั้งหลายของ **สิ่งแวดล้อมของเจ้าชะตา** โดยเฉพาะสิ่งแวดล้อมที่ใกล้ชิด เช่น บิดา มารดา คู่ครอง คนรอบข้าง บรรดาผู้ใกล้ชิดอื่นๆ ทั้งนี้รวมทั้งบรรดาสิ่งที่ไม่มีชีวิตโดยรอบ เช่น อาคารบ้านเรือน ที่อยู่อาศัย ลักษณะภูมิประเทศที่แวดล้อม ฯลฯ เป็นต้น (ซึ่งต่างกับลัคนาในโหราศาสตร์อื่นที่หมายแค่เจ้าชะตาเท่านั้น)

ลัคนาในราศีต่างๆ ยังอ่านเรื่องราว สิ่งแวดล้อมและอื่นๆ ได้อีกกว่าแต่ละราศีหมายถึงอะไร ดูรายละเอียดในหนังสือ "สูตรเรือนชะตา" หน้า 48-57. 272-275.

**ราหูสถิตย์ในเรือนต่างๆของลัคนา** ดูได้ใน "สูตรชะตาหน้า 256-259 "

**ลัคนาสถิตย์ในเรือนต่างๆของอาทิตย์** ดูได้ใน "สูตรชะตาหน้า 290-292 "

**ลัคนาสถิตย์ในเรือนต่างๆของเมอริเดียน** ดูได้ใน หน้า 297-299 ของ "สูตรเรือนชะตา"

**จันทร์สถิตย์ในเรือนต่างๆของลัคนา** ดูได้ใน "สูตรเรือนชะตา" หน้า 303-305

(หมายเหตุ - ถ้าต้องการศึกษาเรื่องของลัคนาให้ละเอียด ควรเรียนรู้ดูกันตั้งแต่ลัคนาสถิตย์ในราศีใด ในเรือนต่างๆของดาวพระเคราะห์ และจุดเจ้าชะตาในเรือนของจันทร์ เช่น ราหูในเรือนของลัคนา ลัคนาในเรือนของอาทิตย์ ของเมอริเดียน จันทร์ในเรือนต่างๆของลัคนา ดังกล่าวแล้ว. )

### ลัคนา + ดาวเคราะห์ต่างๆ

**ลัคนา+ เมฆ** ความสัมพันธ์กับโลกภายนอก กับสิ่งแวดล้อมภายนอก การพบปะสถานที่ บีเวณ.

**ลัคนา+อาทิตย์** การปรากฏของกายสังขาร ณสถานที่นี้ การปรากฏกายต่อผู้อื่น การคบหาสมาคม.

**ลัคนา+จันทร์** ความสัมพันธ์กับสตรี ความสัมพันธ์ทางอารมณ์กับสาธารณชน การคบหาสมาคมกับบุคคลที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมที่ใกล้ชิด ถูกผู้อื่นชักนำเข้าไปในสังคม.

**ลัคนา+ราหู** ความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อม ในวงผู้คุ้นเคยณสถานที่นี้ การรักษาความสัมพันธ์กันใกล้ชิดต่อผู้อื่น ความคุ้นเคย สร้างการติดต่อสัมพันธ์เอาไว้ การติดต่อกับสิ่งแวดล้อมที่ใกล้ชิด.

**ลัคนา+พุธ** การสนทนา การแลกเปลี่ยนเจตนา คัดถึงผู้อื่น การพูดคุยและเขียนโต้ตอบกัน บุคคลอื่นคิดถึงเจ้าชะตา.

**ลัคนา+ศุกร์** สัมพันธ์ด้านรัก ความสัมพันธ์อันน่ารักรื่นรมย์ ความมั่งคั่งของสภาพแวดล้อม ความคุ้นเคยที่ก่อให้เกิดความพอใจ ได้รับการเอาอกเอาใจจากผู้อื่นเป็นอย่างดี ผู้อื่นมีความปรารถนาในตัวเจ้าชะตา

**ลัคนา+อังคาร** กิจกรรมของหรือเกี่ยวข้องกับบุคคลอื่น การกระทำของผู้อื่น การเผชิญหน้ากับผู้อื่น การทะเลาะวิวาท ได้รับการปฏิบัติที่รุนแรง การตื่นเต้น.

**ลัคนา+พฤหัสบดี** แหล่งแห่งความมั่งคั่งในสภาพแวดล้อมนั้น มีความสุขกับหรือผ่านผู้อื่น ได้รับการช่วยเหลือหรือกำลังใจจากผู้อื่น โชคลาภร่วมกับผู้อื่นหรือโชคของผู้อื่น ได้รับการปรารถนาดีจากผู้อื่น.

- ลัคนา+เสาร์** ความรับผิดชอบในความสัมพันธ์กับผู้อื่น ความบาดหมาง การแตกแยก ความโดดเดี่ยว ความห่างเหิน ได้รับการปฏิเสธ การพลัดพรากจากผู้อื่น บุคคลอื่นจากไป อยู่ตัวคนเดียว ฯลฯ.
- ลัคนา+มฤตยู** การพบปะฉับพลัน ผู้คนรอบข้างกำลังตื่นเต้นอลหม่าน การกระตุกจากภายนอก ผู้อื่นสร้างความตื่นเต้นให้แก่เจ้าชะตา หรือทำให้ตึงเครียด
- ลัคนา+เนปจูน** ถูกโกง ถูกต้ม ของเก้ ลังเลหรือความไม่รับผิดชอบต่อผู้อื่น ผู้อื่นโลเลหรือลังเล คบคนผิด ผู้อื่นปฏิเสธ รวนเรหรือมีอคติ ถูกกล่าวปฏิเสธ
- ลัคนา+พลูโต** เปลี่ยนย้ายที่อยู่ เปลี่ยนแปลงสิ่งแวดล้อม ผู้อื่นเปลี่ยนทัศนคติท่าทีต่อเจ้าชะตา จุดหักเหในความสัมพันธ์ บุคคลอื่นเปลี่ยนแปลง เช่นมีใจไม่มั่นคง
- ลัคนา+คิวปิโด** ความสัมพันธ์ทางด้านครอบครัว อยู่ร่วมกับศิลปิน บ้านบิดามารดา สมาชิกในครอบครัว บ้าน อาคาร ที่อยู่อาศัย การติดต่อทางสังคม สามีภักดิ์ ประองคองกับผู้อื่น ผู้ถือหุ้นของบริษัทห้างร้านหนึ่ง
- ลัคนา+ฮาเดส** ด้านมืดของชีวิตในสภาพแวดล้อมนี้ ความสัมพันธ์กับผู้มีฐานะหรือสภาพทางสังคมที่ต่ำต้อยกว่า ผู้อื่นประสพศสามยากลำบาก ผู้อื่นไม่สามารถ ความไม่ราบรื่นกับสิ่งแวดล้อมนั้น ฯลฯ
- ลัคนา+เซอุส** สิ่งที่ยังเกิดขึ้นทันทีในบริเวณรอบๆสถานที่ของเจ้าชะตา สร้างสรรค์ร่วมกับผู้อื่น ผู้อื่นเป็นผู้นำในการปฏิบัติการ สิ่งต่างๆที่อยู่ใกล้ชิดเจ้าชะตามีกิจที่จะต้องปฏิบัติเกี่ยวกับไฟหรือเครื่องจักรกล
- ลัคนา+ไครโนส** คนงาน ลูกจ้าง ข้าราชการ ความสัมพันธ์กับผู้บังคับบัญชา ประจัญหน้ากับจ้าวนาย สิ่งต่างๆที่ตกลงมาสู่เจ้าชะตา รัฐบาลหนึ่งแห่งนี้.
- ลัคนา+อาพอลลอน** ความสัมพันธ์กับคนจำนวนมาก ความมีโอกาส สิ่งต่างๆในต่างแดน สถานที่ในต่างแดน มีคนรู้จักหรือมีลูกค้าหลายคน ผู้แทนทางการค้าหรือวิทยากร สิ่งที่อยู่ห่างไกลหรือมาจากแดนไกล
- ลัคนา+แอตเมตอส** ความมั่นคง รากฐาน พื้นดิน ผู้อื่นเป็นลูกน้อง ผู้อื่นทิ้งห่างจากเจ้าชะตา ชนบท การอยู่ประจำที่ บุคคลอื่นเป็นเบี่ยงล่างหรือถอนตัวออกไป
- ลัคนา+วัลคานุส** ผู้อื่นอยู่เหนือกว่า กระทบอย่างแรงในชีวิตกับผู้อื่น ประสพความรุนแรงจากผู้อื่น
- ลัคนา+โทไซดอน** ความสัมพันธ์กับผู้มีจิตใจตรงกัน ผู้อื่นนำความสว่างไสวมาสู่สถานการณ์ สิ่งแวดล้อม มีภาระกิจพัวพันกับผู้มีปัญหา ผู้มีอนมีเหตุผล สิ่งแวดล้อมที่ก่อรูปด้วยปัญญาหรือจิตวิญญาณ ศาสนา.

**คูเรียนชะตาลัคนา** - หมุนราศีศุลย์ในงาน 360 องศาที่องศาลัคนาก็จะได้เรือนชะตาลัคนาทั้ง 12 เรือน แล้วตรวจดูว่าดาวเคราะห์แต่ละดวงอยู่เรือนอะไรของลัคนาซึ่งมี 20 ดวง แล้วต้องการดูเรื่องอะไรใน 20 เรื่องหรือ 20 ปัจจัย ตัวอย่างเช่นชะตาดวงหนึ่งมี ♃ อยู่ในเรือนที่ 9 แห่ง เรือนลัคนาได้ความหมายว่า "เจ้าชะตานำความตื่นเต้นมาให้แก่ผู้อื่น, อุดมการณ์ของเจ้าชะตาคือความตึงเครียดแก่ผู้อื่น, เจ้าชะตาได้รับคติใหม่ๆ ความรู้ใหม่อย่างไม่คาดฝัน ฯลฯ (ดูคำพยากรณ์ในสูตรเรือนชะตาหน้า 483

ต่อไปตั้ง **เรือนชะตาความมฤตยู** หมุนราศีมังกรมาที่ดาวมฤตยูดูลัคนาจะเห็นลัคนาอยู่ในเรือนที่ 8 ของดาวมฤตยู (ไม่มีคำทำนายในตำราเพราะเป็นเรือนชะตาดาวมฤตยู) นักศึกษาจำจะต้องหัดแปลความหมายเอาเอง โดยเอาลัคนาในเรือนที่ 8 มาพิจารณาหาความหมายคำแปลเอาเอง (ดูบทเรียนดาวเคราะห์ในเรือนชะตา หน้า 1) อธิบายไว้ว่า "ดาวมฤตยูสถิตย์เรือนใด จะหมายถึงเรื่องราวที่กลับตาลุ่ปัดหรือเปลี่ยนแปลงตามความหมายของภพนั้นๆ.



แต่ในกรณีนี้ลัคนาสถิตย์ในเรือนที่ 8 จากเรือนชะตาดาวมฤตยู ลัคนาอยู่ในเรือนที่ 8 ท่านอาจจะหาความหมายนำทางได้ใน "คุณภริยพระเคราะห์สนธิหน้า 86) ดีความไว้ว่า "มีความโศรกเศร้าเพราะคนอื่น, มีความทุกข์เกี่ยวกับมิตรภาพ, ติดต่อกับคนไข้หรือผู้มีทุกข์ ฯ" เนื่องจากเกิดขึ้นในเรือนชะตาของดาวมฤตยูจึงอาจจะแปลว่ามีจะมาอย่างไม่คาดฝันหรือแปลกๆ วิตถาร เป็นต้น.

**ลัคนาเข้ารูป** - หาดาวเข้ารูปกับลัคนา ตามตัวอย่างนี้ จุดเมฆ - ลัคนา/มฤตยู แปลตามสูตรดาว (หน้า 225) หมายถึงการพบปะกันโดยทั่วไปโดยเหตุผลหรือเนื่องในโอกาสพิเศษอันหนึ่ง, เผชิญกับพลังธรรมชาติ" และยังมีดาวฮาเดส - ลัคนา/มฤตยู ที่แปลว่า "ความต่ำช้าของผู้อื่น ฯลฯ จึงตั้งดาวฮาเดสว่ามีลัคนาอยู่ในเรือนอะไรของดาวฮาเดสในที่นี้อยู่ในเรือนที่ 7 จึงตีความใหม่ว่าลัคนาในเรือนที่ 7 จากดาวฮาเดสหมายถึงอะไร ลัคนาในเรือนที่ 7 (ดูหน้า 86 จากสูตรดาวหรือคัมภีร์พระเคราะห์สนธิ) แปลว่ามีคนรู้จักมาก, มีเพื่อนร่วมงานหลายคน ฯลฯ แต่เป็นเรือนชะตาของดาวฮาเดสจึงไม่ค่อยจะดีนัก เป็นต้น.

สรุปแล้ว วิธีนี้ก็คือนหาดาวในเรือนลัคนา ได้ตัวใดนำมาตั้งเป็นเรือนชะตาของดาวดวงนั้นอีก แล้วไปหา **ศูนย์รังสี** ระหว่างลัคนากับดาวดวงนั้น เพื่อบหาดาวเข้ารูปที่มีลัคนา เจอดาวอะไรตั้งดาวนั้น ดูว่าลัคนาอยู่ในเรือนอะไรของดาวนั้นๆต่อไป.

### เรือนชะตาลัคนา

เมื่อตรวจพื้นดวงชะตามาถึงตอนนี้ ก็ควรเรียนรู้ต่อไปถึงเรื่อง **เรือนชะตาลัคนาสะทอน** เรือนชะตาลัคนาสะทอนสรุปย่อดังนี้ -

**เรือนที่ 2 และ 8** สะทอนถึงกัน (ดูรูปหน้าปก) แสดงถึงการเกิด (เพิ่มขึ้น) และการตาย (ลดลง) หรือการได้รับตำแหน่งและการออกจากตำแหน่ง

**เรือนที่ 3/1 และ 7/9** สะทอนถึงกัน แสดงถึงอิทธิพลของบ้านเกิดและอิทธิพลของถิ่นไกล

**เรือนที่ 4/12 และ 6/10** สะทอนถึงกันแสดงถึงฐานะภายในบ้านและการเสื่อมถอย กับฐานะทางด้านการงานและสังคม

**เรือนที่ 5 และ 11** แสดงถึงฐานะที่เกี่ยวกับหรืออันเนื่องมาจากความรัก กับมิตรสหาย

สรุปแล้วเมื่อพบดาวในเรือนใดของเรือนชะตาลัคนา ก็ให้ตรวจดูว่าสะทอนถึงเรือนใดจะนำมาพิจารณาอ่านชะตาได้อีก ตัวอย่างเช่นในดวงมีดาวมฤตยูในเรือนที่ 9 ของลัคนา ซึ่งสะทอนไปยังเรือนที่ 7 และคู่กับเรือนที่ 3/1 แสดงว่าดาวมฤตยูอาจจะมิพบทางไปถึงเรือนเหล่านี้ด้วยหรือเป็นเรือนชะตาประกอบเรื่องอื่นๆเข้ามา เช่นในดวงตัวอย่างนี้ก็เหมือนกับมีดาวมฤตยูในเรือนที่ 1/3 และ 7 ด้วย ตามหลักสะทอนที่ว่า 3/1 - 7/9

**อย่าลืม** - กฎการอ่านชะตาสะทอน นำมาพิจารณาด้วยทุกครั้งที่เห็นดาวในเรือนชะตาจากลัคนา.

เนื่อง จากเรือนชะตาลัคนาสะทอน มีหลักเช่นเดียวกับเรือนชะตาราหู **ต่อไปเราจึงควรเรียนรู้เรื่องของราหูกับดาวเคราะห์ต่างๆ**

### ราหู + ดาวเคราะห์ต่างๆ

**ราหู + เมฆ** การติดต่อหรือความสัมพันธ์กับบุคคลหลายคน เกี่ยวกับการติดต่อกับโลกภายนอก การสังคมอย่างไม่เป็นทางการ.

**ราหู + พุศิ** การเขียนจดหมายโต้ตอบกัน การติดต่อทางด้านความคิด กระบวนการทางความคิด สัจญา แถลงการณ์ ท่อหลอดลม.

-4-

(ว่าด้วยลัตนา)

- ราหู + ศุกรี** การติดต่อสัมพันธ์ทางความรัก การติดต่ออันสนิท การสังคัมกับผู้คุ้นเคย
- ราหู + อังคาร** พันธมิตรทางด้านการงาน การร่วมมือกันทำงาน การติดต่อระหว่างเพศ เช็กส์ การหมั้น
- ราหู + พฤหัส** การติดต่อทางการเงิน การติดต่อที่มีโชคลาภ การจัดการทางการเงินและ
- ราหู + เสาร์** การติดต่อกับผู้สูงอายุ ความยุ่งยากอันเนื่องมาจากการติดต่อหรือเลิกการติดต่อ การแตกหักกัน สังคัมที่ต้องเข้าไปรับผิดชอบ.
- ราหู + มฤคยู** การติดต่อที่น่าตื่นเต้นหรือฉับพลัน เหตุการณ์อันน่าประหลาดใจในวงญาติที่คุ้นเคยกัน เส้นลวดไฟฟ้า
- ราหู + เนปจูน** การติดต่อลับๆ การเลิกการติดต่อ ติดต่อสังคัมกับสิ่งที่เหลวไหลเสเพลกับคนที่เชื่อถือไม่ได้ ไม่ว่าไว้ใจ ฯลฯ.
- ราหู + พฤโต** ความสัมพันธ์ที่เกิดขึ้นมาใหม่ การติดต่อใหม่ การเปลี่ยนแปลงอันเกิดจากการติดต่อจากการสังคัม ผู้คุ้นเคยประสพการณ์เปลี่ยนแปลงและการผันแปรต่างๆ.
- ราหู + คิวปีโด** ความผูกพันทางครอบครัว สมาคมทางด้านศิลปะ สมาคมเป็นกลุ่มเป็นองค์กร เกี่ยวข้องกับเรื่องทางศิลปะ การติดต่ออย่างกันเอง การก่อตั้งสมาคม การแต่งงาน การรวมตัวกันหรือการติดต่อกันในด้านผลประโยชน์กัน.
- ราหู + ฮาเดส** การติดต่อเกี่ยวข้องกันในทางลับ ความสัมพันธ์อันซับซ้อน การประกอบกรรมชั่วร่วมกัน การติดต่อที่ไม่น่าชื่นชม ความสัมพันธ์ที่เริ่มด้วยความยากลำบากหรือด้วยความอึดเอื้อน ติดต่อกี่ยวข้องกับอดีตอันไกลโพ้น ช่างต่อท่อ ช่างประปา.
- ราหู + เซอุส** การเลือก คัดเลือก เลือกตั้ง การติดต่อสัมพันธ์กับผู้อื่นโดยมีจุดหมายเดียวหรือสร้างสรรค์ร่วมกัน ความสัมพันธ์เพื่อการสืบพันธ์ การติดต่อกับไฟทำงานเกี่ยวกับเตาหลอม.
- ราหู + ไครโนส** การติดต่อกับรัฐบาล กับราชการ กับทหาร กับผู้อาวุโสกว่าหรือยิ่งใหญ่กว่า
- ราหู + อาพอลลอน** การติดต่อทางธุรกิจหรือวิทยาการ ทางวิทยาศาสตร์หรือการค้า กับคนหลากหลายกับคนจำนวนมาก เสรีภาพในการสมาคม การติดต่อที่สำเร็จผล.
- ราหู + แอดเมตอส** การติดต่อในวงจำกัด หรือคนจำนวนน้อย วงการเล็กๆซึ่งอยู่โดยลำพัง การติดต่อกับที่ดิน กับความอดทน พันธนาการ แหล่งแร่ อุโมงค์
- ราหู + วัลคานุส** การติดต่อเกี่ยวข้องกับผู้มีอำนาจ กับผู้มีความคลั่งใคล้หลงไหล ผลกระทบกับการสมาคมในชีวิต การผูกหรือมัดต่ออย่างหนาแน่นหรือการติดต่อกันมั่นคง ความกระตือรือร้น การใช้ความรุนแรง.
- ราหู + โปไซดอน** การติดต่อสมาคมกับศาสนา ในวงการของผู้มีจิตใจตรงกัน การติดต่อทางปัญญา หรือทางจิต วิญญาณ.

**ดูเรือนชะตาราหู** - หมุนราศีตุลย์ในจาน 360 องศา มาไว้ที่ราหู แล้วตรวจดูดาวต่างๆว่าอยู่ในเรือนอะไรของราหู อ่านคำแปลเรือนชะตาราหูใน "สูตรเรือนชะตาหน้า 443-462" ตัวอย่างเช่นในดวงของผู้เขียนเอง มีดาววัลคานุสในเรือนชะตาที่ 10 ของราหู ในสูตรเรือนชะตา (หน้า 458) แปลไว้ว่า "สามารถแสดงอำนาจในความสัมพันธ์ทางการงานและอาชีพ" แล้วดูดาววัลคานุสเป็นเรือนชะตาขึ้นมาดูใหม่ จะเห็นว่าดาวราหูอยู่ในเรือนที่ 6 โกลัเรือนที่ 7 ดูความหมายเรือนชะตาราหูใน "สูตรดาวหน้า 89" ว่าราหูในภพที่ 6 และ 7 หมายถึงอะไร เช่นติดต่อกับคนงาน คนป่วย ฯ ในเรือนที่ 7 ติดต่อกับคู่ครอง ผู้ร่วมงาน ผู้คุ้นเคย ฯลฯ แล้วดู ศูนย์รังสีระหว่าง ราหู/วัลคานุส เพื่อหาดาวเข้ารูปกับราหู พบว่ามีดาวฮาเตสท่ามุมถึง (แปลว่าการกระทำที่ชั่วร้ายของผู้มีอำนาจ) แล้วจึงตั้งเรือนชะตาไฮโดรราหูอีกที ว่าอยู่เรือนไหนของฮาเตสหมายถึงอะไร.

**ชุดสะท้อนของ เรือนชะตาราหู**

เรือนชะตาราหามีระบบสะท้อนเช่นเดียวกับเรือนชะตาลัคนา เพราะราหูในทางดาราศาสตร์เทียบได้กับธรรมชาติของลัคนา ผิดกันแต่เพียงในกรณีลัคนาเป็นการปรากฏของอาทิตย์ของวัน (กาย) ส่วนในกรณีราหูนี้เข้าปรากฏการณ์ของจันทร์ (จิต) ลักษณะการสะท้อนจึงเป็นแบบเดียวกัน คือ -

- เรือนที่ 2 และ 8**                      การเข้ามาอยู่และการถอนตัวออกไปจากความผูกพัน
- 3/1 และ 7/9**                        การปิดล้อมโดยบ้านเกิดและสิ่งแวดล้อม ความผูกมัดอันเนื่องมาจากสภาวะเปรียบเทียบกับศีลธรรม จรรยา ระหว่างฉันกับเธอ
- 4/12 และ 6/10**                    ความผูกพันอันจำกัดเนื่องจากพื้นที่และการแยกตัว การจำกัดวงของการผูกพันเพราะอาชีพการงาน
- 5 และ 11**                            ความรักกับความเป็นมิตร

สรุปแล้วเมื่อตรวจดาวอะไรอยู่ในเรือนอะไรของราหู ก็ให้ตรวจดูในเรือนสะท้อนต่อไปได้อีก อาทิเช่นมีดาวมฤตยูในเรือนที่ 7 ของราหูก็จะสะท้อนไปยังเรือนที่ 7 และจับคู่สะท้อนไปยังเรือนที่ 1/3 คล้ายกับดาวมฤตยูมีอิทธิพลถึงเรือน 7/9 - 1/3 มาร่วมกันพิจารณาหาความหมายปลีกย่อยได้อีก.

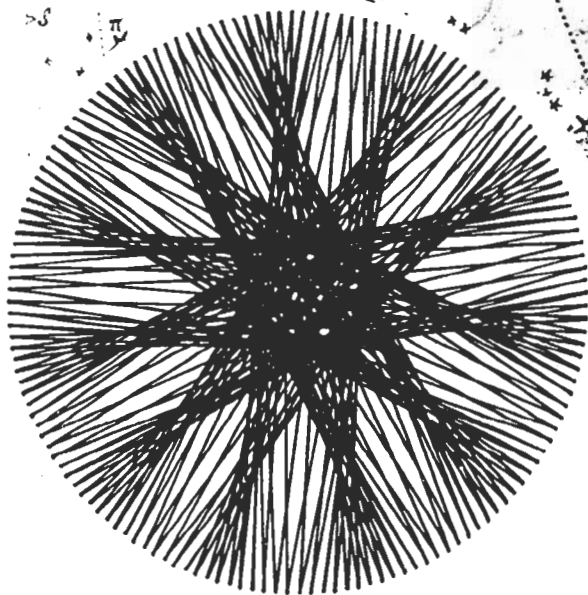
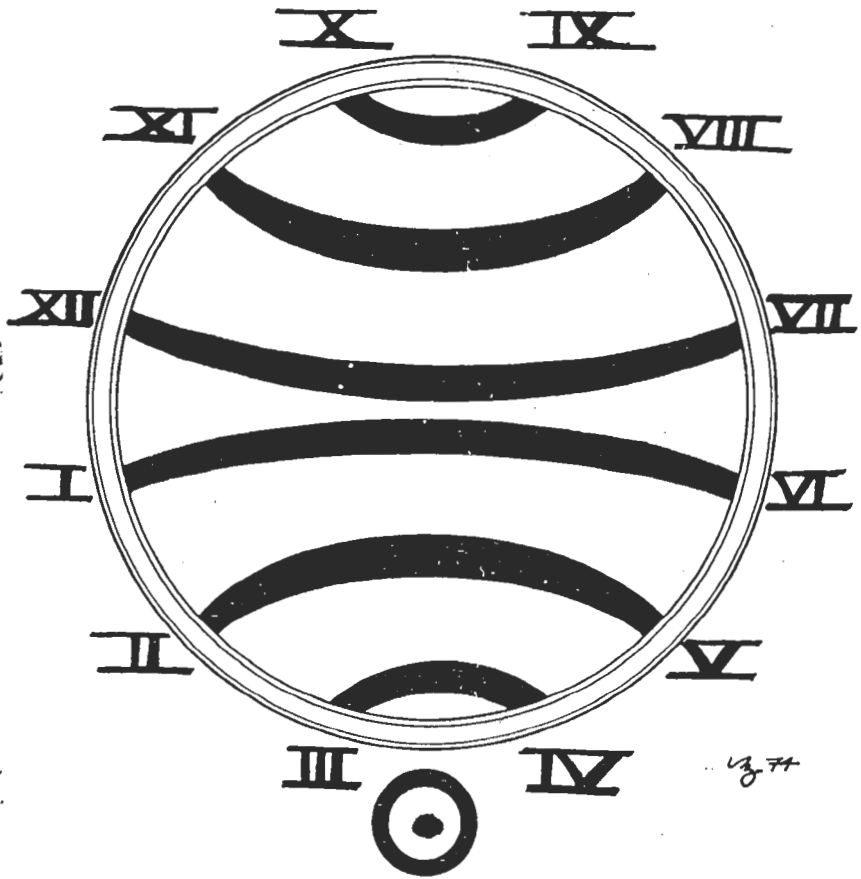
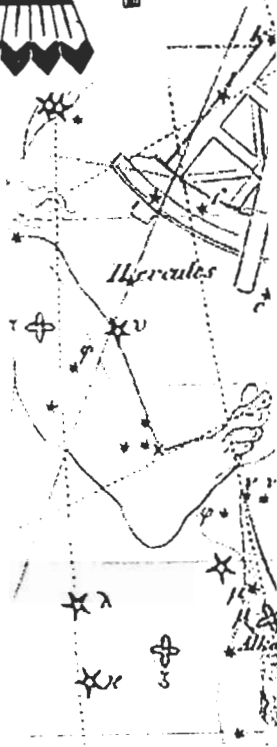
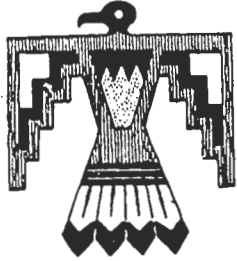
**สรุป** สรุปแล้วการตรวจดวงชะตาก็ำเนิด นอกจากจะตรวจดู เมอริเดียนของเราแล้ว ควรตรวจดูให้รู้ถึงชีวิตแห่งความสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมต่างๆและการติดต่อสัมพันธ์จะผูกพันหรือผูกมัดอะไร ดีร้ายอย่างไรให้ครบเครื่องเรื่องชีวิต ดังนั้นจึงต้องตรวจดูลัคนาและราหูด้วย.

1. ดูดาวต่างๆในเรือนชะตาลัคนา และ ราหู
2. ดูดาวเข้ารูปกับจุดเจ้าชะตาลัคนา-ราหู
3. ดูดาวเข้ารูปอยู่กับอย่างไรในเรือนชะตาลัคนาและราหู

(โหราศาสตร์ 2000)

บทเรียนและคำสอนภาคพิเศษของภายาเรเนียน

ว่าด้วยอาทิตย  
และจันทร์



เรือนชะตาสะท้อน

โดย - จรัญ พิภพ

(โหราศาสตร์ 2000)

บทเรียนและคำสอนภาคพิเศษของภาษาโหราวิทยาเรเนี่ยน

ว่าด้วยอาทิตย์และจันทร์ (1)

**เรือนชะตาอาทิตย์ + โครงสร้างอาทิตย์**

**ดวงอาทิตย์** - ดวงอาทิตย์ในภาษาของโหราศาสตร์เรเนี่ยน หมายถึงร่างกาง (ที่มีชีวิตจิตใจและวิญญาณ) จึงหมายถึง **ชีวิต ความปรารถนาในชีวิต ความแข็งแรง และ** หมายถึง **วัน** ในเรือนชะตาโลกหรือที่เรียกว่า**ราศี** แต่ละราศีที่ดวงอาทิตย์ุดใจระยู่ย่อมมีความหมายไม่เหมือนกัน ชั้นแรกในการอ่านชะตาอาทิตย์ เรามักจะดูที่**ราศี**กันก่อน เพราะอาทิตย์คือ**จุดเจ้าชะตา** หมายถึงอะไร จะหาได้ในหนังสือ**สูตรดาวหน้า** 48-57 ซึ่งเป็นหน้าแห่งจุดเจ้าชะตาในราศีต่างๆ. (ดูอาทิตย์ในราศีใดก่อนเป็นเบื้องต้น)

**ชีวิตแห่งเรือนชะตา 3 ชุด**

สรุปกันไว้ว่า **ชีวิตทั้งหลายในโลกนี้ ขึ้นอยู่กับเรือนชะตาเพียง 3 ชุด** ที่หล่อหลอมให้มีความเป็นไปได้สารพัด ซึ่งเรือนชะตาทั้งสามชุดนี้ก็คือ -

ชุดที่ 1 ประกอบด้วยเรือนที่ 1, 6, 7, 12. ชุดที่ 2 ประกอบด้วย เรือนที่ 2, 5, 8, 11 อัลชุดที่ 3 ประกอบด้วยเรือนที่ 3, 4, 9, 10 นี่คืชุดเรือนชะตาแห่งความเป็นมนุษย์ของเรา อันเทียบได้ลักษณะธรรมชาติ 3ประการของมนุษย์ และมีผู้สรุปไว้อีกว่าชุดที่หมายถึง**คนที่พึ่งแห่งคน** คือเรือนที่ 1, 6, 7, 12 ชุดที่หมายถึง**เพื่อนกันทางาย** **เพื่อนตายหายาก** คือเรือนที่ 2, 5, 8, 11 และ ชุดที่หมายถึง **ปัญญาดีกว่าทรัพย์** คือเรือนที่ 3, 4, 9, 10 ซึ่งอาจจะกล่าวได้ว่า เป็นความจริงที่ฟากฟ้าบอกไว้ให้แก่เรา.

**สิ่งแรกแห่งการเรือนชะตา**

เมื่อผูกดวงเสร็จครบเครื่องทุกดาวลงในจานคำนวณ 360องศา สิ่งแรกที่ควรอ่านควรดู ควรรู้ก่อนอื่นก็คือ "สัมพันธ์ภาพของเรือนชะตา**เมอริเดียนกับเรือนชะตาอาทิตย์**" เรือนชะตาอาทิตย์นั้น ตั้งจุดมังกรไว้ที่อาทิตย์หรือนับเป็นเรือนที่ 4 สิ่งแรกคือดูว่า**เมอริเดียนอยู่ในเรือนชะตาอะไรของอาทิตย์** (ของเรือนอาทิตย์) แล้วเปิดดูความหมายใน**สูตรเรือนชะตาหน้า** 243-250 ที่ว่าเป็นสิ่งแรกก็เพราะ**เมอริเดียนหมายถึงจิต อาทิตย์หมายถึงกาย** ดวงชะตาหนึ่งๆที่นำมาดูนั้น ควรจะรู้เป็นเบื้องต้นก่อนว่า **กายกับจิต**ของดวงนั้นสัมพันธ์กันอย่างไร เป็นแนวโน้มต่างๆไปก่อนที่จะอ่าน ดู วิเคราะห์ดวงกันต่อไป.

**ต่อไปคืออะไร**

**คูจันทร์สถิตย์เรือนอะไรของอาทิตย์** บอกแนวโน้มเรื่องคู่ครอง อาหารการกิน ฯลฯ ดูความหมายหรือคำแปลในสูตรเรือนชะตาหน้า 251-256 เป็นแนวโน้มกว้างๆที่ควรรู้ไว้

**คูลักษณ์สถิตย์ในเรือนอะไรของอาทิตย์** แล้วเปิดดูความหมายในสูตรเรือนชะตาหน้า 290-292 บอกสิ่งแวดล้อมกับกายสัมพันธ์กันอย่างไร บอกชะตาชีวิตอะไรบ้าง.

**คูราหูสถิตย์ในเรือนอะไรของอาทิตย์** บอกความสัมพันธ์ในเรื่องของกาย เช่นจากถิ่นเกิด ฯลฯ ดูแล้วหาความหมายคำแปลได้ที่สูตรเรือนชะตาหน้า 294-296

**ดาวเคราะห์ในเรือนชะตาอาทิตย์**

**เรือนชะตาอาทิตย์นั้น** มีการนับไม่เหมือนกับเรือนชะตาอื่นๆ ให้นับเริ่มต้นที่**อาทิตย์** เป็นจุดเรือนที่ 4 เสมอไป หรือในจานคำนวณหมุนราศีมังกรมาจ้ที่อาทิตย์ ดูในเลขตัวในจะบอกว่าเรือนที่ 4 เลขโรมัน... เรือนที่ 1ของอาทิตย์จึงเปลี่ยนไป คือนับถอยหลังไป 3, 2, จึงได้เรือนที่ 1หรือลักษณ์ของอาทิตย์ อาทิเช่นถ้ามีดาวอยู่ในเรือนที่ 1 เมื่อตั้งจุดมังกรที่ดาวนั้น ดาวอาทิตย์ก็จะอยู่ในเรือนที่ 6 ของดาวนั้น.

เมื่อผูกดวงวางเรือนชะตาอาทิตย์ไว้ถูกต้องแล้ว ก็ให้ดูว่าดาวแต่ละดวงอยู่ในเรือนอะไรของอาทิตย์ทุกดวง แล้วดูความหมายในสูตรเรือนชะตาหน้า 405-440.

(โหราศาสตร์ 2000)

หน้า 2

(ว่าด้วยอาทิตยและจันทร์)

**เรือนชะตาอาทิตยและโครงสร้างอาทิตย**

SUN-HOUSES and SUN-PICTURES

- อาทิตย+เมฆ** ร่างกายซึ่งอยู่บนโลกนี้ สิ่งหรือเรื่องราวต่างๆในชีวิตประจำวัน บุคคลหลายคนในวันนั้น เรื่องราวต่างๆในชีวิตประจำวัน.
- อาทิตย+จันทร์** ชาย หญิง การแต่งงาน พ่อ แม่ มิตรภาพ วันและชั่วโมงในรอบวัน
- อาทิตย+ราหู** ความสัมพันธ์หรือการติดต่อทางกาย ติดต่อกับสาธารณชน เป็นพยาน
- อาทิตย+พุธ** เดินเทรอย่างมีสติสัมปชัญญะ กายสังขารในอาการเคลื่อนไหว สังขารที่เยาว์วัย ศรีษะ ประสาท วยเด็ก ความคิดโดยทั่วไป.
- อาทิตย+ศุกร์** ร่างกายอันสวยงาม วันสันติ เสน่ห์ รูปหล่อ วันอันรื่นรมย์ ความกลมเกลียวกัน วยรัก ชายที่กำลังมีความรัก
- อาทิตย+อังคาร** บุคคลเพศชาย สามิ ชายผู้มีความขยันแข็งขัน (หรือเอาเรื่อง) ความบึกบึน ทหาร
- อาทิตย+พฤหัสบดี** เงิน สบายกาย สิ่งที่มีคุณค่า บุรุษผู้มีโชคหรือร่ำรวย โชคลาภหรือความสุขทางกาย
- อาทิตย+เสาร์** ความจำกัดและความยากลำบากทางกาย ชี้นเหนียว พลัดพรากทางกาย ความชรา (คนแก่) บุรุษชราหรือผู้เคร่งขรึม ระบบระเบียบประจำวัน
- อาทิตย+มฤตยู** กายตั้งเครียด เหตุการณ์ฉับพลันทางกายหรือที่สร้างความตื่นตระหนกตื่นเต้นประจำวันหรือรายวัน โรคเส้นประสาท หัวใจวาย
- อาทิตย+เนปจูน** หמדแรง อ่อนแอ ภูมิแพ้ อ่อนเพลียง่าย เจ็บป่วยได้ง่าย โลหิตจาง อึดอัดอันโง่เง่าแต่ตุน ชายขี้เมา (ติดยา) กาลเวลาที่ปราศจากความไม่แน่นอน บอลลูน เครื่องบิน (การบิน)
- อาทิตย+พฤหัสบดี** การเจริญเติบโต (พัฒนาการของกายสังขาร) การดูดซึมอาหาร (รับประทานอาหาร การเลี้ยงดู พลังก่อกำเนิดใหม่ (ประสิทธิภาพในการเปลี่ยนแปลงของร่างกาย พิตตัวใหม่ การเจริญเติบโตเป็นปีๆ (ในวัยเด็ก)
- อาทิตย+คิวปิโด** สมาชิกภายในครอบครัว พี่ชายน้องชาย สามิ เจ้าย่าว พ่อต่านักศิลปะ (ชาย) สมาชิกของสมาคมหนึ่ง หมู่คณะทางศิลปะ
- อาทิตย+ซาเตส** ร่างกายที่ป่วย ร่างกายที่พิการหรือผิดรูปผิดร่าง ประสแต่โชคร้าย ผู้เก็บความลับอย่างหนึ่ง อึดอัดหรือจำกัดในพัฒนาการทางกาย โลหิตเป็นพิษ
- อาทิตย+เซอุส** ยินหยัดด้วยตนเอง ต้องการที่จะสร้างสรรค์ ชายที่มีจุดหมายแน่วแน่ ใช้ความพยายามอย่างใหญ่หลวง ลักษณะผู้นำโดยกำเนิด กายสังขารที่กำลังลุกไหม้ ความปรารถนาทางเพศ **วันแห่งความสำเร็จ**
- อาทิตย+ไครโนส** คุณพ่อ (บิดา) ความสามารถทางกาย เสรีภาพ ชายผู้ที่เหนือกว่า ประธานาธิบดี กษัตริย์ ผู้นำ ผู้บังคับบัญชา บุรุษเจ้าบ้าน เสนาบดี
- อาทิตย+อาพอดลอน** เป็นที่รู้จักกันอย่างกว้างขวาง ความสำเร็จ ชื่อเสียง เกียรติวันแห่งสันติสุข.
- อาทิตย+แอตเมตอส** ความอดสาพยายาม อสังหาริมทรัพย์ ความมั่นคง พื้นดิน ที่ดิน บ้านเกิดเมืองนอน อนุรักษ์นิยม

(โหราศาสตร์ 2000)

หน้า 3

(ว่าด้วยอาภิศและจันทร์)

**อาภิศ+วัลคานุส**กำลังวังชา (กำยำ) ความแข็งแรง ความมีอำนาจ พลังของอึดตา  
**ประสพการณ์อันเข้มแข็งของวันนั้น****อาภิศ+ไพโซดอน**กายทิพย์ วิญญาณของเจ้าชะตา ชายผู้ไม่ในจิตวิญญาณ  
แสงแห่งกายสังขาร**การอ่านเรือนชะตาอาภิศ****ควรอ่านควบกันกับดาวเขารูปของอาภิศ** เช่นตั้ง เรือนชะตาอาภิศ (ภพที่4) แล้วดู 1. **เมอริเดียน เขารูปดาวอะไร** (เมอริเดียน เท่ากับดาว/ดาว ?)2. ดูทีละคู่ตั้งแต่จุดอาภิศ+เมษ ถึง อาภิศ+ไพโซดอน มีคู่ใดมีดาวเข้ามาทำมุมถึง  
กับจุดศูนย์รังสีดาวแต่ละคู่ ถ้ามีแสดงว่ามีดาวเขารูปที่สัมพันธ์ถึงอาภิศ อาภิศเช่นในดวง  
ของผู้เขียน มีศูนย์รังสีอาภิศ/ไพโซดอน ทำมุมกับ ดาวเชอสุส หรือเขียนว่า

อาภิศ+ไพโซดอน-เชอสุส เท่ากับ เชอสุส

(หมายถึง -สร้างสรรค์สิ่งที่ต้องอาศัยเขาวนัญญาต่างๆ ฯลฯ)

3. เมื่อจับดาวเขารูปกับอาภิศได้แล้ว ก็ให้ตั้ง เรือนชะตาอาภิศดูดาวคู่ นั้น ว่าอยู่  
ในเรือนอะไรของอาภิศ อาภิศเช่นในดวงของผู้เขียน เมื่อตั้ง เรือนชะตาอาภิศ แล้ว  
ดูดาว **ไพโซดอน** จะอยู่ในภพที่ 1 ของเรือนชะตาอาภิศ (แสดงถึงปัญหาหรือสำนักแห่งปัญหา เช่น  
เหมาะแก่งานทางใช้ปัญญา ฯลฯ)4. ต่อไปดูดาวตามที่ได้ในข้อ 2 โดยตั้ง เรือนชะตาของดาว นั้นและดูว่า**อาภิศอยู่ใน**  
**ชะตาอะไร**ของดาวนั้นๆ อาภิศเช่นในตัวอย่างนี้คือดาวไพโซดอน ตั้ง เรือนชะตา  
ไพโซดอน (เอามังกรจี้) จะได้อาภิศในเรือนที่ 6 ของเรือนชะตาไพโซดอน (ไม่มีค่าแปลใน  
สูตรเรือนชะตา ต้องค้นหาแปลตีความเอาเอง)**เรือนชะตาจันทร์และโครงสร้างของจันทร์**

MOON-HOUSES and MOON-PICTURES

**จันทร์+ราหู**สัมพันธ์ทางอารมณ์และความรู้สึก ความปรองดองกัน การติดต่อของสตรี  
เปลี่ยนแปลงการติดต่อบ่อย การชุมนุมของประชาชน ท่อน้ำตา**จันทร์+เมษ**

ประชาชนโดยทั่วไป ปวงชน ชีวิตในทางสาธารณ สตรี ชาติต่างๆ

**จันทร์+พุธ**ความคิดและความรู้สึก จิตไร้สำนึกแห่งตน ความไวของสมอง ความทรง  
จำ เยาวชน เด็กสาว หญิงสาว เวลาทำงาน ยานพาหนะ หลาย  
ชั่วโมง**จันทร์+ศุกร**ความเป็นเพศหญิง, หญิงงาม, ความรู้สึกด้านรัก การตั้งครรภ การ  
เป็นมารดา สตรีที่กำลังมีรัก ชั่วโมงแห่งความรัก**จันทร์+อังคาร**กระบวนการทำงานของสมอง (กิจกรรมทางสมอง) การกระทำที่ถูกระงับ  
(การกระทำตามอำเภอใจ) โดยทางอารมณ์ ชั่วโมงทำงาน สติ  
สตรีคนรัก ภรรยา บ้านช่อง ประชาชนผู้มีความขยันขันแข็ง**จันทร์+พฤหัสบดี**ความเชื่อถือ หญิงมีสุข อารมณ์ดี สตรีผู้มีโชคลาภหรือความสุข  
ชั่วโมงแห่งความสุข ชาติที่มีโชคลาภหรือความสุข.**จันทร์+เสาร์**การสะกดกัน (ความจำกัด) การควบคุมตนเอง หญิงมีอายุ สตรีชรา  
แม่หม้าย ชั่วโมงโดดเดี่ยว อยู่คนเดียว พลัดพรากจากเพศหญิง  
ความโศกเศร้า พลัดพรากหรือมีทุกข์ ชั่วโมงตอนเย็นหรือเปล้าเปลี่ยว  
หรือค่ำ พลัดพรากจากคนทั่วไป.

(โหราศาสตร์ 2000)

หน้า 4

(ว่าด้วยอาภิศัยและจันทร์)

<b>จันทร์+มฤตยู</b>	ความตื่นตัว ตกใจ ไม่สงบ ความสนใจเอาใจใส่ ระวังตัว หญิงขี้ตื่น (หรือ ใฝ่สูง เข้มแข็ง) ชั่วโมงแห่งความระทึกใจ, หรือ เต็ม ไปด้วยเหตุการณ์ <u>ชะตาบ้านเมือง</u> -คือการลุกฮือของประชาชน.
<b>จันทร์+เนปจูน</b>	ง่วงหลับ (หลับ ผับ หลับใโน อยู่ในห้วง แห่งความฝัน) สติไม่ สมบูรณ์ มั่นสมองที่มีความไวต่อการรับ การไต่กลิ่น ไหวพริบ ความรู้สึกอันละเอียดอ่อน หญิงหลอกหลวงหรือหลอกหลวงเขา (สตรีผู้ อ่อนแอหรืออ่อนไหวง่าย ชั่วโมงพักผ่อนหรือตอนกลางคืน แกสเบา.
<b>จันทร์+พลูโต</b>	มักจะใช้อารมณ์สุดเหวี่ยงเกินไป การเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ชั่วโมงที่แกว่งขึ้นๆลงๆที่เร็วมาก การเปลี่ยนแปลงประจำชั่วโมง หรือไม่มีวันสิ้นสุด การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นและผ่านพ้นไปอย่างรวดเร็ว เร็ว สะภาวะที่ไม่มั่นคง ความรู้ความเข้าใจ พัฒนาของสมองและ ต่อมต่างๆ
<b>จันทร์+คิวปิโด</b>	ภรรยา (เจ้าสาว) แม่ยาย ชั่วโมงพักผ่อน ชีวิตด้านสังคม การ สมาคม สถานเสีลาศ (คลับ) กิจวัตร ผู้รู้ทางศิลปะ
<b>จันทร์+ฮาเดส</b>	การสละ เลิก (หรือจำใจสละ) รู้สึกเป่าทุกข์ ผู้มีความวิตกกังวล ชั่วโมงวิตกกังวลหรือหวาดกลัว ชั่วโมงชะตากรรม แม่หม้าย มดลูกพิการ ปวดกระเพาะ สตรีผู้ยากจน (ตัวคนเดียว นำสงสาร)
<b>จันทร์+เซอัส</b>	จิตใจหรือมั่นสมองในทางสร้างสรรค์ ระบบระเบียบวินัย แรงกระ ตุ้นที่จะทำให้สำเร็จ (การประดิษฐ์คิดค้นหรือสร้าง สรรค์) สตรีเลือด ร้อน ประชาชนผู้กระหายสงคราม.
<b>จันทร์+โครโนส</b>	อารมณ์แบบผู้ดี ผู้นำสตรีหรือผู้บังคับบัญชา คุณแม่ ชำราชากร จิตใจสูง ความสามารถ ผู้อำนวยการหญิง ชั่วโมงราชการ ยศ, ชั้นยศ, ชชาติมหาอำนาจหรือชาติผู้นำ.
<b>จันทร์+อาพอลลอน</b>	ประสพการณ์ทางด้านอารมณ์ เสรีภาพ ประชาชนจำนวนมาก คลื่นมนุษย์ หลายชั่วโมง ชาติหลายชาติ
<b>จันทร์+แอต เมตอส</b>	ความสงบจากการพักผ่อน การตรึกตรอง ที่ว่างที่ถูกปิดล้อม ห้องที่ถูกลั่นกุญแจ ความใจแคบ สภาวะอันจำกัด อยู่ในฐานะที่ตัดขาด จากประชาชน ชั่วโมงมรณะ การถึงแก่กรรมของมารดา ประชาชน ที่ถูกกดขี่
<b>จันทร์+วัลคานูส</b>	ความเข้มขันทางอารมณ์ (จิตใจ เข้มแข็ง มีพลังอำนาจ ความรู้สึกใน อำนาจ) รู้สึกนึกอย่างเต็มที่ในความสามารถของตนเอง สตรีที่มี อิทธิพล ผู้มีอำนาจในสังคม อิทธิพลของสาธารณชนหรือเพศหญิง อำนาจบริหาร ความแตกตื่นขนานใหญ่ ชาติที่มีอำนาจ
<b>จันทร์+ไทไซคอน</b>	ความเห็นอกเห็นใจ การตอบสนองต่อสิ่งทางจิตวิญญาณ คนตรง เป็นสื่อกลาง อิทธิพลทางปัญญาที่มีต่อจิต บุคคลที่มีความพร้อมที่จะรับ สิ่งที่ต้องอาศัยปัญญาทั้งหลาย สิ่งที่อยู่ด้านใน

**ตั้ง เรือนชะตาจันทร์**

**ดูว่าในพื้นดวง** มีดาวเคราะห์ต่างๆอยู่ในเรือนชะตาจันทร์อะไรบ้าง ดูค่าแปลหรือความ  
หมายในสูตรเรือนชะตาหน้า 345-404 ซึ่งมีแยกเป็นชะตาชาย ชะตาหญิง



(โหราศาสตร์ 2000)

หน้า 5

(ว่าด้วยอาภิตยและจันทร์)

- ดูจันทร์ในราศีหน้า 48-57 ในสูตรเรือนชะตา เรื่องของจุดเจ้าชะตาในราศีต่างๆ
- ดูจันทร์ในราศีต่างๆสะท้อนกัน หน้า 286 - 288
- ดูโครงสร้างของจันทร์ หรือจับคู่กับดาวต่างๆตั้งแต่จันทร์+ราหูถึงจันทร์+โพลีไซดอน เพื่อหาดาวเข้ารูป แต่ควรหาดาวเข้ารูปกับจันทร์ก่อน แล้วจึงไปจับคู่หาโครงสร้างกับคู่ดาวต่างๆ เช่นดูจันทร์ เท้ากับดาวอะไร/ดาวอะไร แล้วไปจับคู่กับดาวต่างๆแล้วดูว่ามีดาวอะไรทำมุมกับจุดกึ่งกลางของดาวคู่นั้น เช่นตั้งจันทร์/โพลีไซดอน เจออภิตยทำมุม (ดูในจานคำนวณสองชั้นจะเห็นง่ายและเร็วกว่า) ก็แสดงว่ามีภาพดาวอาภิตย เท้ากับจันทร์/โพลีไซดอน
- เมื่อจับดาวเข้ารูปกับจันทร์ได้แล้ว ก็ให้ไปดูว่า (เช่น จันทร์/โพลีไซดอน-อาภิตย) ก็ให้ตั้งเรือนชะตาโพลีไซดอนแล้วไปดูจันทร์ว่าอยู่ในเรือนอะไรของโพลีไซดอน โดยหมุนมังกรหรือภที่4ไปที่ดาวโพลีไซดอน แล้วดูจันทร์ว่าอยู่ในเรือนอะไรของโพลีไซดอน เช่นดวงของ ผู้เขียนมีจันทร์อยู่ในภที่4ของโพลีไซดอน อาจะหมายถึงว่าบ้านคือแหล่งของปัญญา.

ฯลฯ

(ปฏิบัติทำนองเดียวกันกับดูเรือนชะตาเมอริเตียนกับดาวต่างๆ แต่เปลี่ยนเมอริเตียนมาเป็นจันทร์เท่านั้น)

### เรือนชะตาสะท้อนของอาภิตยและจันทร์

เรือนชะตาอาภิตย (ดูรูปหน้าปก) สรุปลแล้วจะมีเรือนสะท้อนถึงกันดังนี้ -

1/6 - 7/12 เจ้าชะตา/การมีฐานะเป็นผู้แทนวงศ์ตระกูล  
เพศตรงกันข้าม/ เปลาเปลียว

2/5 - 8/11 การบำรุงเลี้ยง/บุตร การพลัดพรากจากกัน/มิตรสหาย  
อาหาร/การหมักหมม การเอาออก/การเก็บรวบรวม

3/4 - 9/10 เพื่อบ้าน/บ้านเกิด ต่างแดน/การประกอบอาชีพ

เมื่อเจ้าชะตาเป็นชาย จะให้ข้อมูลเกี่ยวกับตัวเอง รวมทั้งบุคคลเพศชายในสิ่งแวดล้อมที่ ใกล้ชิดด้วย

ในดวงชะตาหญิง จะบอกชีวิตของสามี หรือที่เกี่ยวกับสามีของเธอ

อย่าลืม สิ่งแรกเมื่อตั้งเรือนชะตาอาภิตย ดูว่าเมอริเตียนอยู่ในเรือนอะไรของอาภิตย จะได้ว่าโครงสร้างกว้างๆระหว่างกายกับจิตเสียก่อนที่จะดูอะไรต่อไป.

### ดูสะท้อนกันเป็นคู่ๆ

เช่นดูเรือนชะตาอาภิตย 1/6 จับคู่กับเรือน 7/12 อาภิตยในดวงของผู้เขียน มีดาวโพลีไซดอนในเรือนที่ 1 (อาภิตย) ก็เปรียบเหมือนมีดาวโพลีไซดอนในเรือนที่ 6, 7, 12 ด้วย (โพลีไซดอนเรือนที่1/อาภิตย - หมายถึงงานทางกายไม่เหมาะสม เหมาะทางปัญญา สะท้อนเรือนที่6 หมายถึงมีร่างกายไม่เหมาะแก่งานหนัก อยากจะทำงานที่ใช้ปัญญามากกว่า ฯลฯ

### เรือนชะตาจันทร์

เรือนชะตาจันทร์ มีพิเศษหน่อย มีการสะท้อนเช่นเดียวกับเรือนชะตาเมอริเตียน แต่อาจจะแยกเป็นฝ่ายหญิง ชายดังนี้ -

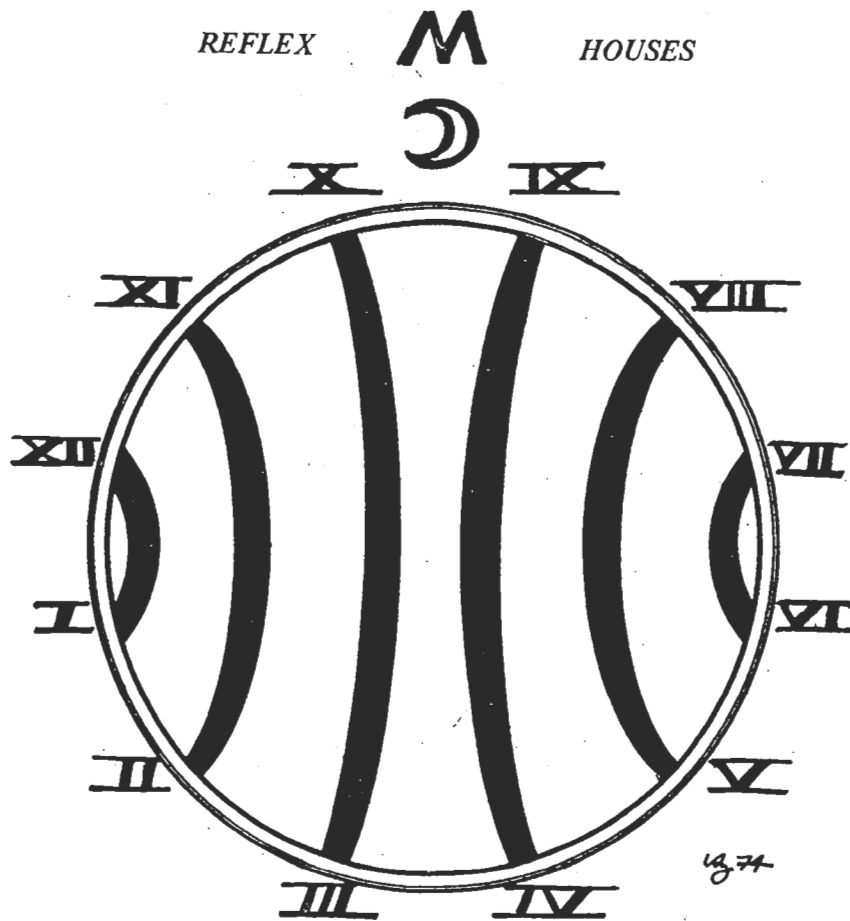
เจ้าชะตาหญิง - 1/12 และ 6/7 สะท้อนกัน ครอบครัวของเจ้าชะตากับครอบครัวของสามีและงานแม่บ้านสำหรับเสนอสนองความสัมพันธ์ต่างๆ  
2/11 และ 5/8 การใช้จ่ายภายในครอบครัวกับการเพิ่มทุนทรัพย์สมบัติ และบุตรธิดากับการพร้อมที่จะเผชิญกับโศกนาฏกรรมทั้งหลาย

(โหราศาสตร์ 2000)

หน้า 6 (ว่าด้วยอาภิตยและจันทร์)

3/10 และ 4/9 การปรับตนให้สอดคล้องกับอาชีพ ในฐานะภรรยาและ  
มารดา บ้านและชนบประเพณี.

**เจ้าชะตาชาย** - 1/12 และ 6/7 ภรรยาและครอบครัวของภรรยา อิทธิพลของ  
ภรรยาที่มีผลกระทบต่อความสัมพันธ์  
2/11 และ 5/8 อิทธิพลของภรรยาที่มีต่อฐานะทางการเงิน  
ในชีวิตสมรส ความปรองดองและไม่ปรองดองกันในชีวิตสมรส  
3/10 และ 4/9 การร่วมมือกันบริหารครอบครัว อิทธิพลของ  
ภรรยาที่มีผลกระทบต่อชีวิตภายในครัวเรือนและชนบประเพณีของสามี.



**เรือนชะตาจันทร์** สะท้อนถึงเรือนชะตาอื่นๆ (เช่นเดียวกับเรือนชะตา  
**เมอริเดียน**) เรือนที่ 1 สะท้อนเรือนที่ 12 เรือนที่ 6 สะท้อนเรือนที่ 7 เรือนที่ 2 สะ  
ท้อนเรือนที่ 11 เรือนที่ 3 สะท้อนเรือนที่ 10 เรือนที่ 4 สะท้อนเรือนที่ 9 เรือนที่ 5  
สะท้อนเรือนที่ 8 คู่เรือนชะตายุเรเนียนต้องดูให้ครบเรือนสะท้อนกัน เป็นคู่ๆ ดังกล่าวแล้ว.  
คือ 1/12 คู่กับ 6/7                      2/11 คู่กับ 5/8                      และ 3/10 คู่กับ 4/9



**การพยากรณ์จุดอิทธิพลจรในดวงชะตา**

ในดวงชะตาก็เกิดดวงหนึ่งๆ เมื่อผูกขึ้นแล้ว นอกจากจะมีจุดดาวโตด (ดาวดวงเดียว) ยังเอาดาวแต่ละคู่จับคู่กันแล้วหารด้วยสองจะได้จุดจุดศูนย์รังสีอีกมากมายประมาณ 2 ร้อยกว่าจุดแต่ละจุดหรือแต่ละศูนย์รังสีอาจจะทำมุมถึงกันอย่างใกล้ชิดหรือสนิทกัน อาทิเช่น ในดวงชะตาหนึ่งมีจุดศูนย์รังสีดาวมฤตยู/ดาวอาพอลลอนอยู่ในราศีเมถุน 8 องศา 46 ลิปดา และมีจุดศูนย์รังสี

**ดาวคิวโป/ดาวไพโซดอนอยู่ในราศีกันย์ 8 องศา 33 ลิปดา**

จุดศูนย์รังสีคู่นี้ทำมุม 90 องศาแก่กัน เป็นจุดศูนย์รังสีที่จะเกิดภาษาดาวขึ้นอีก 2 ชุดคือ

1. มฤตยู+อาพอลลอน-คิวโป โต้ ทำมุมกับดาวไพโซดอน จุดที่แปลว่า "สร้างสิ่งใหม่ ให้แก่ศิลปะวิทยา การ, หมู่คณะหนึ่งตกอยู่ในภาวะตึงเครียดหรือถูกกระทำให้ตึงเครียด"
2. จุดมฤตยู+อาพอลลอน-ไพโซดอน ทำมุมกับดาวคิวโป จุดนี้อ่านในสูตรดาวแปลว่า "การขยายตัวของเขตทางปัญญา, ประสบความสำเร็จ เคร่งเครียด เนื่องจากการแลกเปลี่ยนทางปัญญากับผู้มีปัญญาเท่าๆกันและได้ประสบความสำเร็จ" สองจุดนี้รวมกันอาจจะแปลใหม่ว่าจะมีการเรียนรู้ค้นคว้าอย่างก้าวหน้าก็เพราะหมู่คณะที่มีความสนใจก้าวหน้าอย่างเดียวกัน (หมายเหตุ - นี่คือดวงชะตาของผู้เขียน ยิ่งสอนก็ยิ่งทำให้มีการค้นคว้าในวิชาโหราศาสตร์มากขึ้น เพราะมีหมู่คณะเข้ามาฟัง ทำให้มีการเรียนรู้ประสบความสำเร็จขึ้นเรื่อยๆ)

**เมื่อพบศูนย์ รังสีสองจุดทำมุมกันจะทายว่ามาในระยะไหน?**

**เมื่อมีจุดศูนย์รังสีทำมุมถึงกัน เช่นตามตัวอย่างนี้คือ -**

**มฤตยู/อาพอลลอน เท่ากับ คิวโป/ไพโซดอน**

ในดวงชะตาสองชั้น - ให้ดูว่า ดาวคิวโป (สีแดง) หรือดาวจรวิจะจรมาถึงดาวมฤตยูกำเนิดในวันโค้ง สุริยาดร์วัยไหน กล่าวคือ หมุนจนคำนวณให้ดาวคิวโป (สีแดง) ที่เป็นดาวจรวิหนึ่งมาถึงดาวมฤตยูเดิม แล้วดูที่จุดเมษจร (วี1) จะบอกองศาของวัยนั้นๆ คือหมุนมาถึงวัยไหนก็กลับไปดูใหม่ในพื้นที่ดวงว่าตรงกับวัยโค้งสุริยาดร์เท่าใด เช่นดวงตัวอย่างนี้ ดาวคิวโปจร (วี1) จะมาถึงดาวมฤตยูเดิมในวัยประมาณ 69-70 องศา.

หรือจะหมุนดาวอาพอลลอน (จรวี1) ไปถึงดาวไพโซดอนเดิม ก็บอกวัยเช่นเดียวกัน ดังภาพต่อไปนี้ -

**มฤตยู/อาพอลลอน เท่ากับ คิวโป/ ไพโซดอน**



คือดาวคิวโปจร (วี1) จรมาถึงหรือทำมุมกับดาวมฤตยูกำเนิด ในขณะเดียวกัน ดาวอาพอลลอนจร (วี1) ก็จรมาถึงหรือทำมุมกับดาวไพโซดอนเดิม ในดวงจรปรากฏภาพดังนี้ -

**ดาวคิวโป (จรวี1) เท่ากับ ดาวมฤตยูเดิม**

**ดาวอาพอลลอน (จรวี1) เท่ากับดาว ไพโซดอนเดิม**

ภาพดาวนี้ทำเส้นทะแยงถึงกันคือ



ภาพดาวจรชุดนี้เมื่อถอดออกมาก็คือ **ดาวมฤตยู/ดาวอาพอลลอน เท่ากับ ดาวคิวโป/ดาวไพโซดอน ที่มีอยู่แล้วในดวงเดิมนั่นเอง.**

แสดงภาพดาวจรถึงกันกับดาวกำเนิด -



อธิบาย - ดาวคิวปีโตจร (วี1) จรมาทำมุมถึงดาวมฤตยูเดิม (กำเนิด) ขณะเดียวกัน ดาวอาพอลลอนจร (วี1) ก็จรมาถึงหรือทำมุมกับดาวโทไฮตอนเดิม จะเห็นเป็นภาพดาวสองคู่ แล้วลดเป็นจุดอิทธิพลได้ดังนี้คือ

ดาวมฤตยูเดิม ลากเส้นมายังดาวอาพอลลอนจร (บวกกัน) แล้วลากเส้นไปยังดาวคิวปีโต (เป็นตัวลบ) และลากเส้นมายังดาวโทไฮตอนเดิม จะได้ตำแหน่งมาทำมุมกับดาวโทไฮตอนเดิม ดังภาพนี้ -

**มฤตยู+อาพอลลอน-คิวปีโต เท่ากับ ดาวโทไฮตอน (ชุดที่ 1)**



อธิบาย - ดาวมฤตยูเดิม ลากเส้นมายังดาวอาพอลลอนจร บวกกัน แล้วลากเส้นมายังดาวโทไฮตอนเดิม (เป็นตัวลบ) จะได้ตำแหน่งมาทำมุมกับดาวคิวปีโตเดิมดังภาพนี้

**มฤตยู+อาพอลลอน-โทไฮตอน เท่ากับ ดาวคิวปีโต (ชุดที่ 2)**

สรุปแล้วจะได้จุดอิทธิพล สองชุดจากภาพดังกล่าว เป้าภาพดาวที่มีดาวมฤตยู/ดาวอาพอลลอนเป็นประธาน ในดวงเดิมจะมีภาพอยู่กันดังนี้ -

**มฤตยู/ อาพอลลอน เท่ากับ คิวปีโต/โทไฮตอน**

โปรดจำภาพเส้นโยงถึงกันให้ดี ภาพชุดแรก ลากเส้นจากดาวมฤตยูทะแยงมายังดาวอาพอลลอนแล้ว ตั้งตรงขึ้น ไปยังดาวคิวปีโต แล้วลากกลับทะแยงมายังดาวโทไฮตอน

ส่วนชุดที่สอง - ลากเส้นจากดาวมฤตยูทะแยงมายังดาวอาพอลลอน แล้วลากเส้นตรง ไปยังดาวโทไฮตอน และลากทะแยงไปยังดาวคิวปีโต จึงจะเกิดภาพชุดที่ 2.

วิธีนี้จะหาจุดอิทธิพลจรได้สองจุด.

คือ 1. จุดมฤตยู+อาพอลลอน-คิวปีโต เท่ากับ โทไฮตอน

2. จุดมฤตยู+อาพอลลอน-โทไฮตอน เท่ากับ คิวปีโต

**ไค่งสุริยาตร์** ใช้เป็นตัวกลไกเวลา ในขณะที่ดวงกำเนิดใช้เป็นโครงสร้างดูเรื่องราว ไค่งสุริยาตร์นั้น **มิได้ทำให้ดวงมีอะไรใหม่ขึ้นมา** ความจริงข้อนี้จำต้องระลึกไว้เสมอ จากความจริงที่ว่า เมื่อดวงกำเนิดสองดวงถูกนำมาใช้กับไค่งสุริยาตร์. (ดาวจรวี1คือดาวกำเนิด+ไค่งฯ)

**จุดอิทธิพลจรรยากรรม** เป็นวิธีที่ใช้กัน ในดวงจร (บวกไค่งสุริยาตร์) ของวิชายูเรเนียน จากประสบการณ์พบว่า ถ้ามีกันหลายๆจุดถึงเจ้าชะตามักจะแสดงผลได้ชัดเจน แต่ก็ต้องไปดูคู่กับดาวจรตามเวลาที่เกิดอีกด้วย อาทิเช่นจากดวงตัวอย่างของผู้เขียนปีป่วยหนัก นั้น มีภาพดาวจรดังนี้ - ดาวเนปจูนจร (วี1) เท่ากับ ดาวอังคารเดิม (ไค่ง 69 องศา 18 ลิปดา ดาวธาตัสจร (วี1) เท่ากับ ดาวอาทิตย์เดิม (ไค่ง 69 องศา 49 ลิปดา) ดาวอาทิตย์จร (วี1) เท่ากับ ดาวเนปจูนเดิม (ไค่ง 70 องศา 01) สามชุดนี้ตะลุมถึงกันหมด ในช่วงเวลาไค่งสุริยาตร์ใกล้ๆกัน ถ้าถอดออกมาจะได้หลายจุดเช่น

(โหราศาสตร์ 2000)

หน้า 3

(จุดอิทธิพลพยากรณ์)

1. เนปจูน+ฮาดีส-อาทิตย์ เท่ากับอาทิตย์ (ความเสียหายเนื่องจากการผิดพลาด  
อ่อนแอ, บ่วย, การทำลายกาย ฯลฯ)
2. อังคาร+ฮาดีส-เนปจูน เท่ากับ อาทิตย์ (ปฏิบัติการบกพร่อง, การบ่วยหนัก ฯลฯ)
3. เนปจูน+เนปจูน-อังคาร เท่ากับ อาทิตย์ (ล้มเหลว, ทำลาย ฯลฯ)
4. อาทิตย์+พุธ-เนปจูน เท่ากับ เมอร์คิวรีน (ไม่ยากเคลื่อนไหวอิริยาบถ)
5. พุธ+ฮาดีส-อาทิตย์ เท่ากับ เมอร์คิวรีน (กายสังขารซึ่งมีระบบประสาทอ่อนแอ)

ฯลฯ

### ใช้จานดวง 90 องศาหมุนหา

ในการหมุนหาจุดอิทธิพลพยากรณ์นี้ ควรใช้จานคำนวณ 90 องศา (หรือ 45 องศา) หมุนหา ลงตำแหน่งดาวเต็มลงในจานคำนวณแบบสองชั้น คือมีดาวสีดำ (อยู่แผ่นล่าง) มีดาวสีแดง (อยู่แผ่นวงกลมแผ่นบน) ค่อยๆหมุนแผ่นบนไปตามโค้งสุริยาตร์ที่ละองศา แล้วตรวจดูว่าแต่ละองศาที่มีดาวคู่ใดถึงกัน (ดาวสีแดงเจอดาวสีดำ) พร้อมกันหรือในขณะระยะใกล้ๆกัน ก็จะได้จุดออกมาจัดคู่กัน หมุนไปจนครบ 90 องศา ก็จะทราบถึงจุดอิทธิพลพยากรณ์ได้หมด.

งานนี้ออกจะยุ่งยากลำบากหน่อยถ้าหมุนด้วยมือ แต่ถ้าใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่มีโปรแกรม หาจุดอิทธิพลจรรก็จะช่วยได้มาก

**โปรแกรมที่มีชื่อว่า โนวา** มีโปรแกรมหาจุดอิทธิพลจรรตั้งแต่ 0 - 90 องศาเรียงเบอร์ไปจนครบ โดยบอก 1. ดาวใดจะจร (วี1) มาทำมุมดาวกำเนิดอะไร ในวัยโค้งสุริยาตร์ตอนไหนหรือวัยไหน 2. บอกดาวจร (วี1) เรียงองศาว่าทำมุมกับดาวกำเนิดในวัยโค้งสุริยาตร์วันไหนตั้งแต่ 0 ถึง 90 องศา วิธีนี้จะช่วยได้มาก ดีกว่าหมุนด้วยมือ.

### การพยากรณ์จร

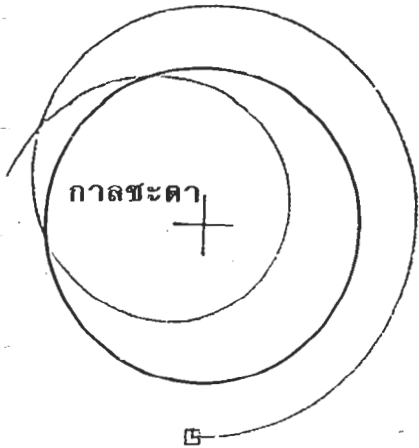
การพยากรณ์ของดวงชะตาเรเนี่ยน แตกต่างกับการพยากรณ์จรสากลที่ใช้ดวงโปรเกรสดี เพราะการพยากรณ์จรที่เรียกว่าโปรเกรสดีนั้น อาศัยดาวจรจากดาวภายหลังเกิดที่เรียกว่า 1 วันเท่ากับ 1 ปีมาเป็นดาวจร แต่ในดวงชะตาจรเรเนี่ยนอาศัยดาวเดิมทั้งหมดจรไปตามอายุขัยที่มีการคำนวณเรียกว่าโค้งสุริยาตร์ คือดาวกำเนิดทั้งหมด ทั้งดาวโตดศูนยรังสี จุดอิทธิพลจรไปพร้อมๆกัน อาจจะใช้เรียกว่าได้ว่าเป็นการพยากรณ์จรที่อาศัยดวงกำเนิดโคจรคลี่คลายออกมาของแต่ละคนแต่ละดวงไม่เหมือนกัน.

การพยากรณ์จรขั้นแรกที่สอนกันในวิชาเรเนี่ยน มักจะใช้จุดเต็มจรออกมาทำมุมถึงดาวหรือศูนยรังสีเต็ม เช่นจุดเมฆจร (หรือเรียกว่าเมฆวี1) จรออกมาถึงดาวหรือจุดอะไรในดวงเดิม อาทิเช่นจุดเมฆ (วี1) จรมาทำมุมกับจุดดาวอาทิตย์/พุธกำเนิด แปลตามสูตรดาวว่า "บุคคลช่างคิด, อากาเรเคลื่อนไหว" เช่นจุดอาทิตย์จร (วี1) ในปีที่ ก็บวกโค้งสุริยาตร์ในปีที่ต้องการ สมมติว่าจรมาทำมุมถึงจุดพุธ/อังคารกำเนิด ก็หมายถึงปีที่จะมีจุดนี้เข้ามาแปลตามภาษาดาวคืออาทิตย์-พุธ/อังคาร หมายถึง "ภาษา, เสียง, กายสังขารที่ปฏิบัติด้วยความหุนหันว่องไว เป็นต้น.

แต่การพยากรณ์ด้วยจุดอิทธิพลจร ที่เรากำลังเรียนรู้อันในเอกสารชุดนี้ ใช้ดาวจร (วี1) ที่โคจรมาทำมุมถึงดาวเดิมสองคู่หรือมากกว่าพร้อมๆกันมาสร้างหาจุดแต่ละจุดขึ้นมาดูตัวอย่างเช่น ในดวงชะตาของผู้เขียนขณะนี้ (เม.ย. 2540) มีดาวคิวปีโตจร (วี1) มาทำมุมกับดาวเซอุสกำเนิด และขณะเดียวกันก็ตีดาวคิวปีโตจร (วี1) มาทำมุมกับดาวโครโนสกำเนิด (โค้งสุริยาตร์ 74 องศา 53 ลิปดา) ก็จะได้จุดอิทธิพลที่มีอยู่ในพื้นดวงแล้วคือ-

**คิวปีโต+เซอุส-โครโนส ทำมุมถึง ดาวคิวปีโต**

(การปฏิบัติการทางด้านหมู่คณะหรือทางศิลปะอันยิ่งใหญ่ เท่ากับ คิวปีโต)



THE HORARY CHART

กาลชะตายูเรเนียน

โหราศาสตร์ยูเรเนียน ได้ให้ความหมายของกาลชะตาไว้ว่า **คือดวงชะตาที่ใช้วิเคราะห์ตอบปัญหาได้ เร็วที่สุด**

โดยมีพื้นฐานกำเนิดมาจาก ความเชื่อที่ว่า ณ ขณะแห่งเวลาที่เรากำลังตั้งคำถามใดๆขึ้นมาในสมองในขณะนั้น ได้ถูกแทนที่หรือมีตัวแทนโดยดวงดาวหรือรูปดาว หรือภาพดาวบนท้องฟ้าอยู่แล้วด้วยเช่นกัน.

เราทราบกันแล้วว่าวิชโหราศาสตร์ยูเรเนียนคือ ภาษาดาวซึ่งมี ปทานุกรมแห่งชีวิต อยู่ในแล้วในท้องฟ้า.

**ยกตัวอย่างเช่น** - ในขณะที่ใดก็ตามที่เรา กำลังคิดถึงว่าอยากจะทำอะไรสัก **หน่อย** ในขณะนั้นบนท้องฟ้าโหรายูเรเนียน จะมีภาพดาวหรือโครง สร้างดาวของดาว **พุธ, ดาวราหู, ดาวมฤตยู และลัคนา เป็นรูปดาวหรือภาพดาวบ่งชี้ออกมาด้วยเช่นกัน.**

สมมติว่าเรากำลังวางแผนว่า จะเดินทาง (คือภาพดาว**พุธ/เสาร์ - พฤหัส**) ท่องเที่ยวไปพักตากอากาศ ก็ให้ตรวจภาพดาวบนฟ้าในขณะนั้น ก็จะพบภาพดาวดังกล่าวจะอยู่สภาพดีอะไรอย่างใด คือภาษาดาวที่มาจากดาว**พุธ+ดาวเสาร์-ดาวพฤหัส** เป็นภาษาดาวที่เปิดปทานุกรมชะตาชีวิตหรือสูตรดาวจะแปลไว้ว่า " การไปเที่ยว, การเดินทางที่มีโชค, การเดินทางเพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลินหรือพักผ่อน" (ดูสูตรดาวหน้า 277)

เราก็ค้นหาภาษาดาวสูตรนี้ออกมา ดูกัน ว่าจะบอกอะไรไว้ จะเดินทางสนุกสนานสุดๆ หรือไปแล้วจะซีมง่แง่ง อะไรทำนองนั้น.

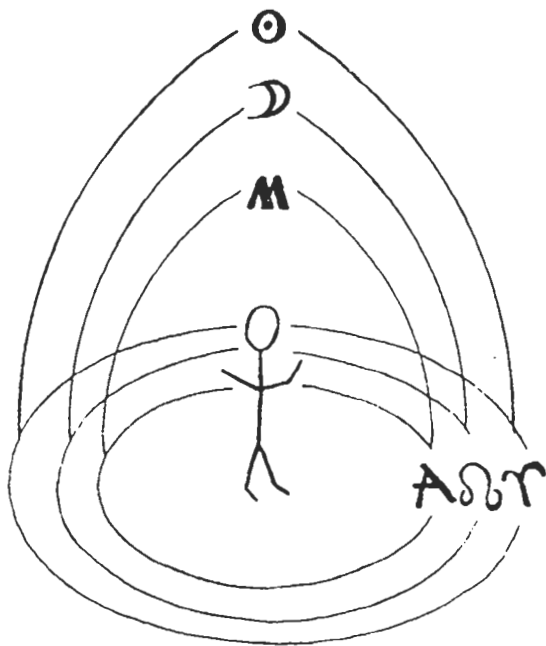
**ความหมายของคำในภาษาดาว**

อันว่า **ดวง** นั้น ก็คือเป็นภาษาดาว ชนิดหนึ่ง ซึ่งเรารู้กันในวิชาโหราศาสตร์ที่เรียกกันว่า **ยูเรเนียน** ดวงชะตายูเรเนียนก็คือดวงชะตาที่มีภาษาดาวเป็น พจนานุกรมแห่งดวงดาว คือมีความหมายของคำของดวงดาวต่างๆ ทั่วหมด ซึ่งในภาษาของยูเรเนียนเราเรียก ว่า **โครงสร้างดาว** ที่มีดาวเข้ารูป หรือพระเคราะห์สนธิ หรือย่อลงไปอีกก็คือ**จุดอิทธิพล**หรือเคยเรียกกันว่า**จุดไหวตัว** ถ้าคุณต้องการฝึกฝนตนเองให้เจเนจัดจนได้ชื่อว่ามือชั้นเซียนแล้วละก็ คุณจำเป็นต้องเรียนรู้ว่าโครงสร้างแต่ละโครงสร้างมีภาษาดาวอะไรบ้าง แต่ละภาพ แต่ละศูนย์รังสี แต่ละจุดอิทธิพลมีความหมายว่าอะไร รูปดาวที่สำคัญนั้น**ต้องจำให้ได้** อันที่จริงความจำเหล่านี้มักจะเกิดขึ้นมาตัวเอง ในเมื่อเราหัดดูดวงและวิเคราะห์กันบ่อยๆ ในไม่ช้าพอมือคำถามอะไรขึ้นมา เราก็นึกขึ้นได้ สามารถที่จะลงไปยังโครงสร้างหรือภาพดาวที่เกี่ยวกับเรื่องที่ถูกถาม เพื่อหาคำตอบออกมาได้ทันทีเลย เวลาอยู่ว่างๆควรจะทำเอาคัมภีร์พระเคราะห์สนธิหรือที่เรียกว่าสูตรดาวมาอ่านดูบ่อยๆ ก็จะเป็นวิธีหนึ่งที่จะช่วยให้เราจำได้ในเรื่องความหมายแต่ละภาพดาวหรือศูนย์รังสีดาว ฯลฯ.

**จุดที่จะต้องท่องเป็นพิเศษ**

เมื่อผู้ดวงตามเวลาของปัญหาที่เจ้าชะตาถามหรือปัญหาของคำถามขึ้นแล้ว ในดวง กาลชะตายูเรเนียน ก็เช่นเดียวกันกับดวงชะตาบุคคลอย่างที่เราทราบกันมาดีแล้วคือ **จุด**ใดๆที่เป็น**จุดเจ้าชะตา** จะต้องถูกท่องเป็นตัวการเป็นพิเศษ จุดเจ้าชะตาที่ว่านี้คือ -

1. จุดเมฆ
2. จุดอาทิตย์
3. จุดจันทร์
4. จุดเมอริเดียน
5. จุดลัคนา
- และ 6. จุดราหู



การคำนวณดวงกาลชะตาอย่างง่ายและรวดเร็ว ท่านต้องมีโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ผูกดวงได้ทันที หรือมีโปรแกรมพิเศษที่เรียกว่า กาลชะตาเคลื่อนที่ คือผูกดวงทุกๆวินาทีเหมือนมินาฬิกาแห่งดวงดาว ที่ปล่อยให้เดินเป็นเวลารปัจจุบัน เมื่อต้องการดวง เมื่อใดก็จะกดออกมาดูได้ทันทีตามที่ต้องการ.

**ค้นหาโครงสร้างดาว**

งานขั้นต่อไปก็คือการค้นหาภาพดาวหรือโครงสร้างภาพดาวซึ่งเกี่ยวข้องกับ **คำถาม** เพราะถือว่าทุกๆคำถามจะมีโครงสร้างอยู่ด้วยเสมอ.

ถ้ามีโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่สามารถคำนวณดูได้ คุณจะคำนวณดูได้โดยอัตโนมัติในขณะเวลานาทีที่คุณนั่งตั้งคำถามอยู่นี้ และปล่อยให้คอมพิวเตอร์ทำงานในส่วนที่เหลือนี้ได้เอง แล้วคุณก็อาจจะเขียนใส่หัวเรื่องว่าเป็นดวงกาลชะตา

เรื่องอะไร ของใคร ไว้บนแผ่นดวง และใช้ดวงในจาน 90 องศาพิจารณา.

**ดูดวงอาทิตย์ (ทรานสิต) ในดวงกาลชะตา**

**แรกสุด** ใช้ดวงกาลชะตาของคุณโดยศึกษาหรือตรวจเลขดูที่ **ตัวอาทิตย์ (ทรานสิต)** ว่า มันอธิบายหรือให้ความหมายในหัวเรื่องที่คุณถามถึงในลีลาแบบไหน

วิธีที่จะช่วยให้คุณแปลได้ดียิ่งขึ้น ก็โดยดูว่าอาทิตย์กำลังโคจรท่ามมเข้ารูปกับศูนย์รังสีดาวคู่ใดบ้าง...มันจะเป็นโครงสร้างแรกที่ปรากฏออกมาแล้วจดบันทึกไว้ หรือถ้าใช้คอมพิวเตอร์ก็จะสามารถพิมพ์ออกมาเก็บไว้ดูได้.

วิธีที่จะช่วยให้คุณอ่านค่าแปลได้ดีขึ้น หากดาวเข้ารูปเข้ากับเรื่อง เช่นดูปัจจัยดาวลักสองตัวแล้วคำนวณดูว่าจะ เป็นภาพดาวอะไร ถ้าใช้คอมพิวเตอร์จะง่ายขึ้นมาก.

**ตัวเจ้าชะตาเจ้าของเรื่อง**

**ตัวเจ้าชะตาเจ้าของเรื่อง** (ถ้าเป็นบุคคล) ซึ่งถูกเสนอโดยดวงกาลชะตานั้น ส่วนใหญ่จะใช้ **ตัวอาทิตย์ (ทรานสิตจากดวงกาลชะตา)** ใช้อาทิตย์เป็นตัวอธิบายขั้นแรกก่อน

**ตัวคำถาม** จะถูกครอบคลุมโดยรูปดาว (ภาพดาวพระเคราะห์สนธิ) จะเป็นตัวหัวเรื่องกฎนี้จะได้ดี แต่มียกเว้นอยู่บ้างในบางกรณี ยกตัวอย่าง เช่นใน เรื่องของการตาย ให้ตรวจดูทั้งหมด โดยเฉพาะ **ตัวลัคนา (สภาพแวดล้อมและสถานที่) และจันทร์ (ลัคนา/จันทร์)** ดวงจันทร์ซึ่งมักจะบ่งชี้ถึง สภาพที่แท้ของที่จะถูกค้นพบ แต่ในบางครั้งตัวต้นเรื่องเองอาจใช้แทนด้วยรูปดาวซึ่งเป็นตัวครอบงำคำถามนั้นอยู่.

**ให้ลองหาคำตอบคำถามเหล่านี้ดู**

- สถานที่ที่จะเกิดขึ้นที่ไหน ?
- เหตุการณ์เกิดอะไรขึ้นในแบบไหน
- เกิดเหตุการณ์ขึ้นเมื่อไหร่
- ใครเป็นตัวเจ้าการของเรื่องชะตานั้นๆ

**ที่ไหน** - คำตอบของคำถามว่า **"ที่ไหน"** จะถูกบ่งชี้โดยปัจจัยต่างๆที่มาร่วมกับจุด **ลัคนา** ในดวง (กาลชะตา) จุดลัคนาจะแสดงถึงพลังงานรอบๆสถานที่ในคำถามนั้น **ดาวเข้ารูป** ใดๆที่มีส่วนสัมพันธ์กับ **แกน เมฆ/ลัคนา** จะบ่งบอกถึงสถานที่เกิดเหตุที่แท้จริงได้.

(โหราศาสตร์ 2000)

หน้า 3

(กาลชะตาอายุเรเนียน)

- **เหตุการณ์อะไรจะเกิดขึ้น** ให้ดูที่จุดศูนย์รังสีของ อังคาร/เมอริเดียน ของดวงกาลชะตา เพียงดูเหตุการณ์ที่จะอุบัติขึ้น(เท่านั้น) แต่อย่างไรก็ตาม วิธีนี้เหมาะแก่นักโหราศาสตร์ที่ชำนาญแล้วเท่านั้น **ส่วนวิธีแก้ไข**หรือจะทำอย่างไรถึงจะดี จะบ่งชี้โดย **โครงสร้างหรือดาวเข้ารูปที่ดีซึ่ง**เกี่ยวกับคำถามนั้น. (นี่คือเคล็ดลับวิธีแก้ดวงอย่างหนึ่ง)

- **แล้วจะเกิดขึ้นเมื่อไหร่** บางครั้งตัวคำถามจะกำหนดเวลาที่จะเกิดเหตุไว้เลยมากกว่าจะกำหนดแค่ว่ามันจะเกิดขึ้นเฉยๆ คำถามที่ว่า **เมื่อไหร่**จะสัมพันธ์กับณครงสร้างหรือดาวเข้ารูปซึ่งบ่งบอกถึงเรื่องของเหตุการณ์นั้นๆ ให้ตรวจดูช่วงคาบต่างๆของจันทร์ (คือดูดวงจันทร์โคจรตามช่วงต่างๆของจันทรคติทั้ง 8) หรือตรวจดูจากดวงจันทร์ครบรอบ ( Lunar Return ) เพื่อค้นหาว่าเมื่อไหร่กันที่ **ดาวเข้ารูปหรือโครงสร้าง** ที่ต้องการจะถูกจุดชานานให้เกิดเหตุการณ์ขึ้น นับหาจำนวนองศาจากลัคนาไปยังจุดแกนของอาทิตย์ในมุมสัมพันธ์แรง (คือมุม 0, 90, 180 องศา) เพื่อว่าจะได้นับจำนวนวันไปเรื่อยๆจนกว่าจะถึงเหตุการณ์นั้นๆ ที่ว่ามานี้เป็นเพียงมาตรการสองประการที่ว่าด้วยเรื่องเกี่ยวกับเวลาเท่านั้น.

แต่ยังมีวิธีการทางโหราศาสตร์อีกมากมาย ที่นำมากำหนดเวลาเกิดเหตุได้ คุณจะใช้วิธีที่ชอบ ที่ถนัดหรือสวดทักใจก็ได้ตามต้องการ (หรือจะกำหนดจากดวงกาลชะตาแบบสากลก็ได้)

**การพยากรณ์**เป็นสิ่งที่ยากที่สุด ซึ่งพวกเราต่างก็รู้แก่ใจดี หลังจากนั้นแล้วเราก็ไม่รู้ว่าจะอะไรจะเกิดขึ้น **แน่นอน**จนกว่าจะมีเหตุการณ์จริงๆเกิดขึ้นแล้วเท่านั้น

### เมื่อดาวเข้ารูปหยุดนิ่ง เพื่อพักร์หรือเดินทาง

นักโหราศาสตร์บางท่านอาจจะใช้**ดาวเข้ารูปหยุดนิ่ง** เพื่อพักร์หรือเดินทางมากำหนดเหตุการณ์ทำนายผลสุดท้ายของเงื่อนไข อันนี้จะขึ้นอยู่กับว่า**คำถามถูกตั้งขึ้นในขณะเวลาที่เกิดดาวพักร์** หรืออยู่ในสภาพหยุดนิ่งหรือไม่ ภาพดาวหรือโครงสร้างหรือดาวเข้ารูปของดาว**พักร์หยุดนิ่ง** เพื่อพักร์แล้วก็เดินทาง จะให้ความสำคัญมากสำหรับใช้พยากรณ์ช่วงระยะเวลาของอิทธิพลต่างๆเหล่านั้น กฎข้อนี้ก็ใช้ได้กับดาวอื่นที่พักร์เช่นดาวพุธ ดาวศุกร์ ดาวอังคาร ดาวเสาร์ ดาวมฤตยู ฯลฯ ดังนั้นควรตรวจดูเสมอว่าว่ามีดาวจะพักร์หรือละเดินทางในช่วงไหนบ้างของปี โดยทั่วไปสถานการณ์จะดำเนินต่อไป จนกระทั่งปัจจัยดาวนั้นๆจะเคลื่อนตัวถอยหลังไปจากองศาที่หยุดนิ่งอยู่นั้น.

### จับความสำคัญของเมอริเดียน

**เมอริเดียน** - ในดวงกาลชะตาบ่งชี้ถึง **จุดประสงค์ อารมณ์ จิตใจ** ของเหตุการณ์ (หรือบุคคล) ในขณะหนึ่งๆ เช่นตรวจดูว่า

**เมอริเดียน** = แอดเมตอส หมายถึงเย็นชา หยุดนิ่ง หรือมั่นคง

**เมอริเดียน** เท่ากับ **พุธ/ฮาเดส** หมายถึง ผิดพลาด เศร้า เจตนาร้าย หรือไม่?

**เมอริเดียน** เท่ากับ **ปัจจัยอื่นๆ** จะหมายถึงการตัดสินใจ ซึ่งต้องกระทำการในการเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์เฉพาะนั้นๆ.

**เมอริเดียน** เท่ากับ **นาที อัคคา**

**เมอริเดียน/ลัคนา** คือท่าทีของเจ้าชะตา **อาชีพหน้าที่**

**เมอริเดียน/อังคาร** คือกิจที่ต้องทำ

**เมอริเดียน/เมษ** เท่ากับ **ลัคนา** คือสถานทีนอกบ้าน

**เมอริเดียน/เมษ** เท่ากับ **อังคาร** การตัดสินใจหรือเจตจำนงของเจ้าชะตา

**เมอริเดียน/ลัคนา** เท่ากับ **พุธ** การเจรจาทางธุรกิจ (ให้ตรวจดูโครงสร้างดาวพุธด้วย)



(โหราศาสตร์ 2000)

หน้า 4

(กาลชะตายูเรเนียน)

เมอร์เดียน/ลัคนา เท่ากับ พฤหัส โชคในทางธุรกิจ (ซึ่งรวมทั้งอาพอลลอน, ศุกรี, โครโนส, วิลคานูส, เซอุส)

เมอร์เดียน/ลัคนา เท่ากับ ฮาเดส - ปัญหาทางด้านอาชีพ การงาน (ซึ่งรวมทั้งดาวเนปจูน, ดาวเสาร์)

### ตัวอย่างการพิจารณาดวงกาลชะตายูเรเนียน

คำถาม - การเดินทางเพื่อธุรกิจจะคุ้มค่าได้ผลหรือไม่อย่างไร?

ในดวงตัวอย่างนี้ใช้จุดอิทธิพลเพื่อค้นหาคำตอบ (เพราะไม่มีดาวเข้ารูป (เอ+บี-ซี ไม่เท่ากับ ซี) .

1. สิ่งแรกก็คือหาศูนย์รังสีการเดินทางคือ **พุธ/เสาร์**

2. การเดินทางที่สำเร็จ จากสูตรดาวคือ **พุธ+เสาร์-พฤหัส** ในดวงนี้ไม่ทำมุมกับดาว **พฤหัส** จึงหาจุดอิทธิพลขึ้นมาพบว่า -**พุธ+เสาร์-พฤหัส** = เมอร์เดียน

ถ้าดูในรูปดวงจะเห็น **พุธ/เสาร์** ทำมุมกับ **พฤหัส/เมอร์เดียน** ถือว่าเป็นภาพดาวที่จะใช้วิเคราะห์เพื่อหาข้อยุติต่อไป.

3. ในดวงนี้ เมื่อดูจุดศูนย์รังสี**พุธ/เสาร์** เท่ากับ คิวบิโต แปลว่าการเดินทางในบริษัทกับบุคคลอื่น (หรือสมาชิกในครอบครัว) ในดวงนี้ก็คือภรรยา

4. ในดวงนี้มีจุด **พุธ+เสาร์-พฤหัส** เท่ากับ **เมอร์เดียน** หรืออาจจะเขียนใหม่ว่า (**พุธ+เสาร์-พฤหัส**) เท่ากับ **เมอร์เดียน**

แสดงว่าการเดินทางจะสำเร็จและได้ผลตอบแทนทางการเงิน เพราะมีจุด**พุธ+เสาร์-พฤหัส** อยู่กับเมอร์เดียน

5. แต่ในดวงนี้เกิดไปพบศูนย์รังสีอื่นๆที่ทำมุมกับเมอร์เดียนอีก เช่น มีจุดราหู/ไพโซดอน เข้ามาเกี่ยวข้องโดยมีภาพดาวแบบนี้ คือ **พุธ/เสาร์** เท่ากับ **ราหู/ไพโซดอน** เท่ากับ **เมอร์เดียน/พฤหัส** จึงเอาจุดราหู/ไพโซดอน เข้ามาแปลด้วยพอจะหมายถึงการมีความสัมพันธ์ที่ดีเลิศกับคนที่น่าสนใจผู้ซึ่งผูกพันกับเจ้าชะตา (ราหู/ไพโซดอน หมายถึง "การติดต่อทางปัญญา" ในดวงนี้จึงได้จุดราหู+ไพโซดอน-พฤหัส เท่ากับเมอร์เดียน ซึ่งหมายถึงติดต่อกับคนที่มีเหตุผล

6. ในดวงตัวอย่างเกิดมีจุดเสาร์/เซอุส-พฤหัส ที่แปลว่า "คัดค้านความเห็นได้เป็นผลสำเร็จ เข้ามาอีก คือมีเสาร์+เซอุส-พฤหัส เท่ากับเมอร์เดียน จึงหมายถึงการเปลี่ยนแปลงความคิดเห็นของผู้อื่นเข้ามาสอดแทรก.

7. ลูกค้าน่าจะถามว่า ลูกค้านี้มีบ้างไหม? ในดวงยังพบว่ามี**ลัคนา/อาพอลลอน** ทำมุมกับดาว**พลูโต** ที่หมายถึงลูกค้าจร, ฯลฯ และในดวงตัวอย่างนี้ยังมี **ลัคนา/อาพอลลอน** เท่ากับ **วิลคานูส** ที่แปลว่า มีลูกค้ากว้างขวาง สินค้าที่ไหวตัวอย่างรวดเร็วซึ่งเมื่อสรุปกันแล้วน่าจะหมายถึง "ลูกค้าทั้งหมดและสินค้าทั้งหลายจะผ่านเข้ามาและผ่านออกไปอย่างรวดเร็ว.

**ตัวอย่างจริงที่ กทม.**

ขอเสนอตัวอย่างจริงๆที่เกิดขึ้นแก่ผู้เขียนและรู้ผลแล้วเมื่อวันที่ 28 พฤษภาคม 2540

▶ **คำถาม** - การสอบเพื่อรับปริญญาเอก (คร.) จะได้รับผลสมทวิลหรือไม่?  
**ถามเมื่อ** วันที่ 14 เมษายน 2540 เวลา 9.40น. กทม. วันจันทร์

**ดวงอาทิตย์** ในบทเรียกกาลชะตายูเรเนียนหน้า2 (หรือหน้า31ในเล่ม) บอกว่าให้ดู **ดวงอาทิตย์** ก่อนว่าจะให้ความหมายในหัวเรื่องที่ถามถึงในลึบาแบบไหน

**หาศูนย์รังสีอาทิตย์ในวันถาม** - แบบเรียงลำดับดังนี้ -

อาทิตย์ ทำมุม	0	องศา	กับจุดเมฆ/แอดเมตอส	จุดเสมอดันเสมอปลายโดยทั่วไป ฯลฯ.
ทำมุม	0	"	เนปจูน/วัลคานุส	จุดหมดแรง อ่อนเพลียไม่รู้ว่าเรื่อง ฯ
ทำมุม	180	"	อังคาร/คิวปิโต	จุดกลุ่มการงาน แต่งงาน ศิลป์ ฯ
ทำมุม	135	"	เนปจูน/อาพอลลอน	จุดไม่แน่ใจกับอนาคต ฯ
ทำมุม	225	"	พฤหัสบดี/เซอุส	จุดกิจกรรมที่ก่อให้เกิดโชคราถ ฯ

**อธิบาย** - ผู้เขียนเห็นภาพดาวเหล่านี้ ก็สรุปเอาไว้ในใจว่าเจ้าชะตา(ผู้ถาม) คงไม่มีความสบายใจ หรือยังกลัวกลุ่มว่าจะได้รับผลสำเร็จหรือไม่ในสิ่งที่ถาม แต่เห็นมีจุดพฤหัสบดี/เซอุส ติดเข้ามาจึงคิดไว้ก่อน ว่า คงจะสำเร็จ เพราะเป็นจุดที่หมายถึงโชคราถ.

■ **ถาม** เกี่ยวกับการศึกษา จึงขอจุดดาวแอดเมตอส/ไพโซดอน (จุดที่หมายถึงการศึกษาฯ.)  
ว่าเป็นภาพดาวอย่างไร ปรากฏว่าเป็นภาพดาวดังนี้ -

<b>แอดเมตอส/ไพโซดอน</b>	ทำมุม 90	องศา	กับ <b>ดาวพุธ</b> (ความคิดในเรื่องการศึกษา ฯ)
	ทำมุม 45		<b>ดาวโครโนส</b> (การศึกษาพิเศษ ฯลฯ)

ภาพดาวสูตรนี้เป็นดาวเข้ารูป จึงถือว่าเด่นแรงกว่าปกติ จึงมองภาพนี้ไปในแง่ดี คือในแง่ที่แสดงว่าจะมีผลสำเร็จได้รับดิกิริ ดร.

แต่ยังไม่แน่ใจจึงหาจุดอื่นๆที่หมายถึง "การสอบไล่ที่ผ่านไปอย่างมีโชค" คือจุด

⊙ 1. ดาวพฤหัสบดี+ดาวพลูโต-ดาวโครโนส (ในหน้า 322 จากสูตรดาว) ไม่เป็นดาวเข้ารูป คือไม่เด่นแท้เพราะอยู่ที่ราศีกรกฎ 27 องศา แต่ทำมุมถึง

**จุดลัคนา/พลูโต** ในมุม 45 องศา จุดที่แปลว่า "บุคคลอื่นเปลี่ยนแปลง ฯ"

ทำมุมกับ**ดาวศุกร์** มุม 90 ราศีเมษ 27 องศา ทำให้เกิดจุด

พฤหัสบดี+พลูโต-ศุกร์ เท่ากับ **โครโนสในราศี** กันย์ 25 องศา ทำมุม ๗0 กับดาวโครโนส ราศีเมถุน 25 องศา จุดนี้แปลตามสูตรว่า "การเริ่มต้นของการเปลี่ยนแปลงที่นำารื่นรมย์" เมื่อมาทำมุมกับดาวโครโนส ก็น่าจะแสดงไปในด้านดีมีผลยิ่งใหญ่ และเมื่อตรวจจุดต่อไปยังพบจุด-

ดาวแอดเมตอส/ไพโซดอน ราศีสิงห์ 14 องศาทำมุม 45 องศาถึงด้วย

เป็นจุดศูนย์รังสีดาวที่หมายถึง**การศึกษา** และยังทำมุมกับจุด -

ดาวพฤหัสบดี/ดาวไพโซดอน ราศีธนู 24 องศา ทำมุม 90 ถึงด้วย

เป็นจุดที่หมายถึง " **โชคทางปัญญา** "

⊙ 2. เพื่อให้ความแน่ใจยิ่งขึ้น จึงได้ตรวจจุดบวกคือ ดาวพฤหัสบดี+ดาวพลูโต+ดาวโครโนส (บวกกันสามตัว) อยู่ที่ราศี มังกร 17 องศา ทำมุม เล็งถึงจันทร์ (จุดเจ้าชะตา)

⊙ 3. ตรวจจุดต่อไปอีกหา**จุดหาร** คือพฤหัสบดี/พลูโต//โครโนส อยู่ราศีเมษ 3 องศา ทำมุมถึงจุดเจ้าชะตา(เมอริเดียน/อาทิตย์ ราศีเมษ 2 องศา ทำมุม 45 ดาว**แอดเมตอส**ราศีพฤหัสบดี17 องศา ทำให้ผู้เขียนเข้าใจว่าคงจะใช้เวลา รอคอย เคี้ยวขุ่นอะไรพวกนั้นแต่เมื่อดูผมรวมทั้งหมดแล้ว **ทายว่าจะสำเร็จแน่ในที่สุด**

**ผลก็คือ** เจ้าชะตาผู้ถามได้รับตอบว่าได้ ดร.แล้วเมื่อวันที่ 28 เมษายน 2540.

**ดาวเคราะห์ต่างและเรือนชะตาทุกระบบ**

โหราศาสตร์ยูเรเนียนนอกจากจะเป็นดวงชะตาที่มีพจนานุกรมชีวิตหรือสูตรดาวของตัวเองแล้ว (หรือที่เรียกกันว่า**พระเคราะห์สนธิ**) ยังมีการอ่านดวงชะตากำเนิดโดยใช้เรือนชะตาทำนองเดียวกับโหราศาสตร์โบราณหรือสากลหรือที่เรียกว่า**คลาสสิก** แต่**เรือนชะตาหรือภพในยูเรเนียนั้น** แยกแยะออกไปอีกถึง 6 เรือนชะตาด้วยกัน เพราะชีวิตคนเราประกอบไปด้วยเรื่องราวทั้ง 6 อันมีเรือนชะตาโลก เรือนชะตาอาทิตย์ เรือนชะตาจันทร์ เรือนชะตาราหู เรือนชะตาเมอริเดียนและ เรือนชะตาคัทึกนาและมีดาวเคราะห์อีก 21ดวง (รวมทั้งดาวทิพย์) อยู่ในเรือนต่างๆทุกระบบเรือน ดังนั้นเราควรจะมาเรียนรู้กันย่อยๆถึงหน้าที่หรืออิทธิพลของดาวในเรือนต่างๆพอเป็นหลักไว้ ดังนี้ -



**อาทิตย์** - อยู่ในภพหรือเรือนใด (ในทุกระบบทั้ง 6 เรือน) จะหมายถึงเรื่องทางวัตถุต่างๆ ซึ่งจะดำเนินไปอย่างมีชีวิตชีวา อย่างกระตือรือร้น อย่างเชื่อมั่น และเน้นที่**ตนเอง**มาก

**จันทร์** อยู่ในภพหรือเรือนใดจะแสดงถึงเรื่องราวซึ่งมี**อารมณ์**เข้ามาเกี่ยวข้องหรือมาร่วมเกี่ยวข้องด้วยเป็นอย่างมาก เกี่ยวกับเรื่องราวของมนุษยชาติ ความผันผวน และการเปลี่ยนแปลงอย่างมีจังหวะจะโคน.

**พุธ** ภพเรือนใดที่มีดาวพุธสถิตย์อยู่จะหมายถึง เรื่องราวต่างๆที่เกี่ยวข้องไปทาง**งานความคิด และการเจรจาซึ่งต้องการอธิบายให้แจ่มแจ้ง** และต้องการความฉับไวของจิตใจ เป็นภพหรือเรือนที่กล่าวถึงเกี่ยวกับหนังสือ แม็กกาซีน เป็นต้น

**ศุกร์** ภพหรือเรือนใดที่มีดาวศุกร์สถิตย์อยู่จะหมายถึง เรื่องราวที่เกี่ยวกับ**ความหรูหรา ความสนุกสนาน ความสวยงามและเรื่องของความรัก**

**อังคาร** ภพหรือเรือนใดที่มีดาวอังคารอาศัยอยู่ จะหมายถึง เรื่องราวทาง**กิจกรรม ความฉุนเฉียว การทะเลาะวิวาทซึ่งเกิดจากการเผชิญหน้าและท้าทาย** ซึ่งขึ้นอยู่กับความเป็นไปตามความหมายของภพนั้นๆด้วย.

**พฤหัสบดี** ภพหรือเรือนใดที่มีดาวพฤหัสบดีสถิตย์อยู่ จะเกี่ยวข้องกับ**ความเจริญรุ่งเรือง** แหล่งของรายได้จะมาจากสิ่งต่างๆตามความหมายของภพหรือเรือนนั้นๆ ความสุขสมหวังจะได้มาจากผู้คนที่**สิ่งที่แทนความหมายของภพเรือนนั้นๆ**.

**เสาร์** ภพหรือเรือนใดที่มีดาวเสาร์สถิตย์อยู่ จะหมายถึง เรื่องราวที่เกี่ยวกับ**โครงสร้างระเบียบวินัย ตารางกำหนดเวลา ท่าที ความรับผิดชอบและความอดทน การควบคุมตนเอง ดาวเสาร์มิได้ปฏิเสธสิ่งที่ต้องการ แต่ดาวเสาร์หย่น่วงเหนี่ยวความสำเร็จสมบูรณ์ไว้จนกว่าเวลาอันเหมาะสมจะมาถึง**

**มฤตยู** ภพหรือเรือนใดที่มีดาวมฤตยูสถิตย์อยู่ จะหมายถึง เรื่องราวที่กลับตาลปัตรกัน เรื่องราวที่เปลี่ยนแปลงไปในทันทีตามความหมายของภพหรือเรือนนั้นๆ ความประหลาดใจจึงมักจะเป็นผลพวงของปรากฏการณ์นี้ เหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องกับที่ดาวมฤตยูสถิตย์อยู่ในภพหรือเรือนใดจึงต้องการ**ความฉลาดหลักแหลม** เจ้าความคิด คล่องตัวไว เกี่ยวกับเทคโนโลยี จึงมีความหมายแก่ดาวมฤตยูในภพหรือเรือนเหล่านี้.

**เนปจูน** อยู่ในภพหรือเรือนใดจะหมายถึงสิ่งซึ่งกำลังจะ**เสื่อมโทรมและล้มเหลวอย่างรวดเร็วถ้าปล่อยให้มันดำเนินไปของมันเอง** เจ้าชะตาจะอยู่กับความหลอกลวงต่าง**หน้า**ประการ แต่ในทางบวกหรือด้านดีนั้น ถ้าได้รับการควบคุมตัวหรือได้รับการ**ค้ำจุน**เป็นอย่างดีก็จะนำมาซึ่ง**จินตนาการ** อันบรรจงเจิดจ้าซึ่งจะก่อให้เกิด**มีการคลั่งใคล้ใจ การสร้างสรรค์ และอุดมคติที่มีความสุข** โดยเฉพาะในภพที่เนปจูนสถิตย์อยู่ แต่ถ้าเนปจูนในตำแหน่งร้ายจะทำลายจินตนาการ ที่ก่อร่างขึ้นมา การโหยหาในทางจินตภาพทำให้ความฝันเพื่องทั้งหลายล่มสลาย.

( โหราศาสตร์ 2000 )

หน้า 2

( ดาวเคราะห์ในเรือนชะตา )

**ดาวพลูโต** ภพหรือเรือนชะตาใดที่มีดาวพลูโตอาศัยสถิตย์อยู่ จะให้ความหมายถึงเรื่องราวที่อยู่ในสถานะที่กำลังจะเปลี่ยนแปลง และเป็นจุดรวมของการเปลี่ยนแปลงอันใหญ่หลวงได้ด้วย เช่นการเปลี่ยนแปลงขนานใหญ่ กลียุค และจุดวิกฤติกำลังจะเกิดขึ้นแล้วในชีวิต.

**ดาวคิวปีโด** ภพหรือเรือนชะตาใดที่มีดาวคิวปีโดสถิตย์อยู่ จะให้ความหมายถึงเรื่องราวที่เกี่ยวกับครอบครัว เกี่ยวกับความพยายามทางศิลปะ เกี่ยวกับคำถามในเรื่องการสมรส และเกี่ยวกับการรวมกลุ่มและการสมาคมโดยทั่วไป.

**ดาวฮาเดส** ภพหรือเรือนชะตาใดที่มีดาวฮาเดสสถิตย์อยู่ จะให้ความหมายเกี่ยวกับเรื่องที่อาจจะผิดพลาด ได้ ถ้ามิได้มีการเยียวยาแก้ไขให้ดี ความทุกข์ยากที่เกิดขึ้นจะเป็นไปตามภพหรือเรือนนั้นๆ นอกเสียจากว่าภพนั้นๆจะเป็นภพที่ดีคือไม่มีดาวหรือปัจจัยร้ายๆใดๆมาร่วมอยู่ด้วย อิทธิพลแห่งอดีตอันยาวไกล และการร้องเรียกหาให้ต้องไปรับใช้บริการจะวิ่งเข้ามาหาตัวเจ้าชะตาตามเรื่องราวที่ดาวฮาเดส สถิตย์ในเรือนนั้นๆ ความสะเพร่าจะนำมาซึ่งความเสียหายตามความหมายของเรือนหรือภพเหล่านั้น.

**ดาวเชอสูส** ภพหรือเรือนใดที่มีดาวเชอสูสสถิตย์อยู่ จะให้ความหมายที่เกี่ยวกับเรื่องราวที่เจ้าชะตามีแรงขับเคลื่อน กระตือรือร้นและกระหึ้นกระหือหรือใคร่จะทำเป็นอย่างยิ่งในกิจกรรมที่ถูกเน้นถึงจะเป็นไปตามภพหรือเรือนที่ดาวเชอสูสสถิตย์อยู่ การสร้างสรรค์ใดๆจะต้องเกิดขึ้นแน่ และเจ้าชะตาจะทำหน้าที่เป็นผู้นำในเรื่องดังกล่าว.

**ดาวโครโนส** ภพหรือเรือนใดที่มีดาวโครโนสสถิตย์อยู่ จะให้ความหมายหรือเรื่องราวที่เป็นสิ่งสุดท้ายหรือสิ่งสำคัญ ตามเรื่องราวของภพหรือเรือนนั้นๆ เจ้าชะตาอาจจะต้องเข้าไปพัวพันกับอิทธิพลหรือทำงานเกี่ยวกับราชการ หรือตามคำบัญชาของผู้บังคับบัญชา.

**ดาวอาพอลลอน** ภพหรือเรือนใดที่มีดาวอาพอลลอนสถิตย์อยู่ จะให้ความหมายหรือเรื่องราวที่บอกถึงความสำเร็จกำลังจะมาเยือน ตามเรื่องราวของภพหรือเรือนที่ดาวอาพอลลอนสถิตย์อยู่ เรื่องราวเหล่านั้นจะเป็นสิ่งสำคัญยิ่งสำหรับเจ้าชะตา โอกาสอันยิ่งใหญ่ใกล้เข้ามาถึงแล้ว อิทธิพลของต่างแดนกับวัฒนธรรมจากแดนไกลจะมีผลกระทบต่อประสิทธิภาพของชีวิตของเจ้าชะตาตามความหมายและเรื่องราวที่ดาวอาพอลลอนสถิตย์อยู่

**ดาวแอตเมตอส** ภพหรือเรือนใดที่มีดาวแอตเมตอสสถิตย์อยู่ จะให้ความหมายถึงเรื่องราวที่เกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงอย่างช้าๆ เรื่องราวที่คาดพิงถึงจะถูกรางรากฐานลงอย่างแน่นหนาและมีเสถียรภาพ แต่ในขณะที่เจ้าชะตาก็จะประสบผลกับกำแพงกันของความสัมพันธ์อันพิงจะมีต่อผู้อื่นตามความหมายของเรือนเหล่านั้น สิ่งต่างๆที่เข้ามาเกี่ยวข้องกับเรือนนี้ควรจะถูกกระทำให้อยู่ในสภาพที่สมบูรณ์เพื่อความสงบสุขสบายใจภายในและเพื่อให้ใส่ใจกับความต้อดิ่งตันทุรังตามความหมายของดาวแอตเมตอส.

**ดาววัลคานุส** ภพหรือเรือนใดที่มีดาววัลคานุสสถิตย์อยู่ จะให้ความหมายถึงเรื่องราวที่เกี่ยวกับความรุนแรงเข้มข้น ดังนั้นเจ้าชะตาจึงควรแสดงพลังกำลังหรือความแข็งแกร่งออกมาคือหย่าหยข.

**ดาวโทไซดอน** ภพหรือเรือนใดที่มีดาวโทไซดอนสถิตย์อยู่ จะให้ความหมายถึงเรื่องราวที่เกี่ยวกับการประจักษ์แจ้งภายใน การค้นหาหรือแสวงหาความจริงและแสงสว่างของชีวิตตามความหมายของเรือนเหล่านั้น.



ป ท า นุ ก ร ม ยู เร เนีย น ฉ น บั บ ย่อ

เหตุการณ์ชีวิตคนเรานั้นมีมากมายนับไม่ถ้วน โหราศาสตร์ยูเรเนียนจึงต้องมีพจนานุกรมดวงดาว คือมีสูตรดาวของชีวิตฉบับที่เรียกกันว่า **คัมภีร์พระเคราะห์สนธิ** ซึ่งมีภาษาดาวยูเรเนียนมากมายถึง 5 พันจุด แต่ในการศึกษานั้นแรก เราไม่จำเป็นจะต้องเรียนรู้กันทั้งหมด เอกสารพิเศษฉบับนี้ จึงได้รวบรวมเอาแต่ภาษาดาวที่สำคัญมาบรรจุไว้ ให้เรียนรู้เป็น**กุญแจ**ที่ควรจะหมุนหา กันไว้ก่อนในเวลาดูดวงยูเรเนียนที่มากมายด้วยจุดนับไม่ถ้วน มีจุดที่ควรสนใจดังนี้ -

- พุธ+เสาร์ - การเดินทาง
- พุธ+คิวปีโด - ดนตรี เพลง
- พุธ+อาพอลลอน - ทักษะวิสัยอันกว้างไกลที่ยังความสะดวกในการติดต่อสื่อสารกัน.
- พุธ+แอตเมตอส - การเพ่งพินิจ ความเฉพาะเจาะจง
- ศุกร์+อังคาร - เรื่องเพศ และความสัมพันธ์ทางสายโลหิต
- ศุกร์+มฤตยู - การตั้งครรภ์ การเกิด
- ศุกร์+เนปจูน - รักอันโรแมนติก ผิดหวัง อุดมคติอันมีความสุข
- ศุกร์+แอตเมตอส - การทำสมาธิ
- อังคาร+พฤหัสบดี - เด็กๆ กิจกรรมที่สร้างสรรค์
- อังคาร+เสาร์ - ความตาย กิจกรรมที่ทำอย่างหยุดยั้ง
- อังคาร+มฤตยู - **อุบัติเหตุ** (ถ้าลบด้วยดาวพุธ - การผ่าตัด)
- อังคาร+เนปจูน - ติดเชือย่างแรง
- อังคาร+พลูโต - วางแผน จัดองค์การ
- อังคาร+คิวปีโด - การสมรส กิจกรรมของกลุ่ม
- อังคาร+เซอุส - การยิงปืน
- พฤหัสบดี+เสาร์ - บ้าน ดึก การโยกย้ายที่อยู่.
- พฤหัส+มฤตยู - ลาภลอย
- พฤหัส+เนปจูน - การแก่งกำไร
- พฤหัส+แอตเมตอส - ความสงบ ความพึงพอใจ
- พฤหัส+ไทโชดอน - ความสุขุมการเห็นการณ์ไกล
- เสาร์+มฤตยู - ความเครียด แตกแยกฉับพลัน
- เสาร์+คิวปีโด - การหย่าร้าง (หรือ -พลูโตก็เช่นเดียวกัน)
- เสาร์+ฮาเดส - ว่างงาน ความโศรกเศร้า
- เสาร์+อาพอลลอน - การศึกษา การสอน นักเรียน (ถ้า ลบมฤตยู คือโหราศาสตร์)
- เสาร์+แอตเมตอส - ติดกับ (ตกอยู่ในภาวะลำบาก)
- เสาร์+ไทโชดอน - การศึกษา การสอน **การอบรมเลี้ยงดูสั่งสอน**
- มฤตยู+เนปจูน - ความตาย หมดสติสลับสไล
- มฤตยู+พลูโต - การระเบิด

- มฤตยู+คิวบีโด - หนีตามผู้ชาย  
 มฤตยู+เซอุส - ไฟไหม้ ยิงปืน  
 มฤตยู+อาพอลลอน - โหราศาสตร์  
 มฤตยู+วัลคานุส - พลังงานไฟฟ้า (ถ้า ลบราหู สายไฟฟ้าแรงสูง)  
 มฤตยู+โทไซดอน - ภาพยนตร์ ความแฉ่งแฉ้างภายใน  
 เนปจูน+พลูโต - พัฒนาอนาคต การเปลี่ยนแปลงที่วังเกิดเห็นได้  
 เนปจูน+ฮาเดส - น้ำ จมน้ำ หายใจไม่ออก.  
 เนปจูน+เซอุส - ผันเฟื่องเรื่องสร้างสรรค์ ความพยายามอันหาประโยชน์มิได้  
 เนปจูน+โครโนส - การทูต ความหลอกลวงอันสูงส่ง อากาศ  
 เนปจูน+อาพอลลอน - เคมี ศาสตร์แห่งอนาคต  
 เนปจูน+แอตเมตอส - การเปลี่ยนจากภาวะหนึ่ง ไปสู่อีกภาวะหนึ่ง  
 เนปจูน+วัลคานุส - ความผิดหวังอันใหญ่หลวงหรือ ยิ่งใหญ่  
 เนปจูน+โทไซดอน - จิตวิทยา  
 พลูโต+คิวบีโด - การเปลี่ยนแปลงครั้งสำคัญในครอบครัว เช่นการเกิด การตาย)  
 พลูโต+เซอุส - เริ่มต้นเข้ารับภาระหน้าที่ใหม่  
 พลูโต+แอตเมตอส - การเปลี่ยนแปลงขั้นพื้นฐานขึ้นไป  
 คิวบีโด+เซอุส - วางรากฐานของครอบครัว การแต่งงาน  
 คิวบีโด+อาพอลลอน - ชั้นของโรงเรียน หมู่คณะทางศิลปหรือวิทยาการ  
 ฮาเดส+อาพอลลอน - ศาสตร์โบราณ (ประวัติศาสตร์ ศาสตร์ลึกลับ ฯลฯ)  
 ฮาเดส+แอตเมตอส - อดีตชาติที่แล้ว การเป็นอยู่ในวัยแรกหรือยุคแรก  
 เซอุส+โครโนส - วิศวกรรม ผู้บัญชาการ  
 เซอุส+อาพอลลอน - การวิเคราะห์ค้นคว้าทางวิทยาศาสตร์ การทดลอง  
 โครโนส+โทไซดอน - จิตวิญญาณตัวตนอันสูงส่ง ปัญญา วัฒนธรรม ฐึ่แจ้ง  
 แอตเมตอส+โทไซดอน - การศึกษา การสอน ปรัชญาอันลึกซึ้ง.  
 แอตเมตอส+วัลคานุส - ชะตากรรมรังแก

สรุป - สรุปแล้วทั้งหมดมีเพียง 53 จุดหรือศูนย์รังสีดาว (ดาว+ดาวหรือดาว/ดาว) ที่เป็นจุดชะตาภาษายูเรเนียนแนะนำไว้ในหนังสือภาษายูเรเนียนเล่มหนึ่ง (หน้า 179-181) แต่ผู้เขียนขอเติมไว้อีกจุดคือดาวแอตเมตอส+ดาววัลคานุส ที่แปลว่าชะตากรรมรังแก เพราะจากประสิทธิภาพของผู้เขียนในการดูดวงชีวิตคนไทย เรามักจะมีดาวคู่นี้เป็นจุดสำคัญจุดหนึ่งในดวงของผู้เขียนเองก็มีจุดแอตเมตอส/วัลคานุสเท่ากับจันทร์สะท้อนซึ่งหมายถึง "ประชาชนผู้ซึ่งประสบชะตากรรมต่างๆ" แสดงว่าในชีวิตมักจะเจอแต่ดวงมีชะตากรรมมาดูดวงมาปรึกษาชะตาชีวิตอยู่ตลอดเวลา.

ตัวอย่าง - ในดวงของผู้เขียนเอง (3ธ.ค.2466) ลองถอดจุดโหราศาสตร์หรือจุดดาวมฤตยู/ดาวอาพอลลอน (8 เมถุน46) ทำมุมกับจุดพลูโต/เซอุส (22กรกฎ58) ทำมุมกับจุดเนปจูน/โทไซดอน (9กันย05) ถ้าแปลตามภาษายูเรเนียนในฉบับย่อนี้ก็อาจจะมาเรียงคำได้ความต่อกันว่า "โหราศาสตร์ - เป็นศาสตร์ที่เขามารับหน้าที่ใหม่ - เป็นจิตวิทยาชีวิตอีกแนวหนึ่ง" และมีดาววัลคานุสทำมุมถึงกลายเป็นดาวเขารูป แปลไว้ในสูตรดาวหน้า 351ว่า

"การออกแรงและตั้งเครียดอย่างใหญ่หลวง, ความสำเร็จอันใหญ่หลวงในวิชาโหราศาสตร์"

(โหราศาสตร์ 2000)

ภาคพิเศษ หน้า 1

**ศูนย์รังสี เท่ากับ โค้งสุริยาตร์**

**ในดวงชะตา (ยูเรเนียน)** ดวงหนึ่งๆ เมื่อผูกดวงขึ้นแล้ว (22 จุดหรือปัจจัย) ย่อมจะมีจุดกึ่งกลางระหว่างดาวหรือที่เรียกว่า **ศูนย์รังสี** อีกมากมายถึงสองร้อยกว่าจุด เช่นชะตาดวงหนึ่งมีดาวพุธที่ราศีธนู 20 องศา มีดาวคิวปิโดที่ราศีสิงห์ 19 องศา เมื่อเขียนลงในจาน 360 องศาหาจุดกึ่งกลางจะเห็นว่าดาวทั้งสองนี้อยู่ห่างกันข้างละ 60 องศา แสดงว่าเมื่อเจ้าชะตาเข้าวัย (โค้งสุริยาตร์) วัย 60 องศาจุดศูนย์รังสีนี้ก็มาถึงเจ้าชะตา เขียนเป็นภาษา **ยูเรเนียนว่า**

**พุธ/คิวปิโด เท่ากับ โค้งฯ 60 องศา**

ศูนย์รังสีเท่ากับโค้งสุริยาตร์นี้คำนวณหาได้ในจานคำนวณทั้ง 360 หรือ 90 หรือ 45 หรือ 22 องศาครึ่ง ฯลฯ แต่ละจานคำนวณจะได้จุด **ศูนย์รังสี** เพิ่มจุดแตกต่างกัน คือใช้จานคำนวณย่อยลงเท่าใดก็จะได้จุดศูนย์มากขึ้นเท่านั้น

ถ้าเขียน ถ้าใช้จานคำนวณ 360 องศาใน ปีหนึ่งๆ อาจจะได้ เพียงปีละจุดหรือสองจุด แต่ถ้าใช้จาน 90 องศาอาจจะมีมากขึ้นเป็นปีละ 6-7 จุดหรือใช้จานคำนวณ 45 องศาอาจจะมีมากถึงปีละ 10-13 จุด เป็นต้น.

**ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์คำนวณ**

คำนวณด้วยมือด้วยจานหมุนอาจจะเป็นเรื่องยุ่งยากเสียเวลา ในปัจจุบันนี้เรามีโปรแกรมคอมพิวเตอร์ใช้กันแล้ว บางโปรแกรมอาจจะมีการคำนวณใส่ไว้ให้ในโปรแกรม อาทิเช่น **โปรแกรมของเยอรมัน** ที่เรียกกันย่อๆ ว่า A L มีการคำนวณให้เล่น ใครมีคู่มือที่เขียนไว้ว่า Listen แล้วคิดถึง  $Ar/Br = Bv$  จะใช้คำนวณหาจุด **ศูนย์รังสี** เท่ากับ **โค้งสุริยาตร์** ได้ทุกระบบของจานคำนวณเช่น 360, 90, 45 หรือ 22 องศาครึ่ง.

**ดูกันอย่างไร ?**

**จากประสบการณ์และการค้นคว้า**ของผู้เขียน การหาศูนย์รังสีเท่ากับโค้งสุริยาตร์นี้ มักจะนำมาใช้ควบกับการหา **ดาวจร (วิ)** เท่ากับ **ดาวกำเนิด** เอาไว้ดูคู่กัน อาทิเช่น -

**ตัวอย่าง -** ในปี ค.ศ. 1997 (หรือ 2540) พบจุดศูนย์รังสี

**ดาวโทไฮตอน/เสาร์** เท่ากับ โค้งวัย 74 องศา 38 ลิปดา ซึ่งจะตรงกับวันที่ 23 เม.ย. 1997.

ถ้าแปลตามจุดศูนย์รังสีโทไฮตอน/เสาร์ หรือเสาร์/โทไฮตอน ก็หมายถึง "การศึกษา, แบบอย่าง, คำแนะนำ ฯลฯ" อาจจะมีหมายถึงเป็นปีแห่งการศึกษาแนะนำ แต่ถ้านำไปค้นหาภาพนี้ในพื้นที่ดวงอีกที

จะแสดงภาพนี้ (เสาร์/โทไฮตอน) ขึ้นมาให้เห็นอีกหลายจุด เช่น เกิดมีจุดเสาร์/โทไฮตอน เท่ากับ เมอร์เดียน/ธัศนา ซึ่งหมายถึง "การศึกษาแบบอย่างของชีวิตในด้านนี้ ฯลฯ" และถ้าดูต่อไป โนจานสองชั้น ก็จะมีจุดอิทธิพลที่ท่ามถึงจุดเจ้าชะตาขึ้นมาอีก คือจุดเสาร์+โทไฮตอน-อาพลลตอน ท่ามหรือเท่ากับ **จันทร์** (จุดเจ้าชะตา) เป็นจุดอิทธิพลที่แปลไว้ทำนองว่า "ผู้ร่วมงาน, เพื่อนร่วมชั้น, ชีวิตจิตใจ" .

ภาพคำแปลทั้งหมดนี้ก็อาจจะมีนำมาอธิบายชะตาจรยูเรเนียนวัยนี้ (1997) ได้อีกแนวหนึ่ง.

**สรุป -** แล้วการอ่านชะตาแบบหาจุดศูนย์รังสีเท่ากับวัยโค้งสุริยาตร์แบบนี้ ถือว่าเป็นแนววิธีอีกแบบหนึ่งของโหราศาสตร์ยูเรเนียน ที่จะนำมาอ่านพื้นดวงกำเนิดจรมาบอกอะไรแต่ละวัย ท่านนักศึกษาก็มี **โปรแกรม** นี้ น่าจะลองหัดคำนวณพิจารณาดวงของ ท่านดูบ้าง.

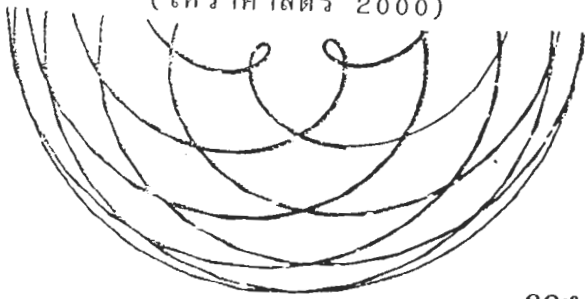
(งานนี้ค้นคว้าพิมพ์ขึ้นเมื่อ 6 พฤษภาคม 2540)

- AP/CU 41'18
- HA/ME 41'30
- MA/WT 41'34
- NE/HA 41'55
- UR/AD 41'58
- MA/CU 42'00
- VU/WI 42'08
- :ZE/MC 42'09
- AD/SA 42'10
- :ME/KN 42'22
- AP/VE 42'31
- ME/JU 42'32
- VU/CU 42'34
- PL/ZE 42'38
- PO/UR 43'09
- HA/VE 43'12
- NE/SA 43'19
- VE/WI 43'22
- :ME/MO 43'23
- :PL/AS 43'35
- KR/ZE 43'36
- SA/HA 43'36
- :ME/SO 43'37
- AP/VU 43'45
- :SO/KN 43'46
- VU/VE 43'46
- VE/CU 43'48
- AD/NE 43'51
- :SO/JU 43'55
- :MO/KN 43'59
- PL/KR 44'02
- :AS/ZE 44'03
- :MO/JU 44'09
- AP/MA 44'18
- MA/VU 44'26
- :KR/AS 44'33
- CU/WI 44'34
- :SO/MO 44'46
- :JU/KN 44'50
- :KN/JU 45'10
- :MO/SO 45'14
- WI/CU 45'26
- :AS/KR 45'27
- VU/MA 45'34
- MA/AP 45'42
- :JU/MO 45'51
- :ZE/AS 45'57
- KR/PL 45'58
- :KN/MO 46'01
- :JU/SO 46'05
- NE/AD 46'09
- CU/VE 46'12



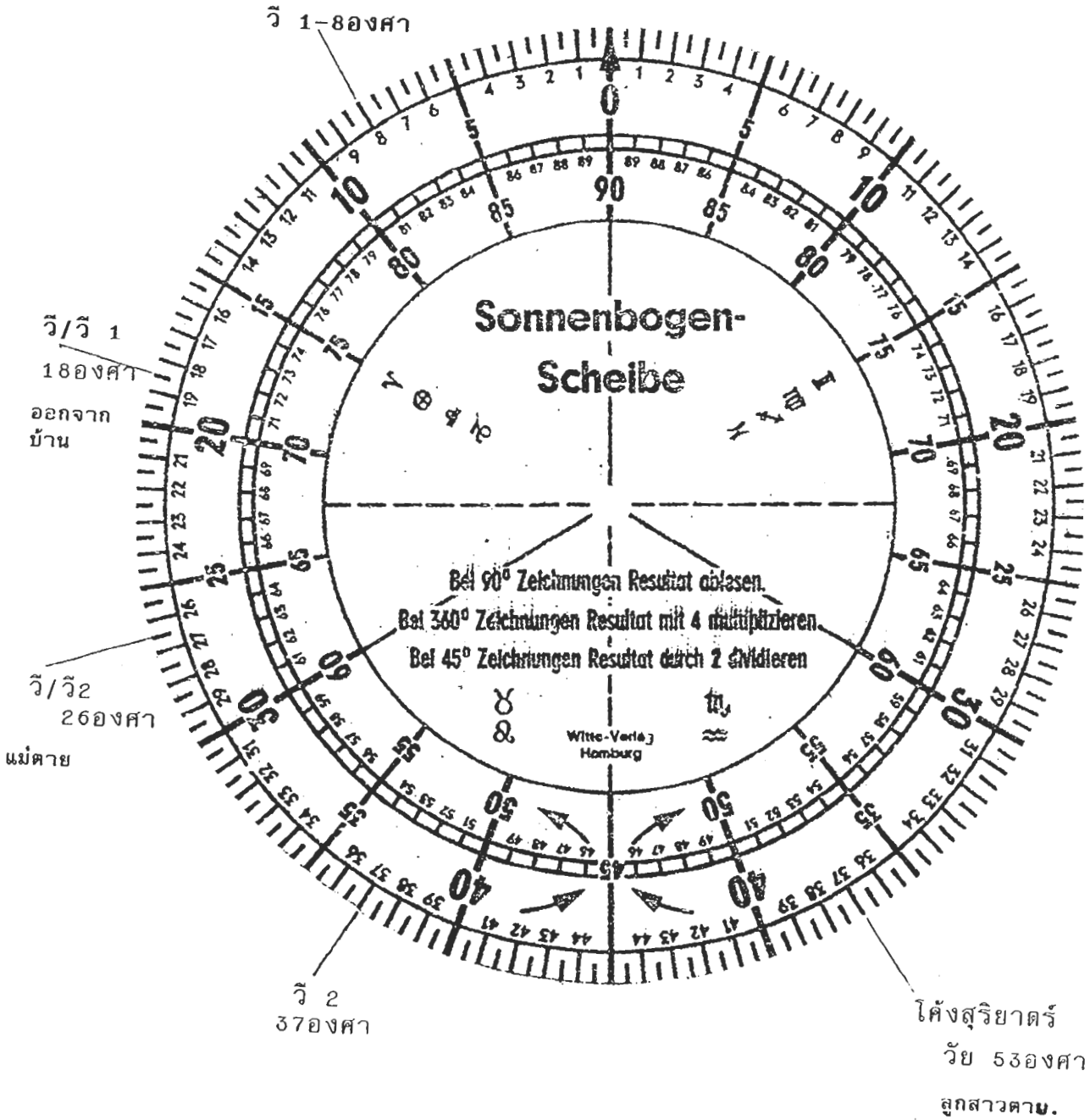


(โหราศาสตร์ 2000)



ดวงชะตา 90 องศาแสดงวงรอบองศาอายุ

ดวง 90 องศา



(พิเศษ)

ตารางวงรอบของดาวอายุ (โคงสุริยาตร์)

Uranian Astrology

โคงสุริยาตร์	ARC	V1	V2	V/1	V/2
80	35	10	5องศา00ลิปดา	40องศา 00ลิปดา	
79	34	11	5 30	39 30	
78	33	12	6 00	39 00	
77	32	13	6 30	38 30	
76	31	14	7 00	38 00	
75	30	15	7 30	37 30	
74	29	16	8 00	37 00	
73	28	17	8 30	36 30	
72	27	18	9 00	36 00	
71	26	19	9 30	35 30	
70	25	20	10 00	35 00	
69	24	21	10 30	34 30	
68	23	22	11 00	34 00	
67	22	23	11 30	33 30	
66	21	24	12 00	33 00	
65	20	25	12 30	32 30	
64	19	26	13 00	32 00	
63	18	27	13 30	31 30	
62	17	28	14 00	31 00	
61	16	29	14 30	30 30	
60	15	30	15 00	30 00	
59	14	31	15 30	29 30	
58	13	32	16 00	29 00	
57	12	33	16 30	28 30	
56	11	34	17 00	28 00	
55	10	35	17 30	27 30	
54	9	36	18 00	27 00	
53	8	37	18 30	26 30	
52	7	38	19 00	26 00	
51	6	39	19 30	25 30	
50	5	40	20 00	25 00	
49	4	41	20 30	24 30	
48	3	42	21 00	24 00	
47	2	43	21 30	23 30	
46	1	44	22 00	23 00	
45	0	45	22 30	22 30	
44	21 30	1	23 00	22 00	
43	20 30	2	23 30	21 30	
42	19 30	3	24 00	21 00	
41	18 30	4	24 30	20 30	
40	17 30	5	25 00	20 00	
39	16 30	6	25 30	19 30	
38	15 30	7	26 00	19 00	
37	14 30	8	26 30	18 30	
36	13 30	9	27 00	18 00	
35	12 30	10	27 30	17 30	
34	11 30	11	28 00	17 00	
33	10 30	12	28 30	16 30	
32	9 30	13	29 00	16 00	
31	8 30	14	29 30	15 30	
30	7 30	15	30 00	15 00	
29	6 30	16	8 00	14 30	
28	5 30	17	8 30	14 00	
27	4 30	18	9 00	13 30	
26	3 30	19	9 30	13 00	
25	2 30	20	10 00	12 30	
24	1 30	21	10 30	12 00	
23	0 30	22	11 00	11 30	
22	0 30	0 30	11 30	11 00	
21	1 30	1 30	12 00	10 30	
20	2 30	2 30	12 30	10 00	
19	3 30	3 30	13 00	9 30	
18	4 30	4 30	13 30	9 00	
17	5 30	5 30	14 00	8 30	
16	6 30	6 30	14 30	8 00	
15	7 30	7 30	15 00	7 30	

อธิบาย  
วงรอบของดาวอายุ(โคงสุริยาตร์)  
ซ้ายมือของท่านนี้แบ่งออกเป็น 5 ช่อง  
หรือ 5 แถงเรียงลงมา แถวแรกจาก  
80 - 15 คือโคงสุริยาตร์ปัจจุบัน.  
แถวที่ 2 จากเลข 35-7 องศา 30 คือ  
วงรอบ ที่เรียกว่า "วี1", แถวที่สาม  
จากเลข 10 องศา ลงมานั้นคือวงรอบ  
"วี2", แถวที่สี่จาก 5 องศา คือวง  
รอบ วี/วี1, แถวที่ห้าจากเลข 4 องศา  
คือวงรอบ วี/วี2.  
วงรอบ วี1 - คำนวณมาจาก  
โคงสุริยาตร์ปัจจุบัน ลบด้วย 45 องศา  
แต่ดาวโคงสุริยาตร์ต่ำกว่า 45 ให้เอา  
22 องศา 30 ลิปดา ไปลบ,  
วงรอบ วี2 - คำนวณมาจากโคง  
สุริยาตร์ปัจจุบันเอาไปลบ 90 องศา  
แต่ดาวโคงสุริยาตร์ปัจจุบันต่ำกว่า 45  
ก็ให้เอา 45 องศา เป็นตัวตั้ง  
วงรอบ วี/วี1 - ให้เอา 90 องศา  
ตั้ง เอาโคงสุริยาตร์ปัจจุบันไปลบแล้ว  
หารด้วย 2.  
วงรอบ วี/วี2 - คือโคงสุริยาตร์  
ปัจจุบันหารด้วย 2.  
ตัวอย่าง อาทิเช่นชาตาดวงหนึ่ง  
เกิด 16 มี.ค. 1868 (ค.ศ.) มีเหตุ  
การณสำคัญสัมพันธ์กันตามวงรอบดังนี้  
คือ (1) จากนายนวัยโคงสุริยาตร์  
18 องศา 19 ลิปดา (คูของวี/วี2)  
(2) แมตายวัยโคงฯ 26 องศา 27 ลิปดา  
(คูของวี/วี2)  
(3) ลูกสาวตายวัยโคงฯ 53 องศา  
27 ลิปดา (คูของโคงสุริยาตร์ปัจจุบัน)  
ทั้งหมดแสดงให้เห็นว่าเมื่อเจ้าชาตา  
เข้าวัยโคงสุริยาตร์ปัจจุบันคือ 53 องศา  
27 ลิปดา เมื่อสำรวจวงรอบอื่นๆพบว่า  
ตรงกับวัยจากนายน วัยแมตาย  
พอมาวัยปัจจุบันลูกสาวตาย.

ท่านนักศึกษาคควรหัดศึกษาความปัจจุบันเจ้าชาตามีวัยโคงสุริยาตร์เท่าใด แล้วเทียบดูว่าตรงกับวัยโคงสุริยาตร์  
อดีต 4 วงรอบอะไรบ้าง แล้วพบทวนหาเหตุการณ์อดีตที่เกิดขึ้นแล้วมาเป็นขอมูลพิจารณา.  
(สถาวรณพยากรณ์) พิเศษสำหรับ ยู-59

# โหราศาสตร์ระบบยูเรเนียน

## URANIAN SYSTEM OF ASTROLOGY

"วงรอบโคงสุริยาตร์"



(1) โหราศาสตร์ยูเรเนียน แบ่งวงรอบจากจันต์จำนวน 90 องศาเป็น 4 วัฏด้วยกับ คือ

1.1 วัฏ วิ (เมษจร วิ) วัฏนี้คิดมาจากโคงสุริยาตร์ - 45 หรือ 90 องศา (ในตารางของ วิ ช่องแรก) อาทิเช่นโคงสุริยาตร์ 80 องศา - 45 องศาเหลือ 35 องศา, วัฏ 37 องศา - 45 องศาไม่ได้อะไร 22 ครั้งลบได้ 14 องศา 30 ลิปดา แสดงว่าวัฏ 37 องศาห้ามุม 22 ครั้งกับวัฏ 14 องศา 30 ลิปดา. 1.2 วัฏ วิ 2 วัฏนี้เอา 90 - โคงสุริยาตร์หรือ 45 - โคงสุริยาตร์แล้วแต่วัฏที่จะลบได้ อาทิเช่น วัฏ 80 องศา เอา 90 - 80 เหลือ 10, เป็นวัฏสะทอน. 1.3 วัฏ วิ/วิ 90-โคงสุริยาตร์แล้วหารด้วย 2 เช่นวัฏ 80 เอา 90-80 เหลือ 10 หาร 2 ได้ 5 เช่นวัฏ 30 เอา 45-30 เหลือ 15 หาร 2 ได้ 7 ครึ่ง. 1.4 วัฏ วิ/วิ 2 คือวัฏ โคงสุริยาตร์หารด้วยสอง หรือวัฏสองหาร เช่น 80 หาร 2 ได้ 40 เป็นต้น (วัฏศูนย์รังสี)

(2) ในบทเรียนของต่างประเทศ เขาได้ยกตัวอย่างมาให้ศึกษาตัวอย่างหนึ่ง เป็นตัวอย่างดวงชาตาที่ไม่ทราบเวลาเกิดเลย แต่มีเหตุการณ์สำคัญ 3 เหตุการณ์มาให้เห็น คือ ก. เจ้าชายนิกอลาอานาเมือโคงสุริยาตร์โคประมาณ 18 องศา 19 ลิปดา ข. เมตตาย เมื่อวัฏ 26 องศา 27 ลิปดา และ ค. ลูกสาวตาย เมื่อวัฏ 53 องศา 27 ลิปดา สามเหตุการณ์นี้เจ้าชายนิกอลาอานาเกิดเมื่อวันที่ 14 มิ.ย. 1922 จากเหตุการณ์นี้นักโหราศาสตร์ยูเรเนียนเห็นว่าน่าจะเป็นเหตุการณ์ประเภท จันทร - เสาร์ หรือ เสาร์ - จันทร ซึ่งหมายถึงการพลัดพรากจากสตรี เจ้าชายนิกอลาอานา เกิดวันที่ 16 มีนาคม ค.ศ. 1868 ไม่ทราบเวลาเกิด เกิดที่แลต. 54 เหนือ 54, ลอง. 21 ตะวันออกหรือห่างจากกรีนิช เขม. 24 นาที. เมื่อนักศึกษาตั้งดวงชาตาวันที่ 15-16-17 มิ.ย. วางจันทรตามปฏิทินคือจันทรวันที่ 15 มิ.ย. อยู่ 18 องศา 00, จันทรวันที่ 16 มิ.ย. อยู่ 00 องศา 08, จันทรวันที่ 17 มิ.ย. อยู่ 12 องศา 04

จะพบว่าวัฏโคงสุริยาตร์จากบ้านคือ 18 องศา 19 ลิปดา นั้นน่าจะเป็นวัฏเสาร์จร (วิ) มาห้ามุมกับจันทรกำเนิด ซึ่งเมื่อคำนวณแล้วจะได้ จันทร 23 องศา 58 (เสาร์ เดิม 5 องศา 42 บวก 18 องศา 19 ลิปดา เท่ากับ 24 องศา 01) และจันทร 23 องศา 58 นั้นห้ามุมกับเสาร์/เนปจูนด้วย (เสาร์/เนปจูน อยู่ที่ 9 องศา 53 ห้ามุม 45 กับจันทร) แสดงถึงลูกสาวของเจ้าชายนิกอลาอานาเป็นคนที่โรค ฯลฯ (หมายเหตุ -จากการหมุนสองชั้นตามแบบของสถาบันพยากรณ์แห่งอเมริกาวัฏ 18 องศา 19 ลิปดา นั้นจุดเมษจร (วิ) ห้ามุมกับจุดเมษ+จันทร-เสาร์ เดิม 18 องศา 16 จุดพลัดพราก ถูกทอดทิ้ง).

วัฏโคงสุริยาตร์เมตตาย - คือวัฏ 26 องศา 27 ลิปดา ปรากฏว่าจันทรจร (วิ) ห้ามุมกับเสาร์ เดิม (หมายเหตุ -จากการหมุนแบบสองชั้นของสถาบันพยากรณ์แห่งอเมริกาเสาร์จร (วิ) อยู่ที่ 2 องศา 09 ห้ามุมกับจุดเมษ+อาทิตย์-จันทร เดิม ซึ่งอยู่ที่ 2 องศา 14 จุดเจ้าชายนิกอลาอานา).

วัฏลูกสาวตาย - โคงสุริยาตร์โค 53 องศา 27 ลิปดา จันทรจร (วิ) มาที่ 17 องศา 25 ห้ามุมกับจุดต่างๆ คือเสาร์/เสาร์-จันทร เดิม 17 องศา 26 (จุดพลัดพราก การสูญเสียสตรี) ห้ามุมกับ จุดมฤตยู+เนปจูน-เสาร์ เดิม ซึ่งอยู่ที่ 17 องศา 13, (จุดนี้หนักเพราะสูญเสียเนื่องจากคนตาย ฯ) หรือคืออีกวิธีหนึ่งจะพบว่าศูนย์รังสีจันทรจร/เสาร์ เดิม อยู่ที่ 11 องศา 33 ห้ามุมกับจุดมฤตยูเนปจูนกำเนิด 26 องศา 27. (ศูนย์รังสีนี้หมายถึงคนที่ตายแล้ว)

ดวงชาตาที่เขาคำนวณเวลาเกิดได้ความว่าจันทรกำเนิดอยู่ที่ 23 องศา 52 แล้วคิดคำนวณกลับออกมาพบว่าจันทรจะโคจรอยู่ที่ 23 องศา 52 เป็นเวลาประมาณ 1.00 น. ของวันที่ 16 มิ.ย. วางเมอริเดียนตามแลต. 54 เหนือ 15 จะได้ที่ 10 องศา 00 แต่เขาพิจารณาแล้วเห็นว่าเมอริเดียน 10 องศา 00 นี้ยังไม่เหมาะสม จึงเลื่อนมาเป็น 2 องศา 30 เพราะเสาร์-เมอริเดียนจะห่างกันประมาณ 27 องศา ซึ่งตรงกับช่วงวัฏเมตตาย (26 องศา 27 ลิปดา). หมายเหตุ -ใช้จันทรกำเนิด 90 องศา หมุนดูจะเห็นได้ง่าย)

ถ้าใช้เมอริเดียนใหม่ 2 องศา 30 จะห้ามุมกับคิวปิโด/ซาเตส 3 องศา 14 ซึ่งหมายถึงความเศร้าโศกเสียใจเกี่ยวกับครอบครัว, (เจ้าชายนิกอลาอานาในเรื่องครอบครัวมาก คือภรรยาของเขาสุขภาพไม่ดี ป่วยนานถึง 15 ปี และลูกสาวก็พิการ ประสาทไม่ดี)

▷ ในคาน เรือ น ชา ตา ดาววงเมอริเดียนไว้ที่ 2 องศา 30 จะเห็นว่าเนปจูนอยู่ที่ 4 องศา 53 แสดงถึงโรคภัยแปลกในครอบครัว ซาเตสในภพที่ 2/เมอริเดียน การเงินไม่ดี ทำให้เจ้าชายนิกอลาอานาเชยฐานะดีจากเดิมได้ไม่มากนัก ภาวเสาร์ในภพที่ 12 แสดงถึงชีวิตโดดเดี่ยวเหมือนถูกทอดทิ้ง ฯ ราหูในภพที่ 9 - เจ้าชายนิกอลาอานาไปตั้งถิ่นฐานไกลจากที่เดิม

ถ้าดูในตารางวงรอบโคงสุริยาตร์ จะได้ว่าวัฏตั้งนี้ -  
ปัจจุบันวัฏ 53 องศา 27 วัฏ 54 - 9 - 36 - 18 - 27  
จะเห็นว่าวัฏโคงสุริยาตร์ข้างเขา 54 นั้น ตรงกับวัฏอดีตที่ไม่ดีคือ 18 องศา 19 ลิปดา จากบ้าน, 26 องศา 27 ลิปดา ตรงกับวัฏเมตตาย วัฏปัจจุบัน คือ 54 องศา 27 ตรงกับลูกสาวตาย.

บทนี้มีคุณค่าในการศึกษาเพราะเท่ากับได้ความรู้ในการค้นหาเวลาเกิดจากจันทร และวัฏวงรอบอดีตด้วยต่างๆ เพื่อมาพิจารณาวัฏปัจจุบัน.

CAUTION !

## ระวัง ยู เร เนีย น

**เรียนวิชาโหราศาสตร์ยูเรเนียนอย่างไร ให้ได้ผล**

**สรุปแล้วพอจะมีกฎเกณฑ์ต่างๆ ดังนี้ -**

(1) พยายามทำให้โครงสร้าง ดูง่าย สบายตา (อย่าหาโครงสร้างแบบมั่วปนกันไปหมด ดังภาพ

(2) เวลาตรวจเหตุการณ์ที่ รู้แล้ว (แบบที่เรียกกันว่า หวยออกแล้ว) ให้หมั่นทาคีโครงสร้าง ที่คิดว่าน่าจะรุนแรงมาก่อน แล้วตรวจดูอีกที ว่า มาแรงจริงไหม? และ พยายามให้โครงสร้าง โต้แย้งสะอวดตา อย่าทำให้ยุ่งเหยิงอีลุ้งตุงนังปนกัน ไปหมด

- บีบโครงสร้างที่มีอยู่กว้างๆเข้ามาให้เข้ามาให้เข้ากับเรื่องโครงสร้างที่เข้ากับเรื่อง จนค่อยๆแคบ ค่อยๆแคบลงมา แล้วหารายละเอียดจากจุดอิทธิพล (Sensitive) ต่าง ๆ หลากๆจุด เพื่อยืนยันไต่เตี้ยที่เราพบจากรูปดาวหลัก (Major Configurations) ที่ปรากฏออกมาให้เห็นตั้งแต่แรก แล้วเหลือโครงสร้างที่สำคัญอื่นๆไว้ในดวง ก็จะถูกทะยอยดึงออกมาให้เห็นซ้ำๆกันอีก หลากๆโครงสร้าง คือถูกดึงออกมาซ้ำโครงสร้างหลักในครั้งแรกนั้น.

(3) เวลาตรวจเหตุการณ์ที่ยังไม่รู้ (แบบที่เรียกว่าหวยยังไม่ออก) ก่อนอื่นควรจบรวมเอาเป้าหมายหลักใหญ่ โดยพุ่งตรงไปที่โครงสร้างดวงกำเนิดที่สำคัญๆก่อน หรือที่แรงๆ แล้วตรงจุดที่โครงสร้างโคเร็กซ์ที่แรงๆ และตรวจดวงรอบที่สำคัญๆของพวกดาวใหญ่เดินช้า ก่อนที่จะเริ่มบีบให้แคบเข้ามาอีก โดยวิธีการหมั่นหาจุดอิทธิพลเพื่อตรวจดูรายละเอียดและการยืนยัน ในสิ่งหรือเหตุการณ์ที่ตรวจหาเจอมาก่อนในโครงสร้างแรกๆดังได้กล่าวไปแล้วนั้น.

(ได้แก่ Major natal configurations, Major directions and OUTET-PLANET CYCLES.

(4) จำไว้ว่า ถ้าสิ่งใดที่สำคัญจริงๆแล้ว ในดวงยูเรเนียนจะแสดงออกมอย่างน่าทึ่ง ดังนั้นอย่าเพียงแต่แค่เห็นโครงสร้างดาวที่โดนจุดเจ้าชะตา แล้วเลยกังวลคิดไปว่า เหตุการณ์ตามความหมายของโครงสร้างนั้น จะต้องเกิดขึ้นแน่ๆ.

แต่ให้จำไว้เสมอว่า เหตุการณ์สำคัญๆที่มีในดวงชะตานั้น จะต้องถูกยืนยันด้วยโครงสร้างอื่นๆ ซ้ำๆกันจึงจะเป็นเหตุการณ์สำคัญจริงๆ โหราจารย์บางคน ถึงกับตั้งกฎไว้ว่า ควรจะมีโครงสร้างมายืนยันอย่างน้อยสัก 3 โครงสร้าง มิเช่นนั้นแล้วก็อย่าหวังเลยว่าจะมีเหตุการณ์เกิดขึ้นจริงๆ.

(5) ดวงกำเนิด - ในการทำนายเหตุการณ์ใดๆ ก่อนอื่นควรจรรวจดวงกำเนิดก่อนว่า มีเหตุการณ์ตามที่คาดหมายไว้นั้นๆ ปรากฏขึ้นในพื้นดวงหรือไม่? เช่นอาจจะเช็คคู่พื้นฐาน ประวัติ ภาวะแวดล้อม และทำที่จิตใจของคนนั้นในขณะปัจจุบัน (เจ้าของดวง) ต่อจากนั้นจึงค่อยตรวจดวงดวงจรที่เรียกว่าโคเร็กซ์ และดาวทรานสิตมายืนยันอีกที แล้วสอบถามเจ้าของดวงว่า ในครั้งหนึ่งของชีวิตเคยมีเหตุการณ์คล้ายๆโครงสร้างที่ตรวจหาได้บ้างไหม? ถ้าเคยมีก็ลองตรวจเช็คกับโครงสร้างอื่นๆอีก ดูซิว่าจะมีโครงสร้างที่เหมาะสมจะกันอื่นๆอีกไหม.

(6) อนาคตเต็มไปด้วยทางเลือกมากมาย - โหราศาสตร์ยูเรเนียนถือว่า คนเรามีอิสระเสรีในการเลือก คนเราเปลี่ยนท่าทีจิตใจกันได้ คนเรายังมีเสรีภาพในการเลือก เราดูดวงก็เพื่อหาแนวโน้ม เพื่อหาโลกทัศน์ที่กว้างไกลออกไป เพื่อหาโอกาส เพื่อหาทางเลือกที่ดีกว่าให้กับแนววิถีทางของพลังในการที่จะกระทำในอนาคต ซึ่งแนวทางดังกล่าวได้ถูกขึงขึ้นแล้วไว้ด้วยดวงโคเร็กซ์และดวงทรานสิตไว้เรียบร้อยแล้ว. ( สูตรดาวต่างๆบางสูตรดาวหรือบางโครงสร้างจึงมีความหายสองหรือสามนัย อาทิเช่น จันทร์+ดาวเชอสุ-ความทุกข์ หมายถึง "อารมณ์วูบ, คิดเรื่องยิบเยิบ" เป็นต้น)

(หน้า 2 ระวังยูเรเนียน)

(7) **ตัวอย่าง** เช่นเจ้าชะตารายหนึ่งเกิดไปพบว่า **มีโครงสร้างดาวอังคาร/ดาวมฤตยู** จรปัจจุบันหรือทรานสิต มาโดนโครงสร้างจุดอิทธิพลที่เกี่ยวกับอุบัติเหตุทางเครื่องบิน และโครงสร้างนี้ถึงจุด**เจ้าชะตาด้วย** เป็นเหตุทำให้เจ้าชะตารายนี้ไม่อยากเดินทางไปไหน....

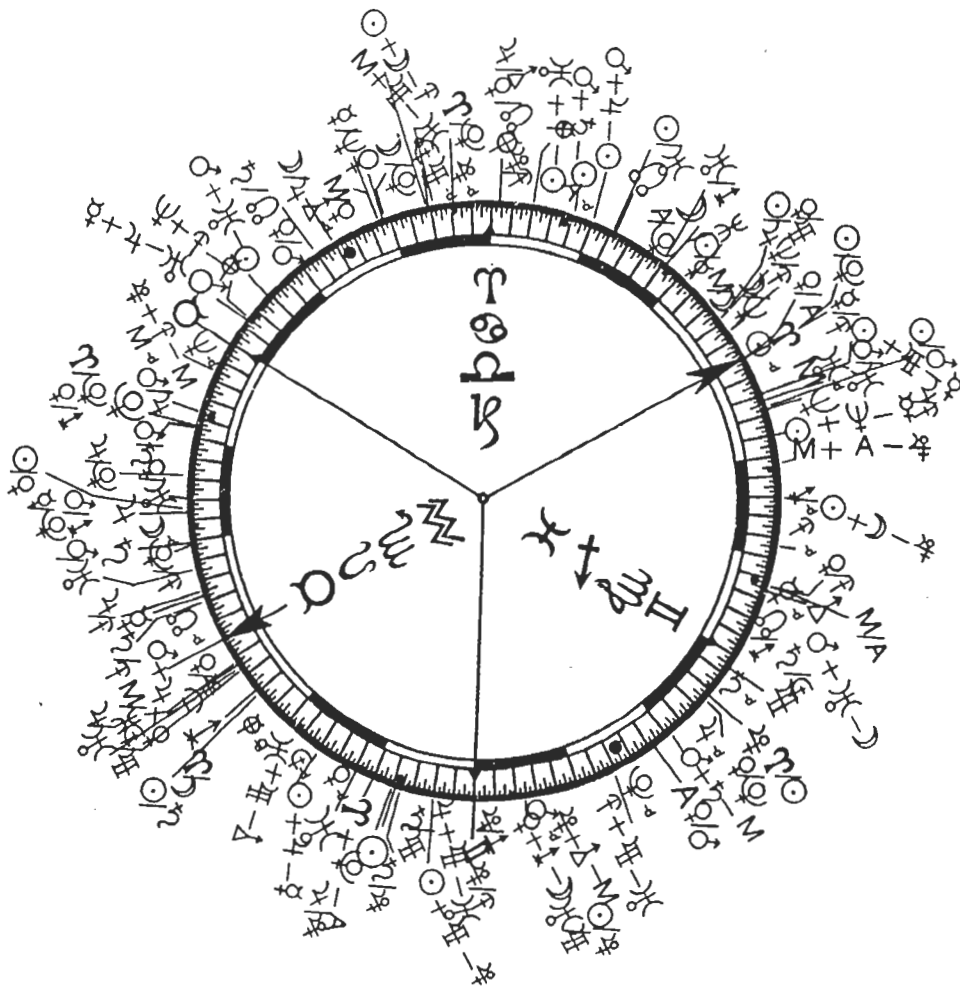
แต่เมื่อมาตรวจดูจริงๆ ไม่พบว่าจจะรุนแรงแต่ประการใด ยังมีปัจจัยอื่นๆที่บอกไปในทางดี และนั่นก็ต้องถือว่าเป็นทางเลือกอื่นๆในชีวิตของคนเรา.

นักโหราศาสตร์ยูเรเนียนเลยแนะเจ้าชะตารายนี้ไปว่า "ถ้าคุณคิดว่าโครงสร้างนี้จะเกิดเหตุร้ายจริงๆแล้ว ลองตรวจดวงของคนอื่นเช่นสามี และลูกๆที่จะเดินทางไปด้วย ดูว่า มีอะไรร้ายแรงที่จะบอกไว้ว่าอะไรกำลังมาคู่ด้วยทุกๆคน.....เจ้าชะตารายนี้ ตอบว่า"ตรวจดูแล้วสงสัยจะไม่มี".

**อังคาร+มฤตยู** อาจจะไม่ถึงความตื่นเต้นก็ได้ ถึงแม้จะไปโดนจุดอิทธิพลอุบัติเหตุทางเครื่องบินและโดนจุดเจ้าชะตาด้วย ก็ไม่จำเป็นจะสลักสำคัญหรือรุนแรงแต่อย่างใด

**เจ้าชะตาก็เลยเดินทางท่องเที่ยวตามที่กำหนดไว้** ผลปรากฏว่าเป็นการเดินทางท่องเที่ยวที่สนุกพิเศษสุด เพราะอังคาร+มฤตยูแปลว่า **ตื่นเต้นสุดขีดจริงๆ.**

----- 19 ค.ค. 2539



(โทรศาสตร์ 2000)

**พิเศษ**

**สำรวจจุดเกี่ยวกับโทรศาสตร์, ศาสตร์ลึกลับต่างๆ**

- (1) มฤตยู+อาพอลลอน-อาทิตย์ นักโทรศาสตร์ ผู้สร้างความคิดต้นตอ ฯลฯ
- (2) ไครโนส+อาพอลลอน-มฤตยู นักโทรศาสตร์ การคำนวณ คณิตวิธีวิทยาการแขนงใหม่ ฯลฯ
- (3) เมริเตียน+อาพอลลอน-มฤตยู นักโทรศาสตร์ กิจกรรมทางเทคนิค ประสิทธิภาพฉับพลัน
- (4) พุท+มฤตยู-เมริเตียน โทร ความคิดไม่ซ้ำแบบใคร คณิตศาสตร์ ฯลฯ
- (5) มฤตยู+อาพอลลอน-เมริเตียน นิตโทรศาสตร์ จ้องรอหรือสนใจสิ่งใหม่ๆ ฯลฯ
- (6) เมษ+มฤตยู-อาพอลลอน วิชาโทรศาสตร์ เหตุการณ์ฉับพลันกับคนมากๆ ฯลฯ
- (7) มฤตยู+มฤตยู-อาพอลลอน โทรศาสตร์ การขยายตัวฉับพลัน หลายคนตื่นตื่นเครียดเฮฮา
- (8) ฮาเตส+อาพอลลอน-มฤตยู โทรศาสตร์ กรรมเก่าตามสนอง อดีตกลับมาอีก อดีตซ้ำรอย
- (9) ทฤทส์+อาพอลลอน-มฤตยู โชคดีหรือมีความสำเร็จในโทรศาสตร์ ถ้าไรการคำวิ ยาการ
- (10) มฤตยู+อาพอลลอน-วัลคานุส โทรศาสตร์อย่างแรง ความสำเร็จอันใหญ่หลวง ออกแรงฯ
- (11) มฤตยู+อาพอลลอน-ทฤทส์ ตื่นเต้นอย่างมีความสุขเนื่องมาจากโทรศาสตร์ ฯลฯ
- (12) ทฤทส์+มฤตยู-อาพอลลอน โชคฉลากจากโทรศาสตร์ เงินมากมายอุปถัมภ์ โชคหลายคน
- (13) จันทร+อาพอลลอน-มฤตยู คนหลายๆสนใจโทรศาสตร์ฉับพลัน (เป็นหมอดูควรมัจฉนี้)
- (14) มฤตยู+ฮาเตส-อาพอลลอน งานออกร้านทางโทรศาสตร์ ค้นพบประวัติดศาสตร์ ฯ
- (15) ศุกร+อาพอลลอน-มฤตยู ความรักอย่างแรงกล้าในโทรศาสตร์หรือศิลปะวิทยาการ
- (16) มฤตยู+ไครโนส-อาพอลลอน โทรศาสตร์เกี่ยวกับบ้านเมือง ศาสตร์อนาคต ฯลฯ
- (17) มฤตยู+อาพอลลอน-อังคาร กิจกรรมทางโทรศาสตร์ เครื่องเรียดกับวิทยาการทางพันธุกรรม
- (18) อังคาร+มฤตยู-อาพอลลอน ปฏิบัติงานโทรศาสตร์ทันทีทันใด การระเบิดหลายครั้ง ฯ
- (19) มฤตยู+อาพอลลอน-พุท การติดต่อทางโทรศาสตร์ พร สวรรค์ในการเล่าเรื่อง
- (20) มฤตยู+คิวบิตโต-อาพอลลอน สวมคลุมโทรศาสตร์ การชุมนุมของฝูงชน ฯ
- (21) ลัคนา+มฤตยู-อาพอลลอน ลูกค้าทางโทรศาสตร์ ผู้ค้นเคยโทร (หมอดูควรมัจฉนี้)
- (22) เสาร์+อาพอลลอน-มฤตยู วิธีการทางโทรศาสตร์ เดินเข้าสู่ทางใหม่ ฯลฯ
- (23) มฤตยู+อาพอลลอน-เสาร์ ล้มเหลวในการพยากรณ์ ผิดหวังหรือรอคอย (ดวงตายาก)
- (24) มฤตยู+อาพอลลอน-ฮาเตส ไม่เชื่อหมอดูหรือโทรฯ โทรเก่าๆโบราณ(ก็ได้)
- (25) เนปจูน+ไครโนส-แอคเมตอส ทำมุมกับคิวบิตโต นักโทรศาสตร์  
ทำมุมกับเซอุส งานสร้างสรรค์ในโทรศาสตร์
- (26) เนปจูน+อาพอลลอน-เซอุส ผลงานสร้างสรรค์ในศาสตร์ลึกลับ ฯลฯ
- (27) เนปจูน+อาพอลลอน-ไครโนส ต้นตำหรับในศาสตร์ลึกลับ
- (28) เนปจูน+โท โชคอน-วัลคานุสผลงานยิ่งใหญ่ในศาสตร์ลึกลับ ฯลฯ
- (29) อังคาร+อาพอลลอน-ฮาเตส คัมภีร์โบราณ คำของเก่าโบราณ กิจกรรมประวัติดศาสตร์
- (30) มฤตยู+เนปจูน-ไครโนส หมอดูทางในผู้มีพร สวรรค์
- (31) เมริเตียน+โพไซดอน+อาพอลลอน ผู้หยั่งรู้ดินฟ้ามหาสมุทร ความกว้างขวางทางปัญญา ฯ
- (32) เซอุส+อาพอลลอน-เนปจูน งานค้นคว้าแขนงใหม่หรือกล้าเข้าไปค้นในสิ่งที่ยังไม่มีใครรู้ ฯ
- (33) ลัคนา+อาพอลลอน-มฤตยู ค้นเคยกับแนวความคิดใหม่ที่ปฏิวัติใหม่ทางวิทยาการ ฯ
- (34) ราหู+อาพอลลอน-มฤตยูติดต่อบนเนื่องจากการพยากรณ์ทางโทรหรือวิทยาศาสตร์
- (35) เมริเตียน+ฮาเตส-อาพอลลอน ปฏิบัติทางด้านโบราณศาสตร์หรือศาสตร์ลึกลับ, ประวัติด
- (36) มฤตยู+อาพอลลอน -ทฤทส์ ถ้าเท่ากับเนปจูน การพยากรณ์ที่ถูกต้อง ศาสตร์  
ถ้าเท่ากับ เมริเตียน+ไครโนส ผู้เชี่ยวชาญในสาขานี้
- (37) ดาวอาพอลลอนในภพที่ 8 ของเมริเตียน จะนำไปสู่ความรู้วิชาการด้านไสยศาสตร์หรือศาสตร์ลึกลับ ฯ

## คู่มือเกี่ยวกับการโยกย้าย, การเปลี่ยนแปลง

รวบรวมมาจากตำราของ EDITH HATHAWAY

คู่มือเกี่ยวกับการโยกย้ายเปลี่ยนแปลงนี้ ไม่ว่าจะที่บ้าน ที่ดิน คอนโด อพาร์ทเมนท์ ฯลฯ และไม่ว่าจะเป็นบ้านเช่า บ้านของเราก็ตาม ตำราวิธีการของนักโหราศาสตร์ท่านหนึ่งผู้มีประสบการณ์มากในเรื่องนี้ได้ให้หลักไว้นำสนใจดังนี้ -

**จุดสำคัญในการโยกย้ายเปลี่ยนแปลง** - ก่อนอื่นเราต้องรู้จักจุดเจ้าชะตาสำคัญ 5 จุดคือ

**จุดเมอริเดียนกำเนิด, อาทิตย์กำเนิด, จันทร์กำเนิด, ราหูกำเนิดและลัคนากำเนิด**ของเราให้แน่นอนเสียก่อนว่าอยู่ราศีไหน องศา เพราะจุดเหล่านี้มักจะมีความสำคัญมาถึงดวงชะตาเวลาโยกย้ายเปลี่ยนแปลงและให้ความรู้สึกแก่ตัวเรา เพราะเวลาโยกย้ายเปลี่ยนแปลงแต่ละครั้งเรามักจะมีความรู้สึกใหม่ๆ ในการย้ายในการเข้าไปอยู่เสมอ เช่นบางคนถูกใจ บางคนยังไม่ค่อยพอใจ เป็นต้น.

(1) **ดวงดาวพฤหัสบดี (ดาวทรานสิต) ดวงดาวพฤหัสบดี (ที่มาจากหลัก 1 วันเท่ากับ 1 ปีหลังเกิด) ว่าโคจรไปถึงไหนแล้วในชะตาจรของเรา เพราะดาวพฤหัสบดี (ทรานสิต) "ปกติจะมักโคจรทับเส้นภพที่ 4 หรือเข้าไปอยู่ในเรือนชะตาหรือภพที่ 4 ทุกๆ 12 ปี และจะเข้าไปโคจรอยู่ประมาณ 1 เดือน** ถ้าในปีไหนเกิดมีดาวพฤหัสบดี (ทรานสิต) เข้าไปแบบจรมาหยุดนิ่งเพื่อพักหรือเดินหน้าหรือที่เรียกว่า "มนต์" มักจะมีความเป็นพิเศษตอนจะเดินหน้า บางรอบอาจจะมีการโยกย้ายเปลี่ยนแปลงได้ และอย่าลืมดูดาวพฤหัสบดีด้วยว่า ในชีวิตมีช่วงใดที่ดาวพฤหัสบดีโคจรมาถึงภพที่ 4 ของดวงเดิม.

(2) **ดวงดาวพระเคราะห์ที่เกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลง** - เช่น ดาวพลูโต หาว่าดาวพลูโตกำเนิดตั้งอยู่อย่างไรในพื้นที่ดวง แล้วควรรู้ว่าดาวพลูโตจร (ทรานสิต) มีช่วงไหนบ้างที่จะมาถึงจันทร์เดิมของเรา ดาวพลูโตไประเกสร์ และจันทร์ไประเกสร์ก็เช่นกันหาว่าโคจรมาทำมุมถึงกันบ้างไหมในชีวิต เพราะดาวพลูโตนี้อาจจะทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างใดอย่างหนึ่งได้ หรือเคลื่อนย้ายที่อยู่ขึ้นมา ได้.

(3) **คอยดูดาวรอบนอก (เช่นดาวเสาร์ แอปจูน มฤตยู)** ดาวเหล่านี้โคจรผ่านจุดสำคัญหรือจุดวิกฤติในดวงกำเนิดที่หมายถึงการเปลี่ยนแปลง อาจเกิดเหตุการณ์สำคัญได้เช่นกัน โดยเฉพาะคอยดูตอนดาวเหล่านี้ **ในช่วงโคจรเริ่มเดินหน้าหรือถอยหลังทับหรือผ่านจุดเจ้าชะตาเดิมทั้งห้าคือ เมอริเดียน อาทิตย์ จันทร์ ราหู ลัคนาเดิม** และถ้าเกิดมีดาวพุธหรือดาวอังคารกำลังพัก (ถอยหลัง) อาจจะมาเสริมให้เกิดเหตุการณ์ที่อาจจะไม่เกิด เกิดขึ้นได้ เช่นทำท่าจะย้ายแล้วไม่ย้าย เป็นต้น.

(4) **ดูดาวมฤตยู (ดาวยูเรนัส) ด้วยเสมอ** เพราะดาวดวงนี้มีมักจะมาทำให้เกิดชะตาฉับพลัน ทำให้ไม่คาดฝันหรือกระทันหันในการโยกย้ายเปลี่ยนแปลง หรือเป็นไปอย่างน่าตื่นเต้น หรือทำให้เกิดการย้ายใหญ่ไม่สำคัญหรือร้ายขึ้นได้ ดาวมฤตยูคือตัวการในเรื่องทำนองนี้ (ปุบปับ กระทันหัน ฟ้าผ่าลัน ไม่คาดฝัน) ดูดาวมฤตยูจร (ทรานสิต) และดาวมฤตยูไประเกสร์ โคจรไปทำมุมกับจุดเจ้าชะตาสำคัญเช่น **จันทร์ เมอริเดียน ลัคนากำเนิด และอย่าลืมดูดาวมฤตยูจรในดวงไประเกสร์ด้วยเสมอ.**

(5) **ดาวเสาร์** - ก็เป็นดาวสำคัญอีกดวงหนึ่งในการเปลี่ยนแปลงโยกย้าย (หรือภชายูเรเนียนว่าพลัดพราก) **ดูดาวเสาร์จร (ทรานสิต) และเสาร์จรไประเกสร์** โคจรไปทำมุมถึง **จันทร์ เมอริเดียน กำเนิดหรือจุดไประเกสร์** แต่มีข้อสังเกตคือว่า ดาวเสาร์จร มาทับถึงเมอริเดียนกำเนิด บางทีอาจจะไม่ค่อยมีการเปลี่ยนแปลง และดาวเสาร์จรมาทำมุมถึงจันทร์เดิม อาจจะหมายถึงความเศร้า กล่าวลา ก่อนพรรคพวก หรือเกิดความเคยชินอะไรขึ้นมาในชะตา.

(6) **ดาวแอปจูน** - โคจรทำมุมถึงดาวจันทร์เดิมหรือกำเนิด บางทีอาจจะเป็นสัญญาณบอกให้รู้ว่าอาจจะมีการเปลี่ยนแปลง เพราะเกิดความสับสน ไม่แน่นอนของทรัพย์สิน หรือมีข้อเกี่ยวกับกฎหมาย หรืออารมณ์ของเจ้าชะตา เมื่อดาวแอปจูนจรผ่านองศาจันทร์ไปสัก 1 องศาความสับสนอาจจะหายไป.

(หน้า 2 การโยกย้าย ฯลฯ)

(7) ไทโรศาสตร์ยูเรเนียน - ดูการเปลี่ยนแปลงที่เกิดมาจากศูนย์รังสี พุทส์/เสาร์ ทั้งจรและโค่งสุริยาตร์ หรือที่เรียกว่าวี1และอาจจะดูไปถึงพุทส์/เสาร์จรไปเรกสด์ด้วยก็ได้) ถ้าโคจรมาถึง (ทำมุม) กับลัคนำกำเนิด โดยปกติอาจจะเป็นการย้ายบ้านหรือมีคนพลัดพรากหรือจากคนใดคนหนึ่งไป หรือมีคนจากไป.

ศูนย์รังสีเสาร์/พลูโต ดูทั้งดวงจร บวกโค่งหรือวี1ของเสาร์/พลูโตจร มาทำมุมถึงเมอริเดียนกำเนิดหรือ เมอริเดียนไปเรกสด์หรือ**บวกโค่ง**ที่เรียกว่าวี1 ก็อาจจะทำให้มีการเปลี่ยนแปลง.

(8) จุดเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงโยกย้าย ๗- มีมากมายหลายเรื่องด้วยกัน เท่าที่สรุปมาใช้พอจะคัดได้ ดังนี้ -

- 1.เสาร์+เฮอัส-พุทส์ การเปลี่ยนความเห็นหรือทัศนะ หรือคัดค้านความเห็นได้สำเร็จ.
2. เมฆ+ลัคนา-พลูโต การเปลี่ยนแปลงของสถานที่, การปลูกสร้างในสถานที่แห่งหนึ่ง(ดูหน้า178)
3. ลัคนา+พลูโต-อาพอลลอน มีการเปลี่ยนแปลงสถานที่บ่อย, (ดูหน้า 226)
4. แอปจูเน+แอตเมตอส-วัลคานุส การเปลี่ยนแปลงอย่างใหญ่หลวงของสภาพความเป็นอยู่หรือสัมพันธ์ภาพ (หน้า363)
5. มฤตยู+ฮาเดส-พลูโต การเปลี่ยนแปลงที่หวังไว้ไม่ประสบความสำเร็จหรือเกิดความล้มเหลว(หน้า 347)
6. แอปจูเน+พลูโต-คิวบิโต การเปลี่ยนแปลงอย่างค่อยเป็นค่อยไปในครอบครัว, เปลี่ยนอย่างช้าๆ... (หน้า 356)
7. เมฆ+พลูโต-พุทส์ การเปลี่ยนแปลงทางการเงิน (ถ้าพื้นดวงดีก็เปลี่ยนแปลงไปในทางพัฒนามีโชคลาภ) หน้า188
8. แอปจูเน+แอตเมตอส-เฮอัส การเปลี่ยนจากผู้มีอำนาจสั่งมา, การต่อสู้ของชีวิตที่หนักหน่วง(หน้า 363)
9. พุธ+เสาร์ -พลโต ติจาก เลิกบางสิ่งบางอย่าง, ไม่แน่นอนเกี่ยววอนาคตอันใกล้, โศกเศร้าเพราะจากกัน.
10. คิวบิโต+วัลคานุส-พลูโต การ เปลี่ยนแปลงทางครอบครัวที่ยิ่งใหญ่ (หน้า383)
11. มฤตยู+พลูโต-เฮอัส การเปลี่ยนแปลงซึ่งนำมาสู่การเปลี่ยนแปลงอย่างอื่นซึ่งหลีกเลี่ยงไม่ได้ (หน้า 345)
12. เมฆ+แอตเมตอส-อาพอลลอน ความยากลำบากโดยทั่วไปในทางการค้าหรือการเปลี่ยนแปลง (194)
13. เมฆ+พลูโต-แอตเมตอส เปลี่ยนแปลงอย่างถนอรากถอนโค่น(หน้า 188)
14. ราหู+พุธ-พลูโต เปลี่ยนแปลงทางการเขียน, ติดต่อทางความคิดใหม่ (257)
15. อาทิตย์+จันทร์-พลูโต วันแห่งการเปลี่ยนแปลง, การย่อยอาหารประจำวัน, (ดูหน้า 199)

๗ ล ๗

สรุป - การตรวจจุดชะตาโดยใช้จุด ดาวเอ+ดาวบี-ดาวซี ในพื้นดวงชะตา(แบบดวงสองชั้น) จะหมุนทาง่ายเห็นดาวแพททุกรูปแบบ.

1. หมุนหาจุดดาวเข้ารูปก่อน(ดาวเอ+ ดาวบี-ดาวซี<sup>ทำมุม</sup> กับ ดาวซี หรือศูนย์รังสีดาวเอ/บีทำมุมกับดาวซี)
2. หมุนหาจุดดาวเอ+ดาวบี-ดาวซี แต่ไม่เข้ารูปจะเป็นจุด"อิทธิพล" ให้ดูว่าเจอดาวอะไรหรือดาวสะท้อนที่ไม่ใช่ดาวตัวตน(คือดาวซี)
3. และหมุนหาจุดอิทธิพลว่าทำมุมกับศูนย์รังสีดาวคู่ใด
4. หาจุดว่าจุดอิทธิพลแต่ละจุด ทำมุมกับจุดอิทธิพลดาวอะไรบ้าง (ในดวงชะตาองขึ้นจะเห็นทันที)

กฎ 4 ข้อนี้หัดหมุนดูให้ได้ในดวงชะตาแบบดวงสองชั้น.

บันทึกเมื่อ 21 ธันวาคม 2539.



(โหราศาสตร์ 2000)

(พิเศษ)

การแบ่งจุดถึงแกนโลกในดวงชะตา 90 องศา

ดวงชะตา 90 องศาแบ่งออกเป็นดวงชะตาประเภท 22 องศา 30ลิปดา (22 ครั้ง)  
และดวงชะตาประเภท 7 องศา 30ลิปดา (7 ครั้ง)

แต่ละดวงยังมี "องศา" ที่ห้ามถึงแกนโลกได้อีก ดังนี้ -

ในดวง 22 ครั้ง

ในดวง 7 ครั้ง

1 -	5 องศา	37ลิปดา	30ฟิลิปดา
2 -	11	15	00
3 -	16	52	30
4 -	22	30	00
5 -	28	07	30
6 -	33	45	00
7 -	39	22	30
8 -	<b>45</b>	<b>00</b>	<b>00</b>
9 -	50	37	30
10 -	56	15	00
11 -	61	52	30
12 -	67	30	00
13 -	73	07	30
14 -	78	45	00
15 -	84	22	30
16 -	<b>90</b>	<b>00</b>	<b>00</b>

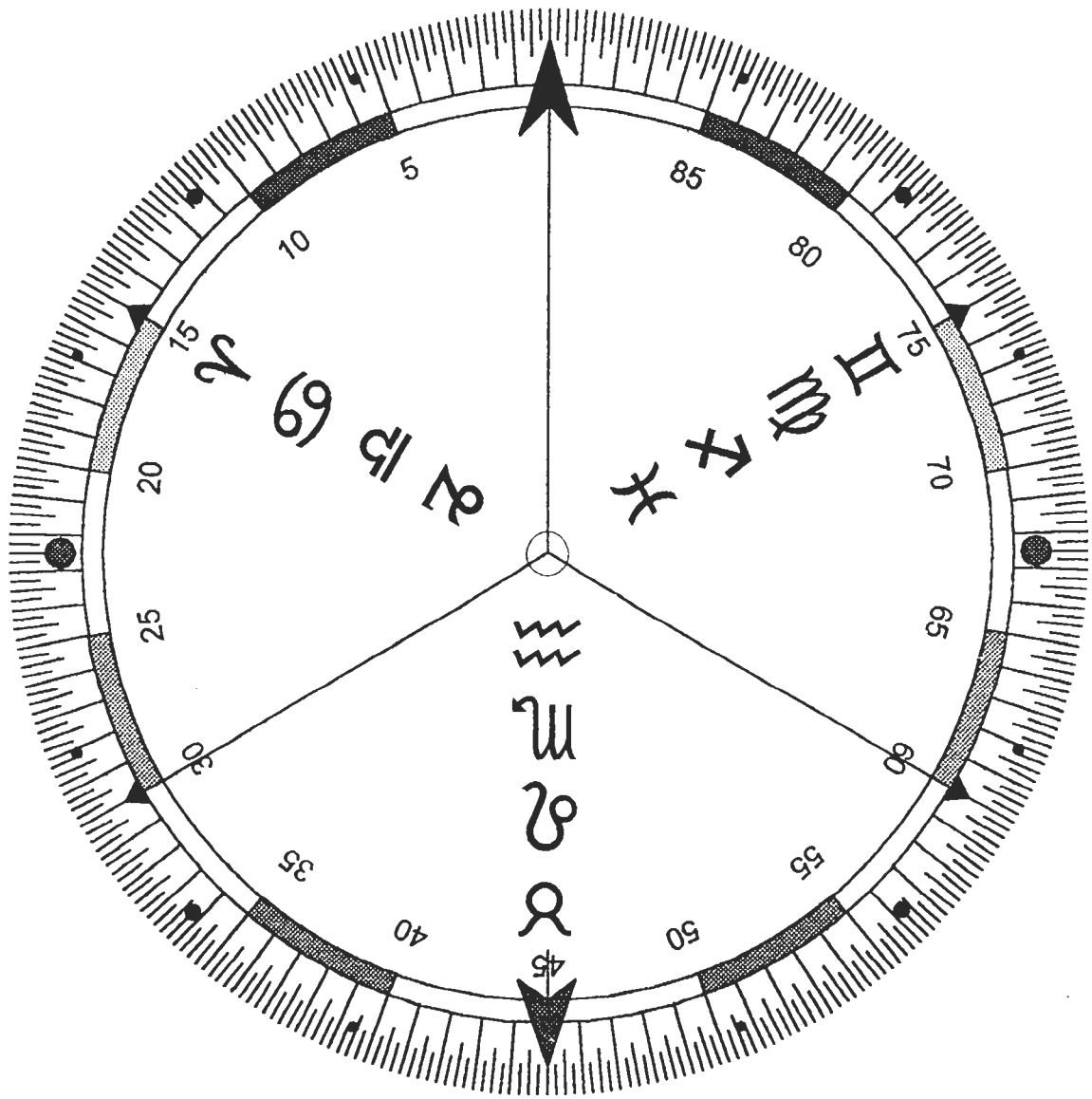
1 -	3 องศา	45 ลิปดา
2 -	7	30
3 -	11	15
4 -	15	00
5 -	18	45
6 -	22	30
7 -	26	15
8 -	30	00
9 -	33	45
10 -	37	30
11 -	41	15
12 -	<b>45</b>	<b>00</b>
13 -	48	45
14 -	52	30
15 -	56	15
16 -	60	00
17 -	63	45
18 -	67	30
19 -	71	15
20 -	75	00
21 -	78	45
22 -	82	30
23 -	86	15
24 -	<b>90</b>	<b>00</b>

1/16

1-24

(หมายเหตุ - 3 องศา 45ลิปดา เท่ากับ 3.75

5 องศา 37ลิปดา 30ฟิลิปดา เท่ากับ 5.6250



### สรุปชี้แนะ

การที่จะอ่านภาษายูเรเนียนจากวิชาโหราศาสตร์ที่เขียนขึ้นใหม่หมดในฉบับนี้ ขอแนะนำขั้นตอนความรู้ที่จะอ่านให้รู้เรื่อง ดังนี้ -

(1) ควรมีการศึกษาวิชาโหราศาสตร์ยูเรเนียนมาก่อน เช่นอาจจะเคยเรียนมาแล้วที่โรงเรียนโหราศาสตร์กรุงเทพ หรือที่สำนักอื่นๆเปิดสอนกัน จนมีความรู้ขั้นพื้นฐานมาบ้างไม่มากนักน้อย.

(2) ในการดูดวงชะตาแบบเร็วไว เช่นมีคนโทรมาหาท่าน มีคนมาปรึกษาถึงตัวท่านยังไม่ต้องผูกดวงของเขาดูก่อนก็ได้ แต่จะใช้วิธีที่เรียกว่ากาลชะตา คือดวงที่มาหาหรือดวงของปัญหา ในฉบับนี้เรามีเรื่องกาลชะตายูเรเนียน (หน้า 30) ให้ศึกษา และถ้าจะให้ดีควรรู้เรื่องกาลชะตาของโหราศาสตร์สากลด้วย เพราะจับเรื่องได้ไวกว่า นักศึกษาควรมีดวงทรานสิตประจำวันเขียนไว้บนกระดานดูทุกวันจะช่วยให้มากในเรื่องนี้.

(3) ดูแบบเร็วไวอีกแบบหนึ่งที่เรียกว่าวงรอบชีวิต 4วัย ควรศึกษาดูที่หน้า 40 เรื่องดวงชะตา 90 องศาที่วงรอบ 4วัยโค้งสุริยาตร์และถ้าจะให้ดีควรมีแบบฟอร์มชะตาชีวิตเรียงจากปีเกิดถึงอนาคตวัย 80ปีเอาไว้ประกอบดูด้วย จะช่วยให้ท่านทำนายชะตาพื้นๆ บางอย่างจากอดีตของเจ้าชะตาได้ก่อนหรือเอาไว้ตัดสินปัญหาสำคัญที่ดูไม่ออกก็ได้ในตอนดูดวงของเขา ไม่ว่าจะดวงเดิม หรือดวงจรต่างๆ วงรอบ 4วัยนี้สำคัญมากควรเรียนรู้ให้เข้าใจ ท่านจะได้รู้ว่าอดีตของคนเราจะแสดงอนาคตวัยปัจจุบันได้อย่างไร.

(4) ก่อนที่จะเรียนรู้ภาษายูเรเนียนจากดวงชะตาควรศึกษาอ่านดูที่หน้า 1 ก่อนที่ว่าด้วย"ดวงชะตายูเรเนียนคืออะไร เพราะดวงชะตายูเรเนียนอธิบายอย่างง่าย ๆ ก็คือ จุดพยากรณ์ที่ทุกคนมีไว้แล้วในดวงของเราเหมือนมีพยานุกรมชะตาชีวิตเล่มหนึ่ง บทนี้จะบอกให้รู้ว่ามีจุดอะไรบ้างที่จะเอามาอ่านมาพยากรณ์หรือมาวิเคราะห์ และจากบทนี้ควรศึกษาให้เข้าใจอย่างถ่องแท้ถึงจุดต่างๆที่ใช้กัน (ดูท้ายหน้า 3 และหน้า 4.

(5) เมื่อพอจะรู้เรื่องแล้วก็ควรเริ่มด้วยการอ่านพื้นดวงแบบสรุปหาส่วนสำคัญดูที่หน้า 5 เรื่องกระบวนการอ่านชะตายูเรเนียน ว่ามีวิธีการอะไรบ้าง แล้วมาดูที่หน้า 7 จะเห็นแผนผังชะตาห้าแกนที่จำเป็นขั้นแรกในการดูดวงยูเรเนียน ใครมาดูดวงจะต้องสำรวจจุดห้าแกนนี้ก่อน บางคนชีวิตทั้งหมดจะแสดงภาพให้ดูในห้าแกนนี้ ซึ่งมีทั้งหมดถึง 7 ขั้นตอน และขั้นตอนที่สำคัญที่สุดดูหน้า 9-10 ตอนเจาะลึกเข้าสู่ดวงชะตาสองชั้น จะต้องเป็นดวงสองชั้นแบบที่ผู้เขียนค้นพบ ไม่ใช่สองชั้นที่บางท่านเพิ่งจะมาใช้กัน เราเรียกว่าเข้าถึงหัวใจยูเรเนียน จะให้รายละเอียดของชีวิตบางเรื่องอย่างที่ไม่อาจจะพบได้ในการดูวิธีอื่นๆอย่างที่เรารู้กันมา.

(6) ชะตาชีวิตของคนเราไม่ได้มีแค่ดาวเข้ารูปหรือพระเคราะห์สนธิ แต่จะมีทั้งเรือนชะตาต่างๆอีก ควรอ่านเรียนรู้ดูที่หน้า 11-26 เรื่องนี้ยาวอ่านให้เข้าใจทุกขั้นตอน เพราะเป็นการอ่านชะตาผสมทั้งสูตรดาวเรือนชะตา สามารถจับคู่ดาวเรือนได้อีกมาก ผู้เขียนเคยใช้ดูชะตาละหมื่นบาทมาแล้ว. (ในสมัยสี่ห้าปีก่อน)

(7) ดูที่หน้า 34 เรื่อง"ดาวเคราะห์ในเรือนชะตา" ให้ความรู้ว่าดาวในเรือนชะตาแต่ละดวงแสดงอะไรกัน.

(8) แล้วอ่านดูหน้า 36 เรื่องปทานุกรมฉบับย่อมีเพียง 53จุดเท่านั้น

(9) ส่วนเรื่องการพยากรณ์จรดูหน้า 27 และหน้า 38 แสดงการพยากรณ์จากดวงกำเนิดจรของแต่ละคน ซึ่งทั้งหมดนี้จะต้องนำมาดูกับการพยากรณ์จรบนฟ้าปัจจุบันอีก.